أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة: سعيد سنبل
رئيس التحرير: ابراهيم سعده
مديرا التحرير: محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

سقوط سور برلين .. اجتماع طارىء لحكومة بون لبحث التطورات الخطيرة

مواجهة مافيا الدروس الخصوصية

« أخبار اليوم » ومحافظ القليوبية فى وكر للدروس الخصوصية يديره « ٢٧ مدرسا » !

المافيا تهدد بقتل كل من يقف فى طريقها

المحافظ : « أخبار اليوم » قامت بعمل رائد لحماية التلاميذ

مواجهة مفاجئة حدثت بين محافظ القليوبية وبين ٢٧ مدرسا نقلوا اكثر من ١٠٠٠ تلميذ وتلميذة من مدارسهم الى وكر للدروس الخصوصية يحتل دورا كاملا فى مبنى بشبرا الخيمة .

اذهلت المفاجأة المدرسين الذين ظلوا اكثر من ١٠ سنوات يمارسون بيع التعليم فى السوق السوداء .. ويحولون تلاميذ وتلميذات مدارس المنطقة الى ٨ حجرات فى مبنى بحى الدلتا والكابلات يعمل ١٢ ساعة يوميا .

استطاع محمد امبابي محرر التعليم باخبار اليوم - رغم تهديده بالقتل من مافيا الدروس الخصوصية - ان يعرض على الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية تفاصيل مايدور فى وكر الدروس الخصوصية .. ويبادر المحافظ على الفور بموافقته على اصطحاب « اخبار اليوم » الى هذا الوكر لتسجيل مايدور بالصورة والمشاهدة .

استطاعت عدسة « محمد عبدالفتاح » مصور « اخبار اليوم » ان تسجل صورا ناطقة للمدرسين الذين تركوا مدارسهم واخذوا يبيعون العلم لمئات الطلبة والطالبات .

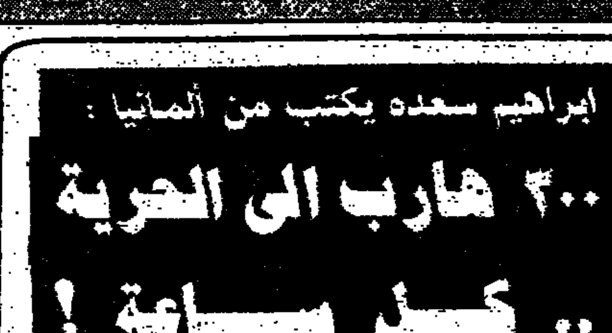
اصيب الجميع بالذعر عندما تبينوا شخصية المحافظ ومحرر اخبار اليوم .. واستطاع المحافظ أن يهدىء من روع التلميذات اللائي اخذن فى البكاء .. وواجه المدرسين الذين اقترفوا هذا الاجراء غير القانوني .. فلم يقدموا تفسيرا ..

امر المحافظ باجراء تحقيق فورى مع اغلاق وكر الدروس الخصوصية .. ووقف المدرسين عن العمل لمدة ٦ شهور .

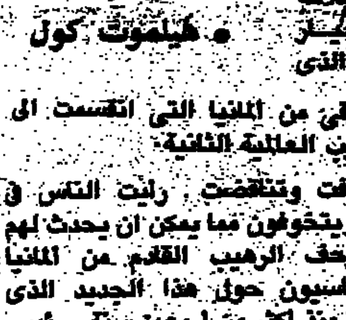
قال الدكتور عبدالوهاب سيد احمد ان « اخبار اليوم » قامت بعمل رائد لمصلحة التلاميذ .

محافظ القليوبية يحاول تهدئة تلميذة أجبرت على تلقى الدروس الخصوصية

[اقرأ التفاصيل ص ٣]



المانيا الغربية - هذه الايام - غيرها منذ اسابيع قليلة ماضية . كانت سعيدة بالثورة الشعبية التى تشهدها المانيا الشرقية . عندما هب الالمان الشرقيون الشيوعيون يطالبون بالحرية والديمقراطية وحق المواطن فى التنقل والهجرة الى الخارج . كانت سعيدة بالآلاف الذين هربوا من جحيم شيوعية المانيا الشرقية إلى جنة المانيا الغربية . كانت سعيدة باهتمام وحماس العالم كله بما يجرى فى داخل دول أوربا الشيوعية بصفة عامة ، وداخل المانيا الشرقية بصفة خاصة ، ويؤكد رفض شعوبها لاكذوبة ديمقراطية النظرية الشيوعية والنظرية الاشتراكية . وكانت المانيا الغربية سعيدة - ايضا - بأن الواقع اكد سلامة خيارها وفشل الخيار الشيوعي الاشتراكي الذى فرض على الجانب الشرقى من المانيا التى انقسمت الى المانيتين فور انتهاء الحرب العالمية الثانية .

● هيلموت كول

الصورة اليوم اختلفت وتناقضت . رأيت الناس فى المانيا الغربية يخافون ويتخوفون مما يمكن ان يحدث لهم ولبلادهم من هذا الزحف الرهيب القادم من المانيا الشرقية ! إنقسم السياسيون حول هذا الجديد الذى تواجهه بلادهم لأول مرة منذ اكثر من اربعين سنة . رئيس الحكومة الاشتراكية المحلية المقاطعة (لاسان) فى المانيا

البقية ص ٨

٥٠ ألف ألمانى عبروا سور برلين أمس دون تأشيرات

برلين الشرقية - وارسو - برلين الغربية - وكالات الانباء :

قطع المستشار الالمانى الغربي هيلموت كول زيارته الرسمية لبولندا وعاد إلى العاصمة بون للاشتراك فى اجتماع طارىء للحكومة الالمانية الغربية لبحث تطورات الأوضاع الخطيرة والمتلاحقة فى المانيا الشرقية ، وذلك بعد الاعلان المفاجىء من جانب حكومة برلين الشرقية فتح الحدود بينها وبين المانيا الغربية .

وفى نفس الوقت عبر اكثر من ٥٠ الفا من الالمان الشرقيين الحدود أمس دون تأشيرات دخول وبدون جوازات سفر او بطاقات هوية متجهين إلى برلين الغربية فيما وصف بأنه عملية « الخروج الكبير » التي تؤكد واقعيا أن سور برلين الذى ظل يفصل بين الالمانيتين لمدة ٢٨ عاما لم يعد قائما .

قالت وكالات الانباء أن مظاهر فرح لم يسبق لها مثيل عمت برلين الشرقية . وأن الالمان الشرقيين الذين اندفعوا عبر البوابات الثمانية لسور برلين كانوا أشبه بمشجعى كرة القدم الذين سيطر عليهم الفرح الهستيرى وهم يهتفون « سقط السور .. سقط السور » !!

وأضافت المصادر نفسها أن الاف الالمان الغربيين والشرقيين على جانبى السور كانوا يغنون ويرقصون ويحتسون الشمبانيا احتفالا بانتهاء ٢٨ عاما من الفرقة التى فرضت عليهم . برر أحد المسئولين بوزارة الداخلية فى المانيا الشرقية عملية الخروج الكبير بأن المواطنين الالمان الشرقيين ارادوا فقط اختبار مدى مصداقية القرار الجديد الذى أصدرته القيادة السياسية الجديدة فى البلاد بفتح الحدود بين شطرى المانيا .

واقترح الرئيس الأمريكى تقديم مساعدات امريكية إلى المانيا الغربية لاستيعاب اللاجئين الالمان الشرقيين الذين سينتقلون اليها . واكد بوش انه لم يكن يتوقع تطور الاحداث بمثل هذه السرعة .

شركات قابضة تدير القطاع العام فى مصر

الاسكندرية - اميمة كمال :

اعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة أن مجلس الوزراء سوف يبحث خلال الفترة المقبلة التصور الذى انتهت وزارة الصناعة من إعداده بشأن تطوير القطاع العام . ويتضمن التطوير فصل الشركات عن الحكومة وإدارتها عن طريق شركات قابضة وإلغاء هيئات القطاع العام الموجودة حاليا . وسيتم توسيع قاعدة الملكية فى القطاع العام بطرح أسهم هذه الشركات للمواطنين والاولوية للعاملين بها . جاء ذلك فى الكلمة التى القاها الوزير امس أمام مؤتمر خريجي المعهد القومى للادارة العليا بالإسكندرية . وقال ان التطوير يهدف إلى فصل الشركات عن الوزراء فصلا كليا بحيث لا يصبح للوزير سلطة مباشرة عليها وسوف تكون الشركات القابضة خاضعة اما لمجلس الشعب او لمجلس الوزراء او لرئاسة الجمهورية ..

وقال ان تمويل الشركات سيتم بشكل ذاتى وفى حالة زيادة رأسمالها سيتم ترك الحرية لمجلس إدارتها لطرح أسهمها للاكتتاب العام . ومن المقترح أن يبدأ تطبيق هذه التجربة فى الشركات الصناعية التى يساهم فيها القطاع الخاص (٢٠ شركة) بالاضافة إلى الشركات المشتركة .

رئيس لبنان يعرب عن تقديره لمبارك

بيروت - من محمود صلاح :

اجرى الرئيس اللبناني رينيه معوض صباح امس - الجمعة - اتصالا هاتفيا مع حسن شاش سفير مصر فى لبنان . واعرب خلال الاتصال عن شكره وتقديره للبرقية التى تلقاها من الرئيس حسنى مبارك بمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية لبنان .

وكان السفير المصرى قد التقى يوم الخميس الماضي بالسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبنانى . ومن المقرر ان يستقبله يوم الاثنين القادم الرئيس رينيه معوض . الذى يستقبل فى نفس اليوم السفراء المعتمدين فى لبنان .

وجرت صباح امس اشتباكات بالمدفعية والرشاشات بجنوب لبنان بين جيش التحرير الشعبى التابع للتنظيم الناصرى وجيش لبنان الجنوبى .

ومن جهة اخرى واصل الرئيس اللبنانى الجديد رينيه معوض مشاوراته السياسية لاعلان اسم رئيس الحكومة الجديد . وبدأ هذه المشاورات مع النائب حسن الرفاعى ، ويستكملها مع خمسة عشر نائبا .

(رسالة لبنان ص ٧)

الترمس .. علاج للاكزيما

نجح منقوع الترمس فى علاج حالات الاكزيما .. اكتشف الدكتور السودانى عثمان طه هذه الحقيقة التى يقدمها بعد غد فى المؤتمر الثانى لرابطة اطباء الجلد العرب الذى يعقد فى القاهرة ويحضره مائة وخمسون طبيبا عربيا وخمسمائة طبيب جلد مصرى وعشرة من الاطباء العالميين وذلك لمناقشة مائة وعشرين بحثا . اكد الدكتور محمد ندا امين عام المؤتمر ان احد علماء بلجيكا سيقدم فى هذا المؤتمر احدث علاج لحالات الصدفية وحالات زيادة نمو الشعر والبشرة الدهنية .

تعيينات بالحكومة لخريجى الطب البيطرى واللغات والدعوة

تعقد اللجنة الوزارية للخدمات اجتماعا لبحث سد احتياجات بعض الوزارات من التخصصات المختلفة .

تبحث اللجنة تعيين اعداد كبيرة من الحاصلين على بكالوريوس الطب البيطرى دفعات ٨٥ ، ١٩٨٦ للعمل بوزارة الزراعة وخريجي كليات اللغات وخاصة اللغة العربية والانجليزية والفرنسية دفعة ١٩٨٧ ومابعدها .

وتعيين خريجي معهد التخطيط الاقليمى والعمرانى من دفعة ١٩٨٣ ومابعدها .

وتعيين عدد من خريجي كليات الدعوة واصول الدين للعمل بوزارة الاوقاف من دفعة ١٩٨٦ و حتى دفعة ١٩٨٩ .

زيادة رسوم القناة لم تتقرر بعد

صرح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس انه لا صحة لما نشرته احدى الصحف عن زيادة رسوم المرور فى القناة لان هذه الزيادة لم تتقرر بعد . وقال رئيس هيئة القناة ان اية تعديلات فى رسوم المرور بالقناة سوف تعلن فى مؤتمر صحفى صباح غد يعقده بمركز ابحاث القناة بالاسماعيلية ، وذلك بعد اجتماع مجلس ادارة هيئة القناة لتحديد الرسوم الجديدة اليوم .

وعلمت « اخبار اليوم » ان النية تتجه الى تخفيض الرسوم على السفن التى تعانى من الكساد فى نشاطها .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ مائتى الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ سبعة الاف دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية
- وتلقى مبلغ خمسة عشر الف جنيه من طبيبة فاعلة خير تبرعا لليلة القدر
- وتلقى مبلغ اربعة آلاف دولار من فاعل خير بالرياض تبرعا لليلة القدر للاغراض الخيرية

(البقية ص ١١)

الزمالك يهزم الاسماعيلى والمصرى يتصدر المجموعة



هدف الزمالك الأول .. الكرة داخل الشبكة والدهشة تعلو وجوه اللاعبين

حقق الزمالك أمس فوزا عزيزا خرج به من دائرة الهزيمة مرتين أمام المنصورة .. بتغلب على الاسماعيلى ٢ / ١ ويصعد للمركز الثانى فى المجموعة الثانية لكأس الاتحاد لكرة القدم بعد هزيمة المنصورة أمس ١ / صفر أمام المصرى الذى تصدر المجموعة بنقطة على الزمالك أمس من المريخ بالقاهرة .. كانت المباراة حماسية ساد الزمالك أغلب فتراتها

وفى بورسعيد نجح مصطفى أبو الدهب أن يحسم الموقف لصالح فريقه مبكرا لما أحرز هدف الفوز على المنصورة فى الدقيقة الثانية من البداية .. وفى السويس تعادل منتخب السويس والجمهورية شبين

« الرياضة ص ١١ »

« كسوف » الاهرامات !

● الاهرامات الخالدة تختفى خلف مبانى نزلة السمان

نزلة السمان .. تهدد أعظم منطقة أثرية فى العالم

كتبت - امال عثمان :

بالرغم من انها مجرد قرية صغيرة .. الا انها تهدد اعظم منطقة اثار فى العالم !

قرية « نزلة السمان » تزحف ببطء فى طريقها للاحاطة باهرامات مصر الخالدة احد عجائب الدنيا السبع ، والوحيدة الباقية منها .. وحتى الآن لا تجد هضبة الاهرامات من ينقذها من الخطر !

ويحذر احمد موسى مدير منطقة اثار الهرم السابق من زيادة التعديات على المنطقة حتى وصلت الى حافة الهضبة ، وبارتفاعات تصل الى ١٢ مترا .. وذلك نتيجة للضغوط المستمرة على هيئة الآثار من محافظة الجيزة ومجلسها الشعبى المحلى !

يطالب باعادة جميع الاراضى المملوكة للآثار ورفع اشغالات الطريق المؤدى الى المنطقة ، وتحديد حرم لها لا يقل عن ٢٠٠ متر على امتداد الهضبة .

ولكن د . رضا كامل استاذ العمارة ومستشار محافظ الجيزة يقول ان جميع مبانى نزلة السمان حصلت على موافقة من هيئة الآثار .. كما ان رئيس الهيئة سمح فى قرار رسمى بزيادة ارتفاعات المبانى الى ١٢ مترا .. وعلى هيئة الآثار اولا ان توقف التراخيص .

ويضيف حسانين سلام نائب الجيزة بمجلس الشعب : منازل نزلة السمان مبنية على اراض مملوكة لاهلها منذ عشرات السنين .. واذا كنا نهاجم مبانى القرية فالاولى الا نقيم مشروعات معمارية جديدة ومحلات حول « ابوالهول » .

ويقول د . على رضوان عميد كلية الآثار ان نزلة السمان تحوى بباطنها أثارا لملوك من شتى العصور القديمة ، ولذلك لابد من اخلاء المنطقة ليمكن الكشف عن هذه الآثار .. ويضيف : وتستطيع الدولة ضمان اقامة مساكن جديدة لابناء المنطقة .

ويرى د . سيد توفيق رئيس هيئة الآثار ان هناك حلين للمشكلة .. قرار جمهورى بتخطيط مدينة جديدة متكاملة لاهالى نزلة السمان وتعويضهم تعويضا مناسبا ، والهيئة يمكن ان تساهم فى ذلك .. او بقاء الوضع كما هو عليه ، مع التزام الاهالى بعدم الزحف على الآثار ، وبالارتفاعات المحددة .

ويقول عمر عبدالآخر محافظة الجيزة : ارسلنا لهيئة الآثار لافادتنا برأيها حول الوضع القائم .. وننتظر ما ستقرره .

أما فاروق حسنى وزير الثقافة فيقول : لسنا ضد نزلة السمان ، ولكننا ضد ما تسببه من مخاطر للمنطقة الاثرية التى تعد مورد رزق لاهلها ، ولابد من المواءمة بين الحفاظ على الآثار والمسئولية الانسانية .. فاذا كانت لا تؤثر على المنطقة فلتبق مع احترام الآثار .. واذا كانت تمثل خطورة فيتم الاتفاق مع الاهالى على نقلهم على مراحل .

ويبقى .. ان كل الخبراء الذين اجمعوا على خطورة زحف « نزلة السمان » .. حذروا ايضا من الحل الذى يطرحه وزير الثقافة باقامة مدرجات حول المنطقة .

● العمران زحف الى حافة هضبة اهرامات اعظم فراعنة مصر القديمة

« تصوير : عادل حسنى »

خطاب سياسى هام للرئيس صباح اليوم

يلقى الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما صباح اليوم فى الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة لمجلس الشعب . يتناول الرئيس فى خطابه القضايا الداخلية خاصة الموقف الاقتصادى وخطوات الاصلاح التى تنفذها مصر وكذا الانجازات التى تمت خلال سنوات الخطة . كما يتناول القضايا الخارجية وبالذات الجهود التى تبذلها مصر من اجل حل مشاكل منطقة الشرق الاوسط وموقف مصر من المشكلات الدولية .

مبارك يلتقى بوزراء خارجية اللجنة الثلاثية

يلتقى الرئيس حسنى مبارك غدا - الاحد - ووزراء خارجية اللجنة الثلاثية التى تضم فرنسا واسبانيا وايرلندا والمعروفه باسم (الترويكا) بهدف التعرف على المواقف المختلفة الدول المعنية بالنزاع العربى / الاسرائيلى .

رسائل من مبارك لرئيسى موريتانيا والسنغال

يقوم د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بزيارة فى نهاية نوفمبر الحالى لكل من موريتانيا والسنغال بعد ان اعدت الدراسات اللازمة لتسوية الخلاف بين الدولتين .

يلتقى د . غالى بكل من الرئيس السنغالى عبده ضيوف والرئيس الموريتانى معاوية ولد طايع حيث سيسلمهم رسائل خطية من الرئيس حسنى مبارك .

من ناحية اخرى ستعقد اللجنة الوزارية المكلفة بالتعاون مع الرئيس حسنى مبارك رئيس منظمة الوحدة الافريقية اجتماعا فى بداية ديسمبر القادم بأديس ابابا لاقرار النتائج التى تم التوصل اليها .

امير قطر .. يزور مصر فى يناير

يقوم الشيخ خليفة بن حمد آل ثان امير دولة قطر بزيارة للقاهرة فى يناير القادم لاجراء مباحثات مع الرئيس حسنى مبارك حول التطورات العربية الاخيرة والمتغيرات على الساحة الدولية وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك بين مصر وقطر .

مشاورات مصرية فلسطينية حول خطة بيكر

كتب - محمد عمر :

صرح د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية « لاخبار اليوم » ان مشاورات فلسطينية مصرية ستجرى خلال الايام القليلة القادمة بالقاهرة للتعرف على الموقف الفلسطينى تجاه خطة وزير الخارجية الامريكى المعدلة . وحول تشكيل الوفد الفلسطينى فى المباحثات .

وقال د . عبدالمجيد نحن فى انتظار القرار الفلسطينى لابلاغ واشنطن بالموقف وان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عقدت اجتماعا بتونس لبحث هذا القرار للتوصل الى نتيجة .

وحول خطة بيكر .. قال د . عبدالمجيد نحن مع اى تحرك يؤدى الى السير فى عملية السلام .

وقد قررت القيادة الفلسطينية ايفاد جمال الصورانى عضو اللجنة التنفيذية الى القاهرة حاملا رسالة من عرفات الى الرئيس مبارك تتضمن رأى القيادة الفلسطينية حول نقاط بيكر .

وقد رفضت معظم القيادات الفلسطينية الادلاء باية تفصيلات حول وجهة نظرها فيما يتعلق بآخر التطورات حول الحوار الفلسطينى الاسرائيلى .

ومازالت لدى القيادات الفلسطينية استفسارات واسئلة حول خطة بيكر وربط الانتخابات بالحل الشامل .

صوت وصورة على الهواء

يقدمها: مجدي عبدالعزيز

الليلة في نادي السينما
« مصيدة الوالدين » الجزء الثاني

تمر السنون وتبحث استوديوهات ديزني عن قصة اجتماعية جديدة . لتنتجها وبعد مرور خمسة وعشرين عاما على انتاج فيلم مصيدة الوالدين الذي اعتمد اساسا على فتاتين مراهقين تكتشفا انهما توأم من اب وأم . انفصلا لظروف اجتماعية وعاش كل منهما بعيدا عن الآخر واقتسما التوأم فيما بينهما . ويشاء القدر ان يجمع بين البنتين التوأم ويتعرفان على بعضهما وتضعان خطة محكمة لاعادة الحياة الزوجية للأب والأم ليعيشا تحت سقف واحد معهما . وتنجحان في تحقيق ذلك .. الى هنا وتنتهي احداث الفيلم الذي حقق نجاحا خاصة عندما كان سببا في اصلاح الأمور بين ازواج كانوا منفصلين وهذا ما تؤكده بطلة الفيلم هيلي ميلز في نهاية الفيلم عندما صورت استوديوهات ديزني لقاءات معها عن كيفية ادائها الشخصيتين في وقت واحد والخدع السينمائية التي اتبعت بهذا الشأن .

عندما عبثت اصابع المسئولين باستوديوهات ديزني في أوراقهم القديمة عام ١٩٨٦ وجدوا ان فيلم مصيدة الوالدين يمكن ان يكون له جزء ثان وعلى هذا الاساس تمت الفكرة بالاستعانة ببطلة الفيلم الاول هيلي ميلز والتي كبرت خمسة وعشرين عاما وجعلتها تقوم بشخصيتي سيدتين تشرفان على الاربعين لكل منهما حياتها الخاصة . واحداهن وهي شارون تعيش مع وحيدتها وهي طفلة ذكية ارادت من امها ان تتزوج من والد زميلتها بالمدرسة التي لاتطيق الفراق عنها . والام ترفض الفكرة وتلجأ الطفلة الذكية لنفس الحيلة التي لجأت اليها والدتها مع اختها من خمسة وعشرين عاما .

وتستدعي الطفلة خالتها سوزان توأم امها لكي تقوم بالدور امام والد زميلتها .

وتوافق الخالة لادخال السعادة في حياة الاسرة وتتأزم المواقف أخذه في التصاعد ويعيش الجميع في حيرة مما يحدث امامهم . لكن الطفلة الصغيرة تمضي فيما سعت اليه متمنية ان تنجح خطتها كما نجحت خطة امها من قبل .

محمد قناوي


● هيلي ميلز في لقطة من فيلم مصيدة الوالدين

فيتو

● الى امام عمر باذاعة الشرق الاوسط .. قمة المأساه تصورك وانت تقدم برامجك السينمائية .. انك تفهم بالفعل في السينما الى حد انك اصبحت تتعامل مع نفسك من خلال الميكرفون كنجم سينمائي !

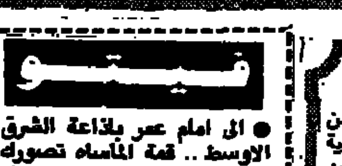
● الكاتب صالح مرسي .. ماذا فعلت في دور ضابط المخابرات المصري محسن ممتاز الذي اداه يوسف شعبان .. وانت تكتب الجزء الثاني من مسلسل « رأفت الهجان » ؟

● فهمي عبدالحميد الشهير بمخرج فوازير رمضان ماذا جرى .. في كل يوم تعلن اسم من اخترته لفوازير هذا العام وكأنك تتعامل مع سر حربي قلجات الى التمويه .. ليس بالفوازير يعيش المشاهد يا حاج .

● ماجده عاصم .. ارجو ان تكون قد شاهدت الحلقة التي قدمتها من برنامج « لقاء اليوم » مع الطبيب الفرنسي . لتعرف ماذا فعلت للمشاهدين الذين عذبتهم وهم يحاولون فهم ما يدور في برنامجها من احاديث . الخطأ لم ترتكبه ماجدة عاصم وحدها . وانما ارتكبه معها من سمح بعرض الحلقة بهذه الصوره !

محمد تبارك

سهرة على الهواء وعيد الحب !


● ليلى علوي

برنامج « سهرة على الهواء » الذي تسهر معه الليلة على القناة الثانية يقدم حلقة خاصة عن عيد الحب يتحدث فيها مصطفى أمين ونادية لطفي وليلى علوي ومصطفى حسين وامين بسيوني ويتضمن بعض الفقرات والاغاني التي تتناول الحب . البرنامج اعداد ايمن كمال واخراج نبيل هاشم .

الاذاعة توجه سائقي السيارات لحل اختناقات المرور
شكل جديد للشاشة الصغيرة في يناير القادم

اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان اذاعة القاهرة الكبرى ستساهم في حل مشكلة المرور مع بداية شهر يناير القادم حيث تجري حاليا دراسات هندسية لزيادة عدد ساعات فترة ارسال اذاعة العاصمة لتصبح ١٠ ساعات يوميا .

وقد تم الاتفاق مع غرفة العمليات المركزية بادارة المرور على انشاء وحدة اتصال لاسلكي تتولى حل اختناقات المرور في ساعات الذروة بالنسبة للمناطق المزدحمة بالقاهرة والجيزة والقليوبية وذلك عن طريق اذاعة العاصمة التي تقوم بتوجيه وارشاد سائقي السيارات الى افضل الطرق التي تنساب فيها حركة المرور .

وصرح صفوت الشريف انه اعطى توجيهاته لقطاع الهندسة الاذاعية للعمل على تقوية ارسال الشبكة الرئيسية « البرنامج العام » في محافظة جنوب سيناء حتى تسمع هناك بوضوح على مدى الـ ٢٤ ساعة بعد ان ظلت تعاني خلال الفترة الماضية من شوشرة على ارسالها نتيجة تداخل بعض الموجات الاذاعية .

كما اصدر وزير الاعلام قرارا بعد ارسال اذاعة الشباب والرياضة الى محافظتي شمال وجنوب سيناء بعد ان تقرر زيادة عدد ساعات ارسالها لتصبح ٥ ساعات يوميا مع بداية العام الجديد .

ويعيد وزير الاعلام النظر حاليا في الدور الذي تؤديه اذاعة الشعب حيث تتجه النية الى الغائها بعد ان اصبح هناك شبكة للاذاعات المحلية يغطي ارسالها كل اقاليم مصر ويصل عددها مع نهاية هذا العام الى ٩ اذاعات اقليمية .

وتم تشكيل مجموعات عمل هندسية وبرامجيه وسياسية لتطوير شكل الشاشة الصغيرة مع بداية يناير القادم وأنه اعطى تعليماته لهذه اللجان بضرورة ان يشعر المشاهد بوجود تغيير في برامج المنوعات والبرامج الثقافية وبرامج الطفولة وشتى البرامج الاخرى علاوة على السهرات مع تطوير شكل النشرات والبرامج الاخبارية وتدعيمها برسائل القمر الصناعي .

وخلال الاسابيع القادمة تعقد لجنة السياسات الاعلامية اجتماعا هاما برئاسة صفوت الشريف لمناقشة نتائج عمل هذه اللجان وما اعدته من دراسات خاصة لتطوير شكل شاشة التليفزيون .

● صفوت الشريف

ممنوع المسح !

قرر فاروق شوشة رئيس الشبكة الرئيسية « البرنامج العام » عدم مسح حلقات برنامج « قاموس المعرفة » من الاشرطة باعتبار البرنامج وثيقة ثقافية وتمثل قيمة علمية يمكن الرجوع اليها في اي وقت .

البرنامج اعداد سليمان فياض واخراج رمزي مجاهد ويذاع ٩,٠٥ صباح كل يوم على موجة البرنامج العام .. وتقديم سلوان محمود ورجب حسن .

شاهد على العصر

في حلقة الغد من برنامج « شاهد على العصر » الذي يذاع الساعة ١١,٣٠ مساء على موجات البرنامج العام يستضيف الاذاعي عمر بطيشة د . احمد عكاشة استاذ ورئيس قسم الطب النفسي بجامعة عين شمس الذي يتحدث عن مجموعة من قضايا الطب النفسي وتاريخ الامراض النفسية عبر العصور المختلفة .


سهرات الاسبوع في التليفزيون

● يوم الأحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم التليفزيوني « صاحب الصورة » قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار فراج اسماعيل وبطولة احمد مظهر وهدى سلطان وصلاح قابيل ورجاء حسين ومنى عبدالغني ومحسن محيي الدين واخراج ابراهيم الصحن .

اما السهرة على القناة الثانية فمع فيلم اجنبي .

● يوم الاثنين : سهرتك على القناة الاولى مع برنامج منوعات وتسهر على القناة الثانية مع الحلقتين رقم « ١٣ » « ١٤ » من المسلسل الامريكي « فالكون كريست » .

● يوم الثلاثاء : موعدك في سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربي « الست الناظرة » لسعاد حسني وشكري سرحان واخراج احمد ضياء الدين .

تقضي السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبي « الملائكة هبطوا الى الارض » .

● يوم الاربعاء : برنامج اخترنا لك « تقضي معه السهرة على القناة الاولى .. اعداد محمد عبدالمنعم غالي واخراج توفيق حبيب - برنامج « سينما نعم .. سينما لا » تشاهده في سهرة القناة الثانية .. تقديم خديجة خطاب واخراج هاني حمدي .

● يوم الخميس : تشاهد في سهرة القناة الاولى مسرحية « الصبتسة » تأليف سعد الدين وهبه وبطولة اشرف عبدالغفور وعبدالمحسن سليم ونادية السبع واخراج عبدالغفار عودة .

تسهر على القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة : الفيلم العربي « الكداب » لمحمود ياسين وميرفت امين واخراج صلاح ابوسيف تشاهده في سهرة القناة الاولى .

الفيلم الاجنبي « الاغراء » تشاهده في سهرة القناة الثانية .

خبير تنس .. يعلق على مباراة مصر والجزائر !

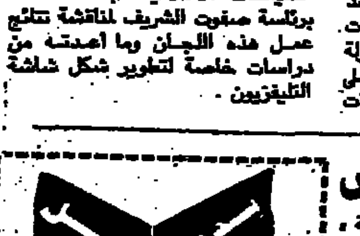
اختارت اذاعة ال . بي . بي . سي البريطانية المعلق الرياضي عادل شريف خبير التنس ليعلق على مباراة مصر والجزائر في تصفيات كأس العالم لكرة القدم يوم ١٧ نوفمبر القادم .

ويشترك مع عادل شريف في التعليق على احداث المباراة هاني العرسي وافتيم قريطم من أسرة ال بي . بي . سي .

اذاعة ال . بي . بي . سي لم تنقل من قبل على الهواء مباشرة أي وصف تفصيلي لمباريات كرة قدم وهي المرة الاولى التي تشارك فيها لتغطية حدث رياضي يهم العالم العربي .

مكان للسيدات في مترو الانفاق

تحقيق عن مترو الانفاق تقدمه عفاف عبدالرازق في برنامج « مجلة التليفزيون » ٨,١٥ مساء الثلاثاء القادم على القناة الاولى عن تجربة تخصيص عربات للسيدات وراى المسئولين في هذا الموضوع بجانب فقرة عن الاحتفال بالمهرجان الثاني عشر لموسيقات الشرطة والذي حضره زكي بدر وزير الداخلية وفقرة في الفيوم عن المنازل التي تشيد هناك باسلوب المهندس حسن فتحي . البرنامج اخراج احمد الندوة .



● لا اعرف متى يحترم التليفزيون مشاهديه . منذ ايام اعلن المسئول عن اعداد خريطة القناة الاولى ان المسلسل الذي سيذاع عقب انتهاء حلقات « مهلا ايها العمر » سيكون باسم « بعد العاصفة » ولكن فجأة وجدنا ان المسلسل الذي يقدم بعنوان اخر « المباراة » !

وعندما سألنا عن اسباب هذا التغيير المفاجيء قالوا لنا ان مسلسل « بعد العاصفة » غير جاهز للعرض بسبب سفر مخرجه اسماعيل عبدالحافظ الى دبي لاخراج مسلسل اخر دون ان يقوم بعمل مونتاج حلقات « العاصفة » !!

● وواقعة أخرى تؤكد عدم احترام التليفزيون للمشاهدين فقد اعلن مساء الاحد الماضي ان سهرة الاثنين ستكون مع فيلم الموسيقار محمد عبدالوهاب « يحيا الحب » ثم فجأة ايضا تغير ذلك وجاءوا بسهرة مع الحان الفنان عبدالعزيز محمود .. وجاءوا بفيلم « يحيا الحب » في سهرة الثلاثاء !

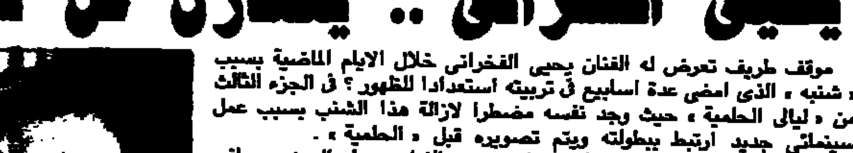
● بالرغم من وجود مذيعين ومذيعات بالبرامج الثقافية بالقناة الاولى الا ان سميحة غالب مديرة هذه البرامج مصرة على الظهور بمفردها على الشاشة لتقديم السهرات الثقافية وبرنامج القصة القصيرة وكأنها اصبحت هي المسئولة عن تثقيف وتعليم الناس رغما عن انف الجميع !!

ولو كنت من سميحة غالب لاخترت ان يكون مقعدي خلف الشاشة لتخطيط واعداد البرامج الثقافية الممتازة واتيح للوجوه الجديدة من المتميزين الفرصة لتقديم البرامج على الشاشة .

مجدي عبدالعزيز

٥٠٠ طفل في استعراض بميدان رمسيس

على غرار الافلام الاستعراضية العالمية يشارك « ٥٠٠ » طفل وطفلة في تقديم مجموعة من الاستعراضات الجديدة للفيلم التليفزيوني « زينب والعصافير » في ميدان رمسيس وبعض شوارع القاهرة يصممها مجدي الزقازيقي بعنوان « الحرية » ويأتي ضمن « ٦ » استعراضات جديدة يغني فيها الاطفال من الحان فاروق الشرنوبي . الفيلم بطولة فردوس عبدالحميد لاخراج محمد فاضل .


يحيى الفخراني .. يتنازل عن شنبه

موقف طريف تعرض له الفنان يحيى الفخراني خلال الايام الماضية بسبب « شنبه » الذي امضى عدة اسابيع في تربيته استعدادا للظهور ؟ في الجزء الثالث من « ليالي الحلمية » حيث وجد نفسه مضطرا لازالة هذا الشنب بسبب عمل سينمائي جديد ارتبط ببطولته ويتم تصويره قبل « الحلمية » .

ويقول يحيى الفخراني انه حاول اقناع مخرج الفيلم حسام الدين مصطفى باداء دوره وهو محتفظ بشنبه ولكنه رفض بسبب نوعية الدور الذي يؤديه في الفيلم والذي يتطلب شكلا متميزا للبطل بدون شوارب خاصة وأن هذه الشوارب تحمل مواصفات شخصية اخرى ارتبط بها بطل الفيلم من قبل في اذهان الناس خلال ادائه لشخصية « سليم البدري » في حلقات « ليالي الحلمية » .

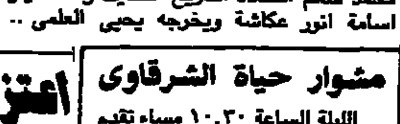
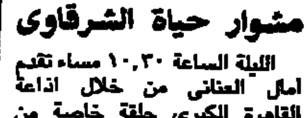
وامام هذا الموقف قرر يحيى الفخراني التنازل عن شنبه الحقيقي ليمثل الفيلم الجديد بشرط ان ينتهي موعد تصويره قبل بداية تصوير حلقات الجزء الثالث من « ليالي الحلمية » ليستأنف مرة اخرى محاولاته في تربية شواربه ليظهر بها في المسلسل بدلا من استخدامه الشوارب الصناعية التي ظهر بها في الجزءين الاول والثاني والتي يقول عنها انها كانت بالنسبة له شيء غريب .

ومن الاعمال التليفزيونية الجديدة التي يستعد لتقديمها يحيى الفخراني بعد حلقات « ليالي الحلمية » مسلسل « وكان ملكا » المأخوذ عن كتاب للدكتورة لطيفة محمد سالم استاذة التاريخ الحديث والمعاصر والذي اعد له السيناريو والحوار اسامة انور عكاشة ويخرجه يحيى العلمي ..

● يحيى الفخراني

مشوار حياة الشرقاوي

الليلة الساعة ١٠,٣٠ مساء تقدم امال العثماني من خلال اذاعة القاهرة الكبرى حلقة خاصة من برنامجها « الثقافة للجميع » مشوار حياة الأديب الراحل عبدالرحمن الشرقاوي . البرنامج اعداد مصطفى الماضي .



اعتزال حمدي نوح على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الاولى ٣,٠٠ عصر غد الاحد من استاد الجبل الاخضر مباراة كرة القدم بين فريقي المقاولون والاسماعيلي مع الاهلي » بمناسبة اعتزال اللاعب حمدي نوح نجم الاسماعيلي وتشاهد يوم الجمعة القادم على الهواء مباشرة ومن استاد القاهرة مباراة كرة القدم بين فريقي مصر والجزائر .. في تصفيات كأس العالم التي تقام بايطاليا .

الخوف من الله

الخوف من الله سبحانه وتعالى هو موضوع حلقة اليوم من برنامج « سلوكيات اسلامية » ٢,٢٠ ظهرا باذاعة القرآن الكريم . اعداد وتقديم سيد شرف واحمد عبدالكريم .

الحب .. في الحقيبة الدبلوماسية !

يجري الآن في استوديو « ٥ » تصوير اول واضخم مسلسل لقطاع الانتاج الجديد بعنوان « الحب في حقيبة دبلوماسية » .. قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين وبطولة ليلى فوزي وصلاح ذو الفقار واحمد مظهر وخالد زكي وشيرين وعزت نبيل ومديحة حمدي ووجدي العربي .

وتقول المؤلفة منى نور الدين ان المسلسل يعالج العديد من القضايا على رأسها الادمان وسفر الاب الذي يؤدي في معظم الاحيان الى تفكك وانهيار الاسرة وان المرأة يجب الا « تفتش » عن الحب لدى زوجها لانه ليس من الضروري ان يعلن عن نفسه من خلال الكلمات المعسولة بل قد يكمن وراء بعض التصرفات النبيلة .. وذلك من خلال عائلتين رب الاولى سفير دائم السفر وتقوم الام بدوره في رعاية الاولاد فيكونو في الفشل صورة والعائلة الثانية نفس الظروف ولكن الام فيها لاتستطيع السيطرة على اولادها فينحرفوا ويقعوا ضحايا مصيدة الادمان ..


● صلاح ذو الفقار في لقطة من المسلسل | تصوير : مصطفى عطية


● فردوس عبدالحميد وحسن عابدين معا في حلقات « المشمش »

اخترنا لك وحديث الذكريات عن حسن عابدين

● يخصص برنامج « اخترنا لك » في سهرة القناة الاولى يوم الاربعاء القادم فقرة عربية بعيدا عن الفقرات الاجنبية يعرض فيها مقتطفات من اعمال الفنان الكوميدي حسن عابدين الذي رحل يوم الاثنين الماضي من هذه الاعمال لقطات من مسلسلات « انا وانت وبابا في المشمش » مع فردوس عبدالحميد « وفيه حاجة غلط » وغيرها من اعماله . البرنامج اعداد محمد عبدالمنعم غالي واخراج توفيق حبيب .

● تقدم امينة صبري في منتصف الليلة بصوت العرب حلقة خاصة من برنامجها « حديث الذكريات » كانت قد سجلتها مع الفنان حسن عابدين قبل رحيله .. يتحدث فيها عن مشوار حياته منذ ان كان يعمل بمحكمة بني سويف والصدفة التي كانت سببا في دخوله المجال الفني واشهر اعماله وادوار الاب التي كان يقوم بها لفنانين يكبروه سنا وطريقته المتميزة في التمثيل

القناة الأولى

—	مذيعات الربط سوزان حسن وسهير شلبي ونادية حليم .
٩,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « الحج » تلاوة الشيخ راغب غلوش .
٩,١٠	ضم القناة الثانية الى الاولى واذاعة اغاني وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية من مجلس الشعب لنقل خطاب الرئيس محمد حسني مبارك في الجلسة الافتتاحية لدورة الانعقاد الجديدة لمجلس الشعب .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠	الحلقة رقم « ٢٩ » من المسلسل الديني « على هامش السيرة » قصة د . طه حسين وسيناريو وحوار امينة الصاوي وبطولة شكري سرحان وزهرة العلا واحمد مظهر واخراج احمد طنطاوي .
١٢,٥٥	برنامج « عالم السيرك » تنفيذ سمير عبدالفضيل .
١,١٨	برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ اسماعيل صادق العدوي اخراج فاروق امين عن مظاهر الحداد وما فيها من مخالفات .
١,٢٥	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « الاعراف » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوي .
٣,٠٧	عرض سريع لفقرات وبرامج الفترة المسائية .
٣,١٠	الاطفال « نادي الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزمي .
٣,٣٠	المرأة « هي وفن التطريز » تقديم ليلى ابراهيم اخراج محمدية عمر .
٣,٥٠	برنامج « الفن الشعبي » حلقة عن الفنون الشعبية في الاقصر .
٤,١٠	برنامج « شعر وشعراء » تقديم اماني ابوخزيم اخراج سامي بشرى .
٤,٣٠	برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفافي اخراج ناهد السكري .
٤,٥٠	البرامج التعليمية تتضمن لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد الفولي الرواية للقسم الادبي .
٥,٠١	أذان المغرب .
٥,٢٥	طبيعة للثانوية العامة « الموانع » اخراج فوزية عبدالحميد .
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن ـ النشرة الاخبارية ـ برنامج اخباري .
٦,٢١	أذان العشاء .
٦,٥٠	الحلقة السادسة من المسلسل العربي « المباراة » قصة وسيناريو وحوار كرم النجار وبطولة احمد مظهر وصفية العمري ومحمود مسعود واخراج علية ياسين .
٧,٥٥	الاطفال « جحا والبنورة » تقديم سامية شرابي اخراج زكريا ابوهيبه .
٨,٠٥	برنامج « المجلة الصحية » تقديم د . لفتية السبع اخراج محمود محمد محمود حلقة عن علاج امراض الدم .
٨,٥٥	برنامج « حديث الروح » تقديم د . عبدالله عبدالشكور اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن يسر العبادة في الادب النبوي .
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن ـ النشرة الاخبارية ـ النشرة الجوية .
٩,٤٠	نشاهد غدا .
٩,٥٥	السهرة مع برنامج « نادي السينما » تقديم درية شرف الدين اعداد واخراج محمد قناوي يعرض الفيلم الامريكي « مصيدة الوالدين » الجزء الثاني لهيلي ميلز .
١٢,٣٠	ابتسامات مشهد من مسرحية « السكرتير الفني » لفؤاد المهندس وشويكار .
١٢,٤٥	انباء وصحافة .
١٢,٥٥	القرآن الكريم ما تيسر من سورة « المدثر » تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي .

القناة الثانية

—	مذيعات الربط منى هلال واماني زكي وناريمان ابوالخير .
٩,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « الرعد » تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
٩,١٠	ضم القناتين الأولى والثانية والانتقال الى اذاعة خارجية لنقل خطاب الرئيس محمد حسني مبارك على الهواء مباشرة في الجلسة الافتتاحية لمجلس الشعب مع الترجمة الفورية الى اللغة الانجليزية .
١٢,٣٠	الفيلم التسجيلي « سيناء هبة الطبيعة » .
١٢,٥٥	برنامج « عالم النبات » تقديم د . كمال هباشة اخراج رجب السعدني حلقة عن الهندسة الوراثية وعلاقتها بالنباتات الصحراوية .
١,١٥	الاطفال يتضمن ـ برنامج « صورة ورأي » تقديم كاميليا العربي اخراج سعد عبدالغني ـ كارتون للاطفال ـ تقديم ماجدة عاصم اخراج عمر انور .
٢,٣٠	برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير عن تربية الطفل ونشأته والعوامل النفسية المحيطة بالاسرة والمدرسة .
٢,٤٥	برنامج « علم نفسك » تقديم فرج عبدالوهاب اخراج مجدي لطفي حلقة عن جهاز اختبار الاجهزة الكهربائية .
٣,٠٥	الفيلم الاجنبي « القدم الكبيرة » .
٤,٤٠	موسيقى على البيانو .
٤,٤٥	رسالة بطولة الصداقة والسلام بالكويت عن طريق القمر الصناعي .
٥,١٥	المسلسل الاجنبي « نوتس لاندنج » .
٦,٠٠	برنامج « كشكول » تقديم جيلان حمزه اخراج محمود حسن يستضيف الكاتبة الصحفية نعم الباز تتحدث عن قلعة الاطفال ولقاء آخر مع الكاتب نسيم مجلي .
٦,٣٠	كارتون « العرب والتمر » .
٦,٤٥	رسائل الدول العربية .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	البرامج التعليمية تتضمن ـ لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشي الموضوع نحو « التوابع » .
٧,٣٥	تربية حيوان ووراثة للدبلوم الزراعي تقديم فرج عبدالوهاب اخراج احمد عويس .
٧,٥٥	برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . محمد زكي هلال استاذ الانف والاذن والحنجرة اخراج مرزوق ابراهيم عن ارتشاحات الأذن المتوسطة .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	برنامج « روائع وخدع » تعليق احمد بدوي اخراج صفوت القشيري عن الرسوم المتحركة والصلصال .
٨,٣٠	برنامج « فن الباليه » تقديم منى جبر اخراج فيكتور ميخائيل يعرض باليه بتروشكا لفرقة اوبرا باريس .
٩,٢٠	المسلسل الاجنبي « ميليا » .
١٠,١٧	نشاهد غدا .
١٠,٢٠	نافذة على العالم .
١٠,٣٠	برنامج « لقاء كل يوم » تقديم منى عبدالوهاب اخراج رجب السعدني
١٠,٥٠	برنامج « سهرة على الهواء » اعداد ايمن كمال اخراج نبيل هاشم حلقة عن عيد الحب .
١٢,٥٥	احداث ٢٤ ساعة .
١,٢٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة « يوسف » تلاوة الشيخ صلاح يوسف .
١,٢٥	السلام الوطني والختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠	القرآن الكريم
٥,٠٧	النشرة الاخبارية .
٥,١٢	كرتون للاطفال .
٥,٤٧	ريبورتاج .
٦,٠٢	فنون اخراج كمال محجوب
٦,١٧	وحدة مرور ق ٣ .
٦,٢١	أذان العشاء .
٦,٣٦	التحدي ٢ .
٦,٥١	الحلقة الأجنبية « العلم الاول » .
٧,٣٠	النشرة المحلية .
٨,٢١	نجوم ولكن .
٩,٠٠	لقطة وبس
٩,٠٤	رجل مهم جدا .
٩,١٥	ليالي .
١٠,١٥	غدا تقول الصحافة .
١٠,٢٥	القرآن الكريم.

آخر عمود

من يحكم على من ؟!

والكاتب المصري ... مجتمعنا ... وروايات الواحدة بعد الأخرى .

... الرقابة على المصنفات الفنية ... والتشويه !!

كيف يمكن لهذا الرقيب أن يرفض قصة لنجيب محفوظ أو احسان عبدالقدوس أو ثروت أباظة أو صلاح حافظ أو يوسف جوهر أو ابراهيم الورداني أو محمود السعدني ؟!

كيف يمكن لهذه الرقابة أن تستدعي كاتبا كبيرا وتقول له بكل ثقة .. ان قصته أو مسرحيته دون المستوى ؟!

من هو ـ أو هي ـ في الرقابة على المصنفات الفنية حتى تسمح له أو لها بالحكم على ابداعات كتابنا الكبار . أو حتى المبتدئين ؟! ...

والرقابة على المصنفات الفنية ليست وحدها المسئولة عن اضطرار كاتبنا الى تكرار قصصهم ... الى الناس !

هناك النقابات المهنية التي تقيم الدنيا ولا تقعدها اذا شعرت أن كاتب الفيلم أو المسلسل التليفزيوني أو المسرحية تعرض من قريب أو بعيد لشخص أحد أعضاء تلك النقابات ...

... الكاتب في الخارج لا يعاني مثلما يعانيه كاتبنا المصري ...

اننا ننبهر بقصص الافلام والمسلسلات الاجنبية التي يعرضها التليفزيون المصري يوميا . قصص متنوعة . وقضايا تحدث ـ بعضها ـ في مجتمعنا . ولكن الكاتب المصري يمتنع عن مجرد التفكير في التعرض لها !

في أوروبا وأمريكا ليست هناك مهنة أو منصب فوق النقد . رأينا افلاما تتهم رؤساء وملوك دول بالخيانة ! ...

هذه بعض الشخصيات الواقعية التي يكتب عنها الكاتب الاجنبي دون رقيب أو رقيبة .

لست بالقطع أطالب كتابنا بأن تكون كتاباتهم مماثلة . أو تكون مقصورة على تشويه كل المناصب وكل المهن وكل الشخصيات . وانما ذكرت هذا كله حتى نرى المساحة الهائلة من الحرية التي يتمتع بها الكاتب الاجنبي بجانب المساحة الضئيلة جدا التي يلف ويدور كاتبنا المصري داخلها !

ان الكاتب المصري يستطيع أن يعرف ماذا يكتب وماذا يعرض على الناس أكثر بكثير من معرفة موظف صغير بدرجة رقيب . ...

الكاتب المصري قيمة كبرى يجب الحفاظ عليها ، ويجب اطلاق العنان أمام ابداعها وخلقها وفكرها . ومن المؤكد أن الكاتب المصري هو أكثر الناس حرصا على الرقي بالمجتمع الذي يعيش فيه ... المضحك جدا أن ننظر هكذا الى كتابنا المصريين . ثم نتركه للسيد الرقيب . والسيدة الرقيبة أن يعلم ـ أو تعلم ـ كتابنا ماذا يكتبون وكيف يكتبون ؟!

ابراهيم مسعدة

مدرسون يبيعون التعليم ..

في السوق السوداء!





● بعد ان نجحت الخطة وتمت المفاجاة حاول المحافظ ان يفهم التلميذات ان مايحدث كان لتصحيح وضع خاطىء .. وانهن لم يجنين ذنبا ..

محافظ القليوبية: اغلاق الوكر.. ووقف جميع المدرسين ٦ شهور

شيء لايصدقه عقل ! ٢٧ مدرسا في مدرسة واحدة .. استاجروا دورا كاملا ٨ حجرات في احد المباني .. بمنطقة الدلتا والكابلات .. واجبروا جميع التلاميذ والتلميذات في مدرسة الدلتا للصلب الاعدادية (الف تلميذ) على الذهاب الى « وكر الدروس الخصوصية » .. وتقاضوا منهم مبالغ باهظة !

استمر المدرسون يبيعون التعليم في السوق السوداء .. لطلبة وطالبات هذه المدرسة .. وغيرها من مدارس المنطقة .. اكثر من ١٠ سنوات !

علم محمد امبابي محرر التعليم « باخبار اليوم » بهذه المأساة .. وكان لابد ان يقدم دليلا على هؤلاء المدرسين ولم يكن يملك الا القلم والكاميرا ..

حاول مرة ان يقتحم ومعه زميله المصور .. وكر الدروس الخصوصية .. ليسجل المأساة وهي تدور .. مثلما تدور كل يوم ! ..

وحدثت مفاجأة ! تسرب الخبر للمدرسين والتلاميذ والتلميذات .. ووقف محمد امبابي ومعه المصور .. امام غرف خالية .. بعد أن هرب الجميع !

وتلقى محمد امبابي .. تهديدا بالقتل .. اذا حاول اعادة الكرة !

لم يعد هناك وقت للانتظار .. القضية أصبحت واضحة : هناك « مافيا » للدروس الخصوصية .. تحاول فرض سيطرتها على الجميع ..

اسرع محمد امبابي الى محافظ القليوبية .. وعرض عليه الموضوع بالكامل .. وطلب منه أن يكون مع « اخبار اليوم » وهي تسجل بالصوت والصورة .. تفاصيل المأساة الرهيبة ..

وتحمس الرجل .. وبادر بإعلان موافقته عكف على اعداد خطة لمواجهة « المافيا » وهم متلبسون بجريمتهم .

ونجحت خطة المحافظ مع « اخبار اليوم » طلب منا الاتصال بمدير مكتبه وابلاغه ان المحافظ سيقوم بجولة صباح الاربعاء للمرور على المخابز واتصل هو بوكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة لكي يلتقي به صباح الاربعاء في مكتبه بمجلس مدينة شبرا الخيمة لامر هام .. وفي العاشرة والنصف تماما نزلنا من مبنى مجلس المدينة حيث اعد سيارة ميكروباص حكومية قديمة عليها شعار النسر لتقلنا جميعا ورفض ان يركب سيارته الخاصة حتى لايكتشف امرنا او يقوم احد بابلاغ اى فرد من المافيا باننا قادمون او يتسرب الخبر بشكل او باخر .

وفي الحادية عشرة الا عشر دقائق كانت المفاجاة .. توقفت السيارة الميكروباص اسفل المبنى الذي خصصت المافيا الدور الرابع منه لاعطاء الدروس الخصوصية بحي الدلتا والكابلات بشبرا الخيمة وصعدنا السلم .. وقبل وصولنا الى الدور الرابع سمعنا اصواتا يخالطها الذعر .. فقد احس المدرسون بوقع اقدامنا .. وحاول الجميع الفرار ولكن بلا جدوى .

ومن هول المفاجاة تملك الجميع الخوف .. وحاول المدرسون ان يحتكوا بالمحافظ .. بل امسك احدهم بجاكتة وكيل الوزارة لولا ان الحرس الخاص بالمحافظ تصدى لهم .. كما حاول احدهم ان يخطف الكاميرا من زميلي محمد عبدالفتاح قائلا في عصبية شديدة « بلاش تصوير احسن لك » .. وتملك الخوف التلميذات وانخرطت معظمهن في البكاء .. وحاول البعض الآخر الاختفاء في اركان الحجرات ولكن الدكتور عبدالوهاب سيد احمد حاول ان يهدىء من روعهن .

تحقيق : محمد امبابي

تصوير محمد عبدالفتاح

مواجهة غريبة

كانت مواجهة غريبة .. الذعر الشديد ينتاب جميع الموجودين ... المدرسون فقدوا اعصابهم تماما وهم يوجهون كلاما هستيريا للمحافظ ولنا :

« أنتم عايزين ايه بالضبط ؟ .. أنتم مالكم بينا ؟ .. ماحدش ليه دعوة بينا ؟ .. ولكن كانت اسئلة المحافظ مثل القذائف الموجهة :

ـ « اسمكم ايه » ؟ ومع من تعملون ؟ .. وهل ماتقومون به الآن عمل قانوني وشرعي ؟ ..

ولما لم يجدوا بدا من المواجهة حاول احدهم ان يجيب في عصبية : نحن هنا حوالى ٢٧ مدرسا من مدرسة الدلتا للصلب الاعدادية .. وبالطبع مانقوم به غير قانوني .. وفي خفية حاول احد المدرسين ان يفهم التلميذات ان يقلن اذا سألهن احد بأن هذه مجرد مجموعات للتقوية باسعار زهيدة وانهن يأتين هنا برغبتهن .. ومع ذلك قالت لنا بعض التلميذات امام المحافظ انهن يأتين الى هنا قسرا من الثامنة صباحا وحتى الحادية عشرة يوميا قبل ان تبدأ دراستهن بالفترة الثانية بمدرسة الدلتا للصلب الاعدادية

وقالت لي احدى التلميذات وهي تحاول الا يسمع صوتها احد : احسن .. كان نفسنا في الموقف ده من زمان ! .. ان وقتنا يضيع طول اليوم بين هذا المكان والمدرسة ..

وقالت اخرى لزميلة لها : احنا بنستلف علشان تدفع اجر الدروس هنا .

جريمة جنائية

وفي وسط هذا الموقف حاول المحافظ ان يحصل على حصر بأسماء المدرسين .. ولما لم تفلح المحاولة قال لهم عليكم أن تأتوا جميعا الى مكتبي بعد غد .

ولكن .. قبل ان نغادر المكان .. قرر الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية الاغلاق الادارى لهذا المقر فورا لانه يستخدم لاعطاء دروس خصوصية للتلاميذ في مناهج التربية والتعليم الدراسية وبدون ترخيص .. كما اصدر المحافظ قرارا فوريا بوقف جميع المدرسين الذين يقومون باعطاء الدروس الخصوصية في هذا المكان « ٢٧ مدرسا » لمدة ستة اشهر واحالتهم جميعا للتحقيق .

ونظر المحافظ الى وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية ومدير الشئون القانونية بالمحافظة وطلب منهما تنفيذ هذا الامر فورا وموافاته اولا باول بتفاصيل مايتكشف في هذه المهزلة .. مع قيامهم بحصرشامل لجميع التلاميذ الذين يأخذون دروسا خصوصية في هذا المقر والمبالغ التى يدفعونها شهريا .. وكيف كان يتم اجبارهم على اخذ هذه الدروس .. واعلن المحافظ انه سيتعقب اى حالات اخرى يقوم فيها بعض المدرسين باعطاء الدروس الخصوصية حتى ولو كانت تتم في غرف مغلقة .

وقال المحافظ : سوف احاسب اى مدير ادارة تعليمية تتواجد مثل هذه الدروس في نطاق ادارته

ثم نظر المحافظ الى المدرسين الموجودين في مقر الدروس الخصوصية وقال لهم : الا تعرفون ان ماتقومون به جريمة جنائية لانكم تجبرون التلاميذ على اخذ الدروس الخصوصية وفي غير اوقات العمل الرسمية وبدون اذن او ترخيص ؟ إنني لست ضد أي مدرس ولكنني ضد أى عمل غير مشروع .

وترك المحافظ المكان ومعه « أخبار اليوم » بعد أن سجلت بالكلمة والصورة تفاصيل ماحدث .. واتجهنا الى مكتبه بمجلس المدينة .. ولم يغادر المحافظ مجلس المدينة الا بعد أن وقع على الاوامر التى أصدرها عند وجوده بالموقع كتابة .

● ساد جو من الذعر عند اقتحام وكر الدروس الخصوصية .. وارتبك الجميع وانتابت التلميذات حالة من الهلع والخوف .. وحاول المدرسون الاحتكاك بالمحافظ .. ولكنه كان صبورا واسئلته لهم مثل القذائف الموجهة ..

بوابة الخطر .. على خط الصعيد !

اسم هذه المدينة « ببا » .. وهي احدى مدن محافظة « بني سويف » .. والمدخل الرئيسي الى ٦ محافظات اخرى بالصعيد .. والكثيرون يطلقون عليها « بوابة الخطر » على خط الصعيد !

احصاءات مجلس مدينة « ببا » تقول ان حوادث السيارات في المدينة اسفرت عام ١٩٨٦ عن ٥٠ قتيلا و١٢٥ مصابا .. وفي العام التالي كان عدد القتلى ٤٠ والمصابين ١٥١ مصابا .. ومازالت السلسلة مستمرة !

الاهالي يصرخون : طريق الصعيد السريع يقسم ببا الى نصفين ! .. في النصف الاول يتركز السكان ، الذين يبلغون ٢٥٠ الف نسمة .. وفي النصف الثاني تتركز المصالح الحكومية والمدارس ومركز الشباب ومركز الشرطة والمحكمة ! .. اى ان عبور الطريق محتم .. والحوادث تتوالى !

سالت رئيس مجلس المدينة حسين عبدالقوى عن حل هذه المشكلة .. فقال لى :

هناك ٣ اقتراحات ..

الاول : تحويل الطريق السريع الى خارج التكتل السكاني ، كما حدث عند مدينة العياط ، وعند البدرشين وعند بني سويف نفسها .. وهذا الاقتراح يتوقف تنفيذه على ادراجه في خطة الدولة .

حسين عبدالقوى

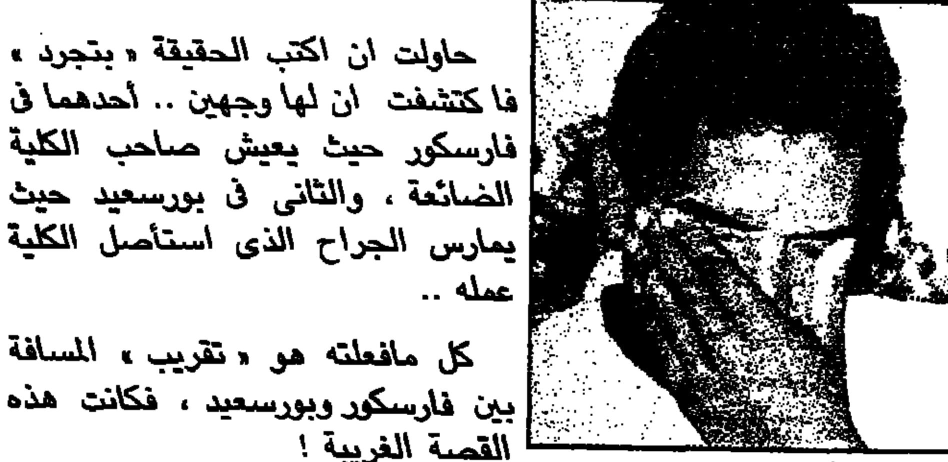
والثاني : انشاء كوبرى علوى فوق الطريق السريع بطول ٩٠ مترا تقريبا .. وقد أعلن الاهالى عن استعدادهم للمساهمة في تنفيذ الكوبرى .. إلا ان الاعتمادات المالية ، وتداخل اختصاصات الهيئات المختلفة مثل الحكم المحلى والسكة الحديد والمرور تقف عائقا امام تنفيذ هذا المشروع .

والثالث : وان كان صعبا الا انه ممكن .. انشاء كوبرى علوى مثل « كوبرى اكتوبر » فوق المنطقة السكانية !

وهذه الاقتراحات الثلاثة .. عرضناها على المسئولين في مذكرات رسمية .. وحتى تتم الموافقة على احدها .. لانعرف كيف نحمي اطفالنا !؟

احمد عطيه

ماذا حدث في غرفة العمليات ؟


اصبحت أعيش على احسان الآخرين

حاولت ان اكتب الحقيقة « بتجرد » فاكتشفت ان لها وجهين .. أحدهما في فارسكور حيث يعيش صاحب الكلية الضائعة ، والثاني في بورسعيد حيث يمارس الجراح الذي استأصل الكلية عمله ..

كل مافعلته هو « تقريب » المسافة بين فارسكور وبورسعيد ، فكانت هذه القصة الغريبة !


رغم مرور ثلاث سنوات مازال الجرح غائر

المريض: الطبيب اخذ كليتي .. دون علمي !

تحقيق : عاطف حزين
تصوير : مصطفى عطية

لم يكن في منزله حين ذهبنا اليه . قالت لنا امه : ستجدونه هناك نائما في مسجد القرية . لن يكلمكم ، لن يلتفت اليكم ، لاتحاولوا معه .

شخص واحد هو الذي اقنعه بالخروج من المسجد . قال له هناك ضيوف جاءوا من اجلك ويجب ان تستقبلهم .

شاب في العشرينات .. وجهه يقول ذلك . رغم ان خطواته المتعثرة تضعه في خانة الخمسينات !

اسمه فتحي الشبراوي .. ٢٦ عاما إلا قليلا .. متزوج وله طفلة كالبدر . عندما رأت اباها يبكي امامي صرخت وهي تنظر الى وكأنها تتهمني !

● فتحي .. اريدك ان تحكي لي ماحدث .. منذ شعرت بالآلام في جانبك لاول مرة .

ـ وكأنه ينزع جذور شجرة عجوز من الارض حاول أن يخرج الكلمات : تعبت من الشكوى . هل سترجع لي كليتي إذا حكيت لك ؟

● حاولت مرة اخرى .. وبعد محاولات من والدته بدأ يحكي مأساته ربما للمرة العاشرة ..

ـ عندما هاجمتني الآلام كنت اقضي ايامي الاخيرة في الجيش . كنت ملحقا بشركة للبصريات بالقاهرة ، فحولوني الى مستشفى هليوبوليس لاجراء اللازم . ماحدث بالمستشفى لم يخرج عن الكشف والاشعة والتحاليل ، وعندما ذهبت اليهم للاطلاع على النتيجة قالوا لي : هناك حصوة في الكلية اليمنى .. لابد من جراحة لازالتها . حدث ذلك عام ١٩٨٦ عندما رأيت غرفة العمليات لأول مرة في حياتي ، وهكذا خرجت من مستشفى هليوبوليس بجرح في جنبي وحصوة في يدي .

بعد شهر من العملية فوجئت بنزيف في الجرح عرفت ساعتها ان الجرح قد فتح . ولم تجد الاسعافات الاولية ، وبالمصادفة كانت احدى قريباتنا تزورنا فنصحتني بالذهاب الى جراح ببورسعيد قالت عنه انه ماهر جدا ولن يتقاضى منا مبالغ كثيرة .

في غرفة العمليات

لم ننتظر كثيرا قبل الذهاب الى بورسعيد . هناك استقبلنا الدكتور محمد بكل ترحاب ، ولم يكد ينتهي من الكشف علي إلا ويقول: اطمئن .. انت « زي الفل » ، انه مجرد ناصور بولي ، سنفتح وننظف ونغلق وستعود مثل الحصان .. فقط ستجلس هنا في عيادتي لفترة قبل اجراء الجراحة وافقنا جميعا ورفعنا ايدينا بالدعاء له رغم انه طلب ١٧٠٠ جنيه وهو المبلغ الذي لانمتلكه . صحيح ان اهل قريتي تبرعوا بألف جنيه إلا انه كان مبلغا كبيرا . المهم انني جلست بعيادته منذ شهر يونيه ١٩٨٦ حتى شهر نوفمبر ١٩٨٦ حيث اجرى لي الجراحة . وطوال هذه الفترة عملت عشرات التحاليل والاشاعات وتأجل اجراء العملية اربع مرات وفي المرة الخامسة دخلت غرفة العمليات بالعيادة نفسها ، لم تكن تشبه غرفة العمليات في مستشفى هليوبوليس إلا في الزي الذي يرتديه الاطباء الثلاثة والممرضات الذين كانوا ينتظرونني هناك . كنت اعرف منهم الدكتور محمد والدكتور الذي زارني ذات مرة قبل الجراحة وسألني بضعة اسئلة . كان معي من أهلي والد خطيبتي الذي سأل الدكتور عما سيفعلونه بي فكرر له الكلام القديم : سنفتح وننظف وينتهي كل شيء . دخلت الغرفة في تمام الثانية وخرجت ـ كما قيل لي ـ في السابعة ونصف وأنا اعتقد انني اجريت عملية الناصور فقط .

د . محمد مامون

استعدادا للزواج

وتسود بيننا فترة صمت طويلة واخيرا قال : ستة شهور قضيتها في عيادته قبل العملية .. وشهران بعد العملية ، وفجأة ينفتح الجرح بالطريقة نفسها التي حدثت في المرة الأولى . ولكن هذه المرة كانت الضمادات مليئة بالصديد وبقايا سلك الجراحة . كان رد فعل الدكتور محمد ان قال لي : لاتخف ان جسمك طرد الخيط الحريري الذي استخدمته للخياطة داخل الجسم لكن الجرح سيندمل بطريقة طبيعية . وعدت الى قريتي .. والحال لم يتغير كثيرا ، فالجرح مازال يفرز صديدا ، والقلق مازال يتمكن مني ، ورغم انه نصحني بممارسة حياتي بصورة طبيعية كنت اشعر انني ابذل مجهودا فوق طاقتي . ومع ذلك تحاملت على نفسي ، وصمم والد خطيبتي على اتمام الزواج حتى يشعرني بأنني صحيح معافى ، فتزوجت ومازال الجرح غائرا اغير عليه باستمرار .

● سألت فتحي .. كم مرة ـ رأيت الطبيب بعد ان تركت بورسعيد ؟

ـ هو بنفسه جاءني ثلاث مرات ، وكان معه الطبيب الذي ساعده في العملية ، جاء ليتقاضى باقي اتعابه لكنه تنازل عنها حين رأى حالتي الصحية . وقبل ان يمشي كان ينصحني بأن العمل هو الذي سينسيني الالم فاستجبت له وبدأت اعمل ولكن ليس بصورة منتظمة ، فقد كان التعب يهاجمني بعد مجهود قليل . وفجأة شعرت بألم في جنبي الآخر .. ذهبت إلى طبيب هنا في فارسكور فقال لي اذهب الى المنصورة .. هناك اساتذة متخصصون سيفيدونك . زادني كلامه قلقا ، وحينما جلست امام احد الاساتذة بالمنصورة وهو يطلع على صور الاشعة التليفزيونية والاشعة الملونة ، كنت اراقب تعبيرات الدهشة والحسرة على وجهه قبل ان يطمئنني بأنها املاح .. مجرد املاح على الكلية اليسرى سرعان ماستزول . لكنه عاد يقول : ولكن من هو في مثل حالتك لابد أن يعتني بالكلية الوحيدة التي يعيش عليها . فقلت له : الكلية الوحيدة ؟ وماذا حدث للأخرى ؟ فقال لي مندهشا : الأخرى غير موجودة .. استؤصلت والجرح الذي تحمله والاشعة يؤكدان ذلك . قلت له : اشعة .. جرح .. نعم لقد اجريت لي جراحة .... وبدأت احكي له الحكاية وأقول : لابد ان هذه الأشعة لاتخصني . احتمال حدوث خلط عند طبيب الاشعة . وربت الطبيب على كتفي قائلا : للاسف كل ماقلته لك صحيح .. انت تعيش بكلية واحدة ..

● وهنا يجهش فتحي في البكاء كالطفل وهو يهذي بكلمات لم استطع تفسير حرف منها . وظل « بكاؤه .. فتعاتبني الام لانني ذكرته بجروحه ، ويتدخل صهره الذي لم يتركه لحظة واحدة : معذور .. نحن جميعا معذورون لقد اصبح يعيش على عطايا اهل القرية .. زهد الدنيا ولم يعد يخالط الناس . اما بيته فقد اصبحت انا المتكفل به .. بعض الاصدقاء قالوا ربما لو عوقب الطبيب عادت اليه نفسه .. وهكذا اتفقنا على مقاضاته .. وتبرع الاستاذ محمد العشماوي احد ابناء البلد برفع قضية على الدكتور حتى لايفعل بمرضاه مافعله بابننا .

خيانته امانة

● وسأل محمد العشماوي المحامي عن الاسباب التي استند اليها في القضية التي رفعها فيقول : اولا لقد مكث فتحي بعيادة الطبيب من يونيه ٨٦ حتى نوفمبر ٨٦ قبل اجراء الجراحة ، وفي خلال هذه الفترة الطويلة لم يكن يجرى له الا التحليلات والاشعات وهذا يبعث على الشك خاصة وان فتحي كما قال له الطبيب يعاني من مجرد ناصور لايستدعي هذه المدة ، ولقد جلست مع عدد من الجراحين لاستفهم منهم عن طبيعة هذه العملية فاندهشوا جميعا من طول المدة . ثم ان الطبيب لم يجعل فتحي يكتب اقرارا على نفسه بأنه موافق على استئصال الكلية .. ثم انه لم يعطها له بعد استئصالها .

واستدار المحامي قائلا : ذهبت إلى بورسعيد وقابلت الطبيب واعترف لي بأنه استأصل الكلية لانها كانت مصدر خطر ، فقلت له ولكنها كانت تعمل بموجب التحليلات التي اجراها عندك في العيادة ، فلم يرد علي وقد رفعت قضية عليه وهي كاملة المستندات وتدينه من الالف الى الياء .



الطبيب: استأصلت الكلية لانقذ حياته !

اصعب قرار

وكانت خطواتي التالية تقودني إلى بورسعيد حيث كانت البداية والنهاية . ولانني لست حكما او قاضيا . ولانني لم ادرس الطب .. ولان معلوماتي في القانون لاتؤهلني للقيام بدور المحقق او المحامي .. لكل ذلك كان سؤالي للدكتور محمد عبدالعظيم مأمون : ماهي حقيقة ماحدث لفتحي الشبراوي منذ جاءك في يونية ١٩٨٦ وحتى غادر عيادتك في فبراير ١٩٨٧ ؟

وليسمح لي القارئ ان انقل له اجابة الطبيب الحاصل على دبلوم في الجراحة العامة واجرى للمريض عملية دقيقة في « المسالك البولية » كما هي دون تدخل مني الا بالاستفهام .

فعلا جاءني فتحي في التاريخ الذي ذكرته يحمل جرحا في جانبه الأيمن نتيجة جراحة اجراها في مستشفى هليوبوليس لاستخراج حصوة من الكلية اليمنى . حدث خطأ في الجراحة التي اجريت له في ذلك المستشفى نتج عنه اصابة فتحي بناصور بولي فقد تم فتح الحجاب الحاجز فأدى ذلك الى افراغ الرئة اليمنى كما يتم افراغ البالونة من الحصوة فأصبح التجويف الايمن الذي يضم الكلية اليمنى يفرز صديدا لمدة شهرين . هذا أدى الى اصابته بناصور بولي اى ان الكلية بدلا من ان تصب في الحالب ثم المثانة تصب البول في الجرح . هذا هو الشكل الذي جاءني به .. رائحته منفرة .. حطام .. حالته النفسية سيئة جدا وفي منتهى الضعف من « السمية » التي يعاني منها . ظللت اعالج هذا الناصور لمدة اربعة أشهر ولم يثمر عن اية نتيجة فقلت له ان الناصور وصل الى الدرجة التي اصبحت فيها الكلية مصدرا للمتاعب ، ولم تعد تصلح لك كانسان . عملنا اشعة بالصبغة على الكلية فوجدناها مغلقة .. فقلت له .. هناك قرار صعب .. هذه الكلية لابد ان تزال حتى تعيش بقية عمرك وكان ذلك أمام امه وصهره وخطيبته ، فوافق بعد تردد فأدخلته غرفة العمليات لاستئصال الكلية التالفة .

● وهنا سألت الطبيب : طبعا جعلته يكتب اقرارا على استئصال جزء من جسمه كما يفعل كل الاطباء .

انا لا اتعامل بالاقرارات .. لماذا اجعله يكتب اقرارا .. كل مرضاي لايكتبون شيئا . انا أقول للمريض أنا وانت على باب الله . وربك هو الشافي . وفعلا قلت له ذلك وظل في عيادتي التي اجريت له الجراحة فيها لمدة عشرة ايام حتى يندمل الجرح .

● وهل اندمل الجرح ؟

كان يفرز صديدا مصحوبا بالسلك الحرير الذي استخدمته في الجراحة ، لقد كانت عملية صعبة جدا كنت اشيب وأنا اجريها له لان الصديد ادى الى نسيج ليفي ولأن طبيعة الكلية اليمنى اصعب من الكلية اليسرى .

● كم تقاضيت منه مقابل المدة التي قضاها عندك .

ـ ٣٠٠ جنيه .. انا لا اتقاضى من اى جراحة اكثر من ٤٠٠ جنيه وتستطيع ان تسأل مرضاي .

● هو يقول انك ذهبت اليه في قريته لتأخذ بقية اتعابك .

ـ نعم ذهبت اليه .. كنا قد اتفقنا على ان يعمل دولابا لاخي وأعطيته ٥٠٠ جنيه مقابل ذلك لكنه لم يعمل الدولاب فذهبت لاسترداد المبلغ فرفض اعطاءه لي .

● وهو يقول انه رفع قضية يتهمك فيها باستئصال كليته بدون علمه .

ـ انا راض بشهادة امه .

● امه اكدت لي كل ماقاله ولدها .

ـ انا فعلت كل ما أملاه علي ضميري .

● ولكنك ـ يادكتور ـ تحمل دبلوما في الجراحة العامة .. فهل اجراؤك لعمليات دقيقة في المسالك البولية جائز ؟

ـ من حق الجراح العام ان يجرى عمليات المسالك البولية ، وأنا اجريها بمهارة ونجاح وتستطيع ان تسأل مرضاي . وليس هذا فقط فأنا اجرى مناظير الجهاز الهضمي وحقن دوالي المريء بنجاح .

● شكرا يادكتور .

●●●●

هذه هي تفاصيل القضية رقم ٨٩/٢٥٩٣ اداري فارسكو التي حولها ايمن الفداوي رئيس نيابة فارسكور الى نيابة بورسعيد التي حولتها بدورها الى المحامي العام بالمنصورة ولم يحقق احد مع الطبيب حتى كتابة هذه السطور ..

اقتراح لشركات تلقي الأموال : شركاء لا غرماء !

انا ضحية .. ولاسف معاشي وتحويشة عمري انا واسرتي وضعتها في احدى شركات توظيف الاموال . نحن نموت كل يوم .. اعصابنا يتحكم فيها ما تنشره الصحف عن اخبار هذه الشركات .

اسمي احمد امين صالح محاسب بالمعاش . عشت حياتي بين الحسابات والميزانيات والارقام ، تحملت الغربة سنين من اجل اولادي وكاد نور احدى عيني ان يضيع .. لاضع كل مليم في هذه الشركات .

وايضا شقيقي وملسته انه باع محل التروي الذي يملكه وترك مهنته ووضع امواله معي ليحمي نفسه من الشيخوخة !! ام لو احد يعرف حجم المأساة التي نعيشها يوميا .. ٥٠ الف دولار في احدى هذه الشركات التي تقرر تصفيتها .. ادركت حجم المأساة بحكم خبرتي المحاسبية فالتصفية وتوزيع العائد .. طبقا لقسمة الغرماء معناها انه لن يتبقى لنا سوى قروش ومليم .. في النهاية نحن الضحايا لاصحاب هذه الشركات مساهمتهم النقدية ضعيفة والحقيقة المرة تقول ان اصول الشركات التي تقرر تصفيتها تقدر بمليار جنيه .. هذه الاصول سوف تباع . هل يستطيع السوق الاقتصادي بحالته الراهنة ان يشتريها ؟

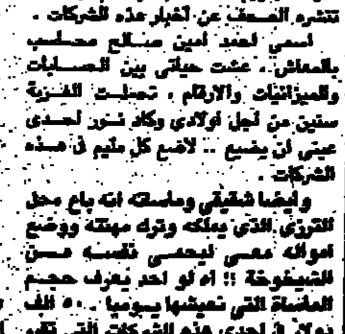
●●●●

انتهت الرسالة الحزينة .. وتبقى التساؤلات ماذا يحدث في تصفية شركة اموال ؟ وكيف سيحصل المودعون على اموالهم ؟ وهل يمكن ان تتحول هذه الشركات الى شركات مساهمة والمودعون الى حملة اسهم .؟

الدكتور شوقي خاطر استاذ المحاسبة وعميد كلية التجارة جامعة طنطا يقول ان التصفية ستؤدي الى خسائر متلاحقة للمودعين وبمجرد طرح فكرة بيع الاصول سينخفض الثمن الى ٥٠٪ وعندما تتم التصفية فإن هناك مايوازي من ١٠ الى ١٥٪ من قيمة المتحصلات ستذهب مصاريف تصفية لان الباقي سوف يصل من ٢٠٪ الى ٣٠٪ بالطبع على هذه الشركات ديون وطبقا للاسس والقواعد المحاسبية سيتم تسديدها اولا مثل مصلحة الضرائب والقروض برهن للبنوك والالتزامات الاخرى . بعد ذلك يتبقى المبلغ النهائي وهو الذي سيتم توزيعه على المودعين على اساس قسمة الغرماء .

وطبقا لنسب اموالهم المودعة وعلى اكثر تقدير لن يصل اليهم اكثر من ٢٠٪ من قيمة اموالهم والبديل هو تحويل هذه الشركات الى مساهمة وان يتحول المودعون الى اصحاب اسهم في هذه الشركات . ويمكن دمج الشركات المتجانسة لتكوين شركات كبيرة لها اغراض ونشاط معين تطرح اسهمها من خلال جمعية تأسيس من المودعين .

وارى حتمية دخول دم جديد من المساهمين كالبنوك وشركات التأمين التي اكتظت بروؤس اموال واصبح المجال امامها ضيقا ولجأت الى شراء شهادات استثمار بكم هائل .. وهذا ما افصح عنه البنك الاهلي اخيرا . وبذلك تتاح مجالا للاستثمار بدلا من التصفية التي ستمثل خسارة للاقتصاد القومي وهذا اقتراح ارجو ان توجه شركات التأمين والبنوك للاستثمار في شراء الاصول التي ستباع بتكلفة وبالتالي تساهم في حماية اموال المودعين وانشاء شركات جديدة ستساهم في حل مشكلة البطالة ، وتزيد الدخل القومي .


د . شوقي خاطر

حملة حقوق المودعين

وسؤال آخر : كيف سيتم تحويل المودعين الى مساهمين ؟ الدكتور عاطف عبيد رئيس مصلحة الشركات يقول : الهدف هو حماية المودعين والحفاظ على اموالهم وعليه يمكن تحويل هذه الشركات الى شركات مساهمة اذا وافق المودعون اصحاب المصلحة : ويمكن ان يتحول المودعون الى مساهمين بأن يتم تحويل مساهمات الشركة بعد خصم عرض تلقي الاموال منها وفي الشركات التابعة لها وان تتقدم بدراسة اقتصادية جيدة وسليمة تبين ان هذه الشركات ذات انشطة انتاجية او خدمية مباشرة وان توضع قيود على تداول الاسهم بحيث لا تكون الا بين المساهمين فيها فقط أو بين المؤسسين ويكون تداولها لفترة معينة ٥ سنوات ، بقيمتها الرسمية لمنع المضاربة عليها وعدم نقل اعبائها الى الاخرين وتقنين شركات المجموعة قانونيا ومحاسبيا بحيث تكون وحدة حسابية واحدة ويتقاسم المساهمون الارباح والخسائر . وطبقا للقانون تمثل الحكومة بعضوين من مجلس الادارة لتنفيذ القانون وتخضع لرقابة الجهاز المركزي للمحاسبات .

ان تحويل هذه الشركات الى شركات مساهمة هو افضل حل لحماية اموال المودعين .. بدلا من التصفية !!

محمد عبدالغفار

الارقام تقول ان صادرات مصر الى الكويت يأتي ترتيبها بعد صادرات « ٣٠ دولة » اخرى ! هذه الحقيقة يؤكدها احدث تقرير اعده الملحق التجاري المصري بالكويت وبعث به الى وزارة الاقتصاد بالقاهرة .

التقرير يقول ان اهم ٣٠ دولة تصدر للسوق الكويتي ليس بينها مصر . رغم ان الكويت تستورد سلعا عديدة لها مثيل مصري يمكن ان يحل محل تلك السلع !

هذا التقرير يحدد : المشكلة ويضع « روشتة » لكي تدخل مصر ضمن « الكشف » الذي يضم اهم الدول التي تقتحم سوق الكويت بمنتجاتها :

صحيح ان هناك صادرات مصرية لكن حجمها لايتعدى بضعة ملايين من الدولارات : واليابان تحتل المرتبة الاولى بحجم يصل الى اكثر من مليار دولار ثم امريكا ٦٠٠ مليون دولار فبريطانيا ثم : ايطاليا ففرنسا وكوريا الجنوبية وتايوان واستراليا وتركيا والاردن !!

البضائع المصرية

كيف تنافس ٣٠ دولة في سوق الكويت

الكويت تتبع سياسة تجارية حرة في ظل نظام اقتصادي حر حيث تعتبر الرسوم الجمركية رسوما رمزية على كل الواردات لاتتعدى ٤٪ من قيمة البضاعة . ويستثنى من هذه الرسوم الخضراوات والفواكه الطازجة والحيوانات الحية . ولاتوجد اية قيود كمية او نوعية على الواردات ولا تخضع لنظام الحصص او التراخيص . واضف الى ذلك انه لاتوجد اية اجراءات او رقابة على حركة العملات

واهم مظهر من مظاهر السوق الكويتية هو المنافسة فالسلع عالية الجودة .. والعلاقة بين السعر والنوعية للسلع هي العامل الحاسم في نجاح تسويق هذه السلع .

وبالنسبة لصادرات مصر للكويت ـ كما يقول منجي بدر الملحق التجاري بسفارة مصر بالكويت ـ فانها تتركز في الفواكه والخضراوات الطازجة والمحفوظة والمواد الغذائية والسجائر والاقمشة والبياضات والاثاث والملابس والبرتقال والزهور الطبيعية وبعض انواع من الادوية وبعض منتجات الالومنيوم .

وتواجه البضائع المصرية منافسة شديدة من قبل صادرات تركيا والاردن ويرجع ذلك الى انخفاض اسعارها بالمقارنة بالمنتجات المصرية وهنا يرى الملحق التجاري المصري بالكويت التركيز على اهمية ايجاد مكان للصادرات المصرية في السوق الكويتي كمرحلة اولى ثم الاهتمام بالربح يأتي في المرحلة الثانية . ويضيف قائلا ان هناك مشكلة هامة الا وهي عدم اهتمام المصدرين المصريين بالتعبئة والتغليف وعدم شحن البضائع في مواعيدها وهنا يجب التفتيش على جودة التعبئة والصلاحية والتشديد على المصدر الذي لايلتزم

وهناك مشكلة اخرى تتعلق بتكاليف النقل البرى من مصر للكويت بالمقارنة بالتكاليف من تركيا للكويت مع ان فارق المسافة في صالح مصر ولهذا فان زيادة التكاليف تمثل عائقا امام التصدير وتتضمن التكاليف مصاريف الشحن البحري والخدمات البحرية ورسوم الموانئ والتي تصل الى ١٦٪ من اجمالي تكلفة النقل للكويت . كما ان طول الاجراءات بالموانئ المصرية وتعدد جهات التفتيش له دور كبير في اعاقة التصدير .

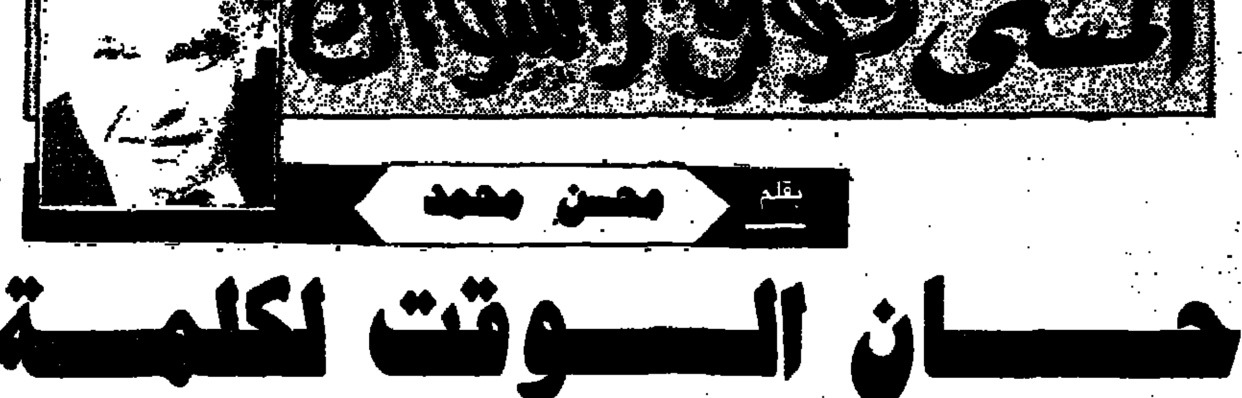
هذا هو الوضع : هل هناك حلول اخرى يمكن من خلالها زيادة حجم الصادرات المصرية للكويت ؟

السفير المصري بالكويت سعيد رفعت يتفق رأيه مع رأي فاروق الدرس المستشار التجاري بالسفارة المصرية على التأكيد على فكرة الاتفاق مع الشركات التجارية بالكويت لاقامة اسابيع للمنتجات المصرية او اقامة معارض دائمة في شكل اجنحة بهذه الشركات تخصص لبيع المنتجات المصرية .

ولابد ايضا من الاستفادة من القروض التي يمنحها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية لتمويل مشروعات يتضمن انشاؤها التصدير .

الكويت ـ محمود سالم


عبوات البطاطس المصرية



بقلم محسن محمد

حــان الــوقت لكلمــة عــن القضــاء والقضــاه !

الحديث عن القضاء فى مصر ، موضوع شديد الحساسية ، وهو بالفعل مشى فوق الأشواك .

ويجرى العرف على الامتناع عن التعليق على أحكام القضاء ، وإن كان ذلك يتم فى بعض الدول . فالصحف تطلب بإقالة القاضى الجنائى . لا القاضى المدنى . لأن القضايا المدنية تهم خصوما بالذات أما الأحكام الجنائية فتمس المجتمع كله .

والصحف فى هذه القضايا تتمادى الى حد المطالبة بإقالة القاضى إذا صدرت أحكامه مخففة . أما عند قسوة الاحكام فإن الصحف تلتزم الصمت .

وحدث فى لندن ، أخير ، أن أفرج قاض عن متهم وبرأه فى قضية إغتصاب فانتقدت الصحف القاضى . بعنف ، حتى اضطر الى الاستقالة بعدما وصفت القاضى العجوز بعبارات لا تفهم إلا على أنه .. مخرّف !

وإذا كان التعليق على أحكام القضاء مسألة شائكة فإن الكتابة عن عمل رجال القضاء تشبه السير على النار !

ما علينا .. فلابد مما ليس منه بد .

أساتذة كليات الحقوق وعمداؤها مصرح لهم بافتتاح مكاتب للمحاماة وقبول الاستشارات القانونية والمرافعة فى القضايا ضد الحكومة ، ممثلة فى النيابة فى القضايا الجنائية ، وضد وزارات الدولة المختلفة فى القضايا المدنية .

ورغم أن أستاذ الحقوق موظف إلا أن هذا التقليد أى السماح لأستاذ الحقوق بالوقوف مترافعا ضد الجامعة ، التى يعمل فيها مسألة أصبحت علنية . وربما يكون السبب فى منح هذا الحق لهم راجعا الى أن أغلب المناصب الوزارية ، قبل الثورة ، كانت لأساتذة الحقوق ولذلك تمتعوا بمزيد من الحقوق .

ومرة ثانية .. ما علينا .

المهم ان رجال القضاء موظفون عموميون حكوميون متفرغون فليس من حقهم افتتاح مكاتب محاماة ، وتقديم الاستشارات القانونية ، أو افتتاح مكاتب محاماة كما يفعل أساتذة الحقوق .

وبعد افتتاح مجلس الدولة ، وانشاء أقسام للرأى فيه .. وزع مستشارو المجلس على الوزارات والمصالح . فهذا مستشار الرأى لوزارة المالية والثانى للصحة والثالث للزراعة الخ .

وفى البداية كان المستشار يعمل فى مجلس الدولة ، وتبعث اليه هذه الوزارة أو تلك تسأله الرأى .

وكان المستشار يتقاضى مرتبه من مجلس الدولة لا من الوزارات .

ومثل كل شىء فى مصر يبدأ استثناء ، وعلى استحياء ، ثم ينتشر فإن بعض الوزارات أخذت تمنح بعض المستشارين مكافآت أو بدلات

أو مصروفات انتقال . وبالتدريج بدأ المستشارون ينتقلون من مجلس الدولة لتكون الوزارات مقارا لأعمالهم . وكان من الطبيعى والمنطقى فى هذه الحالة ، أن يتفرغ

المستشار للعمل فى تلك الوزارة فإذا انتهى ندبه ، أو إعارته ، عاد إلى مجلس الدولة . ولكن ..

● المستشار فاروق سيف النصر

أصبح المستشار يعمل فى مجلس الدولة ، وفى وزارة أو أكثر . يفتى بالعدل والقانون صباحا ، ويفتى غالبا بالعدل والقانون . والمرونة مساء للوزارة التى تمنحه المكافأة وتستطيع الاستغناء عنه وإنهاء ندبه إذا أرادت ، أو اذا لم تصادف الفتوى هوى الوزارة .

ولا يمكن اتهام المستشار فى هذه الحالة بأنه لا يعدل أو أنه منحاز ويميل مع الهوى . فهو ، فى الوزارة ، ليس فى مجلس حكم أو قضاء .

وفى ذلك الوقت كانت مرتبات المستشارين قليلة هزيلة ضئيلة وطالب القوت ما تعدى !

ولكن ارتفعت مرتبات القضاة . زادت ونأمل أن تستمر زيادتها فالقاضى يجب أن يكون فى حالة مادية مريحة تفوق باقى الموظفين لأن ميزان العدل فى يده ، وهو المرجع الأخير لكل السلطات ولكل المظلومين .

وفى ظل هذه المرتبات الجديدة أصبح من الضرورى العودة للقاعدة الأصلية الاصيلة وهى أن يتفرغ القاضى كما كان .

مستشار الرأى لمجلس الدولة يجب أن يبقى فى المجلس ويفتى لوزارة أو لكل الوزارات وهو فى مجلس الدولة ، أو يتفرغ للافتاء والشورى والاستشارة فى تلك الوزارة وحدها .

والسبب فى ذلك بسيط وهو أن الوزارات يتصل عملها بالافراد والشركات ، ومستشار الرأى يفتى بما يحقق العدل ، أو ما يرى انه العدل للوزارة أو للمواطن وإن كانت فتواه لا تعتبر حكما ، ولكن كثيرا من الوزارات تلتزم باتباعها فى شئون الموظفين وغير الموظفين .

وقرار قسم الرأى مجتمعا فى مجلس الدولة ملزم للحكومة ، فماذا يكون الحال إذا كان عدد كبير من أعضاء القسم يعملون ، بالمكافأة ، لدى الوزارات .

المسألة إذن أصبحت محفوفة بمخاطر ، وقد تثير شبهة بالنسبة لمستشار الرأى .

ولكن ..

وفى مصر تفتح كلمة « ولكن » الباب لكل الاستثناءات .

بعد مستشار الرأى ، أصبح المستشارون المساعدون أيضا ينتدبون ، وغير متفرغين .

وبعد المستشارين والمستشارين المساعدين تدفق من باب الاستثناءات الواسع مستشارو محاكم مجلس الدولة أنفسهم وهم قضاة .. قضاة .. يفصلون فى القضايا التى لا تقام إلا من أفراد ضد الحكومة .

وبعد رجال مجلس الدولة جاء مستشارو المحاكم الأخرى .

وكان الأمر قاصرا على الحكومة فإذا برجال القضاء يعملون « أقصد » يفتون ، ويشتركون فى ادارة الشركات والبنوك ، وهم فى نفس الوقت .. قضاة .

إن شباب القضاء يتطلع إلى هذا كله ويتساءل متى يجىء اليوم الذى يرقون فيه الى مستشارين مساعدين ومستشارين ليتسنى لهم الوصول إلى هذه المناصب وهذه المكافآت ، رغم أن القضاة يستحقون أكثر وأكثر .

وفى الانتخابات يلزم رجال القضاء بالاستقالة ، مع مزايا طيبة فى المعاش ، حتى لا يسأل القاضى أحدا صوتا ومعونة انتخابية ، ومع ذلك نسمح للقضاة

أن يسألوا الحكومة منصبا وعملا إضافيا .

لقد حان الوقت لوقفة تراجع هذا كله .

أقولها حرصا على القضاة والقضاء .

●●●

ألغى أول مسرحية هذا العام وهى « ملك الشحاتين » التى ألفها نجيب سرور ولكن شوهت بحيث رأى أنها تمتلىء ببذاءات .

ولم يتظلم الفنانون المشتركون فى هذه المسرحية . ربما اقتناعا أو اعترافا أو ايمانا بأن التظلم لن يفيد .

وتدخل ضد سيناريو فيلم سينمائى لأن الفيلم قدم قصة المجرم الهارب من محكمة الجنايات ــ عاطف بشاى ــ ليقول أن قصة الهرب دبرتها أجهزة الامن والدولة فى حين أن ذلك لم يثبت أبدا .

وفى رأى مدير الرقابة ان الدولة لا تفعل ذلك ، بل يمكن أن يقال أن ضابطا أو جنديا أو .. ولكن الدولة .. لا .

وغير مدير الرقابة فيلما سبق أن وافقت عليه الرقابة يقدم ضابط شرطة منحرفا ، يرتكب كل عمل شرير فلا يجد البطل ما يفعله إلا أن يقتله برصاص مسدسه قائلا :

ــ لازم أنظف البلد منكم يا ...

وتغيرت الخاتمة وإلا كانت صورة البلاد سيئة شريرة وكان حل كل مشكلة مسدسا فى يد مجنون أو طائش .. ويصبح الخلاص فى يد كل انسان لا ييد القانون .

وتصبح الخاتمة شيئا آخر ..

الدولة تراقب الضابط المنحرف منذ البداية ، والرصاص ليس العلاج .

وفى رأى الرقيب أن الافلام والمسرحيات المصرية سلعة رائجة فى الخارج ولا يجب أن تكون هذه صورة مصر .

والرقابة ليست قاصرة على مضمون الافلام فحسب . الاسماء أيضا تخضع للرقابة .

طلبوا منع اسم فيلم « الواد سيد النصاب » لأن هناك مسرحية تحمل اسم « الواد سيد الشغال » وقد يؤخذ الفيلم على أنه ضد المسرحية .. وإن كان هذا الاحتمال بعيدا .. بعيدا .

ومنع اسم فيلم « مأساة جميلة » لانه نفس مسرحية الكاتب الراحل عبدالرحمن الشرقاوى .

وطلب تغيير اسم فيلم « الفلاحين فهموها » .. أما اسم فيلم « الفاس فى الراس » فقال الرقيب إنه لا يجوز فهو مثل ريفى شائع عن العذراء التى سقطت !

وأيا ما تكون وجهة نظر الرقابة فإنها على أية حال لا تحيل الفنانين إلى القضاء كما حدث مع عادل إمام من قبل فى فيلم « الافوكاتو » الذى رأى فيه بعض المحامين قذفا فى مهنة المحاماة كلها .. وكما حدث أخيرا مع سعيد صالح عندما اتهم بالخروج على النص وأحيل الى النيابة .

والفرق بين الرقابة وشرطة الآداب ، أن الرقابة تغلق المسرح ليلة أو أكثر فيتحمل الفنان أو الممول خسارة مالية ضخمة .

وقد حان الوقت لمنع الازدواج بين الرقابة وشرطة الآداب لتصبح أمور الفن البحتة فى يد الرقابة .

والرقابة نفسها فى حاجة الى اعادة نظر .

بلجيكا لم تمارس الرقابة السينمائية أبدا .

وبدأت الدول تلغى الرقابة . الدانمرك فعلت ذلك عام ١٩٦٩ وتبعتها النمسا عام ٧٠ ثم أوراجواى والبرتغال وفولتا العليا .

وفى الثمانينات ألغت الرقابة بنما والارجنتين .

وتوجد ٤ دول تتولى صناعة السينما تنظيم عملية الرقابة والقيام بها دون تدخل من الدولة وهى الولايات المتحدة واليابان وألمانيا وبريطانيا .

و اذا كنا فى مصر قد ألغينا الرقابة على الصحف فقد حان الوقت لتطبيق القاعدة نفسها على السينما فنترك أمورها كلها ، بما فيها الرقابة للسينمائيين !

لهذا الكلام رد فعل غريب فى القاهرة ، رأى فيه البعض تحولا عن السياسة المصرية الرسمية بينما شكانى البعض الآخر لجمال عبدالناصر . وقالوا له :

ــ كيف يعترف الزيات باسرائيل دون توجيه منك أو قرار من مجلس الوزراء ولم تكن لى صلة بناصر ، ولم يكن لى دلال عنده ، ولم أكن أيضا من الضباط الاحرار .

رد عليهم عبدالناصر قائلا :

ــ الزيات ماشى على الحبل ، لا تنتقدوه ، وأيضا لا تصفقوا له !

x x x

فى اجتماعهما بالعاصمة النمساوية فيينا عام ١٩٦١ ، سأل الرئيس الامريكى جون كنيدى :

ــ هل اعترفت يوما بخطأ ؟

أجاب الزعيم السوفييتى نيكيتا خروشوف :

ــ طبعا . فى خطاب أمام المؤتمر العشرين للحزب الشيوعى السوفييتى اعترفت بكل أخطاء ستالين .

● خروشوف

●●●

● المواعيد الغرامية والزواج .. بالتليفزيون !

فى انجلترا قناة تليفزيونية اسمها « قناة الأسلاك » أى القناة التى تقدم برامج للمشتركين فقط الذين يتصلون بالمحطة واستديوهاتها وعددهم ٢٠٠ ألف ينتظر زيادتهم عدة أضعاف بعد مضاعفة قنوات هذه المحطة .

وكانت القاعدة المتبعة ألا تقدم هذه المحطة اعلانات عاطفية ، أى اعلانات زواج من الجنسين ، ولكن الحكومة البريطانية ألغت هذا الحظر وعلى هذا الأساس قررت المحطة اذاعة هذه الاعلانات التى كانت تنشر من قبل فى بعض الصحف تحت عنوان أصحاب القلوب الوحيدة .

وفى انجلترا أيضا اسمها شركة « المواعيد » مهمتها التقريب والتوفيق بين رأسين فى الحلال ، فيتقدم الرجل أو المرأة الى الشركة كل المعلومات عنه من حيث السن والدخل والامكانيات المالية والميول وما الذى يطلبه فى الزوجة وما الذى تطلبه فى زوج المستقبل .

وتتقاضى الشركة ٨٥ جنيها استرلينيا مقابل تقديم كل منهما للآخر فاذا تم الزواج دفع مبلغ ٣٥٠ جنيها استرلينيا أخرى . وتحقق الشركة ٤٠٠ زواج سنويا بين ٢٠ ألفا من المشتركين فى هذه الخدمة ، وهناك شركات مماثلة فى أمريكا وأغلب دول أوربا .

وحتى الآن لم توضع قاعدة للاعلان . هل يظهر الشاب ويتكلم عن مؤهلاته ومواهبه أم تظهر الفتاة ليجذب جمالها العرسان ، أم تقدم الشركة مجموعة منهم يظهرون على الشاشة دفعة واحدة وفوق كل منهم اسمه .

وقد أعلن مسئول فى محطة التليفزيون أن وسطاء الزواج وجدوا فى انجلترا قبل الميلاد بألف سنة . واذا كان هؤلاء يقومون بعملهم المشرف سنوات طويلة على امتداد التاريخ فما الذى يمنعهم من الاستمرار الآن . ولماذا نفرض عليهم القيود بعدما تعددت وسائل الاتصال والاعلام والاعلان .

ومعنى هذا كله أن نظام الخاطبة القديمة المعروفة فى الشرق ، قد انتقل الى الغرب ، ولكن الخاطبة الجديدة اليكترونية تليفزيونية لن تستطيع تزييف المعلومات والمبالغة فى وصف جمال العروسة أو شباب العريس لأن الصورة ستظهر على الشاشة الصغيرة ، ومهما استخدم كل طرف مستحضرات التجميل فإن الحقيقة ستظهر ولن تجرؤ الخاطبة التليفزيونية على القول بأن العروسة قمر ١٤ وانها لم تتجاوز العشرين بينما صورتها على الشاشة تؤكد انها تجاوزت العشرين أكثر من مرة !

●●●

« بلا تعليق »

أدلى ثلاثة من وزراء مصر السابقين بأحاديث الى صحيفة « الانباء » الكويتية عن تجربتهم فى مناصبهم .

كان عنوان الأحاديث « كنت وزيرا فى مصر » .

والتقط من أحاديث ثلاثة من الوزراء .. هذه اللقطات .. وبالحرف الواحد : قال الدكتور يحيى الجمل الذى كان وزيرا للدولة لشئون مجلس الوزراء :

لم يكن هناك توجه عربى قومى « ولو يحزنون » ــ كلمة يحزنون من حديث الوزير وراء اختيارى ــ والدكتور اسماعيل صبرى ــ للوزارة .

كل ما هنالك أننى « بلديات » أنور السادات وصديق للدكتور عبدالعزيز حجازى ، رئيس الوزراء . وثمانون بالمائة من أسباب اختيارى كانت لعلاقتى بهما .

وربما كانت هناك أسباب أخرى دفعت بهما لاختيار الدكتور اسماعيل صبرى للتدليل على أن الوزارة وطنية ، وأن توجهاتها الخارجية متوازنة شرقا وغربا .

لكن ينبغى أن يقر فى الأذهان انه فى ظل غياب المؤسسات والمدارس السياسية فإن الاختيار فى أغلبه « شخصى » و « سماعى » من خلال المعلومات التى تقول فلان شخص نظيف وشغال ومحبوب .. الخ .

● قال الدكتور أحمد كمال أبو المجد وزير الاعلام السابق :

« وسائل الاعلام فى الفترة الناصرية ضخمت وغيرت كثيرا من الحقائق .

وأنا أقول إنه على كل حسنات ثورة ٢٣ يوليه فإن لها خطيئتين هما :

قلة احترام الحقيقة .

وقلة احترام الحرية .

والذين يقولون غير ذلك إما أنهم لا يعرفون ، أو انهم شغلوا بقضايا أخرى .

وكثير من الناس ما كانوا يسمعون عن انتهاكات الحرية والحقيقة . وهؤلاء لم يروا .

وهناك قاعدة تقول :

إن من لم ير .. ليس حجة على من رأى .

● قال الدكتور محمد حسن الزيات الذى تولى رئاسة هيئة الاستعلامات فى عهد جمال عبدالناصر وكان وزيرا للدولة للاعلام ووزيرا للخارجية فى عهد أنور السادات : سألنى مندوب صحيفة « لوموند » الفرنسية :

ــ هل تقتلون هذا الوليد غير الشرعى .

.. يعنى اسرائيل .

قلت :

ــ لم يعد أحد فى عالمنا يقتل « مولودا » وإن كان ابن حرام ، كان

● د. كمال أبو المجد

بعد الصحافة .. متى تلغى رقابة السينما ؟!


● حمدى سرور

حان الوقت لاعادة النظر فى الرقابة على السينما بعد مضى ربع قرن تقريبا على صدور قانونها الذى يتضمن الرقابة على المسرح والمصنفات الفنية أيضا .

وكنقطة بداية فالرقابة على السينما لم تبدأ بمصر .

فى روسيا بدأت فى أواخر القرن الماضى ــ عام ١٨٩٦ ، دون قانون يمنع عرض فيلم فرنسى ، وفى نفس الوقت طبقت فى بعض المدن الأمريكية ، وأيضا دون قانون . ويبدو أن هذه هى المسألة الوحيدة التى نفذت فى روسيا وأمريكا فى وقت واحد !

وصدرت أول لائحة فى أمريكا عام ١٩٠٧ . وكانت السويد ، الدولة التى تزهو الآن بحرياتها المتعددة هى أول دولة أصدرت قانونا للرقابة على الافلام السينمائية وتبعتها انجلترا ثم أمريكا .. الخ .

وكل دولة تطبق الرقابة بأسلوبها الخاصة وطبقا لموازين وقيم وأهداف معينة .

فى الولايات المتحدة مثلا منعوا منذ ٦ سنوات عرض فيلم أمريكى عنوانه « اجعلهم يموتون ببطء » ، لأن فيه عنفا يؤدى الى رعب أو اشمئزاز المتفرجين . ولم تكن الولايات المتحدة هى وحدها التى منعت عرض هذا الفيلم بل اتخذت قرار المنع ثلاثون دولة أخرى .

ومنعت أمريكا قبل ذلك . ومنذ سنين طويلة ، لقطات من فيلم عاطفى فيه يولد طفل غير شرعى . وتصور هذه اللقطات عقد زواج مزيف ، أى رجل الدين غير حقيقى ، وشهود العمل مزيف أيضا . والفيلم مؤثر يبكى فيه الجمهور ولكن السلطات رأت أن عقد الزواج مقدس ولا يجب تزييفه ، مع أن هذه اللقطة تظهر فى كثير من الافلام المصرية .

وفى الصين منعوا فيلما تسجيليا اسمه « الأمان عند الاستحمام فى الانهار والبحيرات والبحار » أما السبب فى ذلك فهو أن الفيلم يبين الوسائل التى تكفل منع الغرق عند الاستحمام . والصينيون يرون أن الاحتياطات فى مثل هذه المواقف تمنع الجرأة الثورية !

وكان الزعيم الالمانى هتلر يرى أن تموت كل امرأة تنفصل عن زوجها فى نهاية كل فيلم فهو لا يوافق على أن تترك المرأة زوجها .

وظلوا فى السويد فترات طويلة يحذفون أى مشهد لرجل غاضب يكسر « طقم الصينى » وإلا فإن كل خادمة ستفعل ذلك إذا ضاقت بسيدتها ومخدومها !

ومنعوا الاطفال الذين تقل أعمارهم عن ١١ سنة من مشاهدة فيلم « إى . تى » لأن الآباء يظهرون فيه وهم معادون لابنائهم .

ومنع الزعيم الايطالى موسولينى كل الافلام الحربية التى لا تظهر بطولات ايطاليا فى الحرب العالمية الأولى .

وعندما قدم مخرج من أيسلندا السلام الوطنى بموسيقى الروك أند رول أصدر البرلمان قانونا يمنع السخرية من السلام الوطنى .

وفى انجلترا يمنعون مشاهد العنف ضد الحيوانات .

وفى البرتغال قص الرقيب ١٠٣ لقطات لفيلم أخرجه سينمائى من موزمبيق لأنه يمثل فظائع الاستعمار البرتغالى .. لموزمبيق .

وفى أمريكا قبل حصول السود على كل حقوقهم ، كان الرقيب يصر على ألا تسند لهم ، على الشاشة ، إلا الاعمال الحقيرة .

وعندما قدم بحار أبيض ، قبعته هدية لزنجى فى لقطة حذفها الرقيب .

أما فى الأرجنتين فإن الرقيب احتج على جلوس الفنانة الممثلة ايفا ديورات على نفس الكرسى الضيق مع بطل الفيلم وقال :

ــ هذا عيب .

ولكن ايفا ديورات أصبحت زوجة للرئيس الارجنتينى وتغير اسمها الى ايفا بيرون فهرب المخرج لامارك من الأرجنتين كلها .

والامثلة كثيرة لما تفعله الرقابة .

وفى مصر .

ألفت السيدة اعتدال ممتاز كتابا رائعا عن قصتها مع الرقابة .

وعمل الرقيب الحالى ــ حمدى سرور ــ ينطلق من قاعدة واحدة اسمها « الذوق العام » .

وتحت هذا الشعار يجد من واجبه حماية النظام العام والآداب العامة ، وحماية السينما من نفسها ضد موجة التطرف التى تقف وتعارض كل الفنون وتطالب بالغائها .

أول حاكم لولاية اسود في أمريكا ..

قبلة الفرح يطبعها عمدة نيويورك الجديد على وجه زوجته ..

السود قادمون .. والخطوة التالية البيت الأبيض !

■■ منع بيع نخاع

العظام في بريطانيا !

اصدرت وزارة الزراعة البريطانية قرارا يقضي بمنع بيع نخاع عظام الحيوانات للمحال التجارية بعد ان اثبتت الابحاث ان اعدادا كبيرة من الاغنام والابقار مصابة بأمراض في المخ مما يسمح بنقل المرض الى جسم الانسان .

■■ الموسيقيون في بريطانيا

تراجعوا عن الاضراب

تراجع الموسيقيون في وسط لندن عن اعلانهم الاضراب امس بعد ان تم زيادة مرتباتهم الاسبوعية بمقدار ٢٢ جنيها استرلينيا في الاسبوع . وكان الاضراب يهدد ١٦ مسرحا بالاغلاق في وسط لندن .

■ اثبت المرشحون السود في الانتخابات التي جرت مؤخرا في الولايات المتحدة انهم قادرون لأول مرة على تخطي حاجز اللون التاريخي الذى كان يمنعهم من الوصول الى المناصب القيادية بالبلاد والتي كانت حكرا على المرشحين البيض .

فلأول مرة – مثلا – يتم انتخاب حاكم اسود لولاية امريكية هو دوجلاس وايلدر (ديموقراطي) الذى فاز على المرشح الجمهوري الابيض مارشال كولمان ورجحت كفته بـ ٧٧٠٠ صوت .

ولأول مرة ايضا يفوز مرشح اسود ويصبح عمدة لمدينة نيويورك حيث فاز ديفيد دينكنز بالانتخابات التي جرت بالمدينة . وصرح دينكنز للصحفيين عقب فوزه بأن الناخبين اختاروه لأنهم يحكمون على « قدرة » المرشحين وليس على « لون جلودهم » !

وفي نيوهيفين بولاية كنيتيكت وه دورهام « لولاية نورث كارولينا فاز كل من جون دانيلز وتشيستر جنكينز كأول عمدتين اسودين لهاتين المدينتين وتم انتخاب نورمان رايس كأول عمدة اسود لمدينة سياتل الامريكية .. وجاء فوزه في هذه الانتخابات مفاجأة حيث ان اقل من ١٠٪ من سكان المدينة من السود .

ويفسر المحللون هذا الفوز غير المتوقع للمرشحين الامريكيين السود بأنهم لم يركزوا كثيرا على التفرقة العنصرية او ظلم الرجل الابيض لاخيه الاسود وانما ركزوا جهودهم في حملاتهم الانتخابية على اطلاق الوعود الجادة بالاستجابة لمطالب الاغلبية البيضاء في المدن التي رشحوا انفسهم فيها .

ومن جهة اخرى اجرت شبكة التليفزيون الامريكي « سي . بي . اس » استطلاعا للرأى عقب التصويت مباشرة .. واثبتت نتائج الاستطلاع ان ديفيد دينكنز الذى فاز بمنصب عمدة نيويورك حصل تقريبا على ثلثي اصوات الناخبين في المدينة و ٤٠٪ من اصوات اليهود التي كانت تمثل هدفا صعبا امام الناخبين السود بما في ذلك القس جيسي جاكسون .

ويبدو ان السود قد بدأوا الزحف منذ الآن وفي خطوات بطيئة ولكنها واثقة من نفسها لدخول البيت الابيض .. حتى لو استغرق ذلك سنينا طويلة . ويتوقع المراقبون ان تكون اولى الخطوات لتحقيق هذه الغاية هي العودة الى ترشيح القس الامريكي جيسي جاكسون في انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة ليكون اول نائب رئيس « اسود » للبيت « الابيض » .. وبعد ذلك تكون الخطوة الكبرى هي ترشيح اول رئيس اسود في تاريخ امريكا ..

مؤتمر قمة لتلميع صورة بوش وجورباتشوف


بوش : قمة اللاقمة ..

جورباتشوف : نهاية الحرب الباردة ..

رغم ان الرئيس الامريكي جورج بوش وصف الاجتماع المقرر عقده في مالطة في اوائل ديسمبر القادم بينه وبين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بأنه « قمة اللاقمة » .. الا أن الكثيرين من المراقبين يرون أن هذه القمة قد تثبت أنها أهم كثيرا من مؤتمر القمة « الحقيقي » المزمع عقده بين بوش وجورباتشوف في الصيف القادم .

والرئيس الأمريكي باطلاقه هذا الوصف على اجتماعه بالزعيم السوفيتي لم يكن يقصد التهوين من شأنه وانما كان يقصد انه سيكون بمثابة قمة « غير رسمية » لم يحدد لها جدول أعمال وأنه لن يكون هناك حدود للموضوعات التي يمكن أن تتناولها .

ويقول المراقبون أن رئيسي اكبر دولتين في العالم لن يجريا مفاوضات رسمية خلال هذه القمة حول المشكلات الكبرى التي تهم البلدين وانما سوف يستغلان هذا اللقاء في محاولة فهم كل منهما الآخر وحدود ما يمكن قبوله أو رفضه بالنسبة للقضايا التي ستثار في القمة المقرر عقدها في الصيف القادم .

ويشير المراقبون الى أن الدافع وراء طلب بوش عقد هذا الاجتماع مع الزعيم السوفيتي هو حالة الغليان التي تشهدها حاليا دول أوربا الشرقية ورغبته في مناقشته في مستقبل هذه الدول . وربما كان الدافع الأقوى وراء عقد هذه « القمة العائمة » هي رغبه بوش في تلميع صورته الشخصية بعد الفشل الذى واجهه في بنما . كما أن اللقاء نفسه يعد دفعة ودعما لسياسات الزعيم السوفيتي الذى يواجه عددا .. من المصاعب الداخلية في بلاده .

وقد أوفدت ادارة بوش الرجل الذى كان السبب في نجاح ريجان وشعبيته لاختيار الزوايا والأماكن التي يمكن منها التقاط صور مناسبة للرئيس بوش حتى ينفعل بها المواطن الأمريكي أما جورباتشوف فان صورته مع زوجته رئيسة تتنافس عليها تليفزيونات العالم كلها . ويستعد أسطول من المصورين العالميين للابحار الى مالطة ليكونوا بجوار قمة البحر المتوسط .

وعلى أية حال فان لقاء زعيمي اكبر قوتين على ظهر الكرة الأرضية ، على متن سفينتين تتهاديان فوق مياه البحر الأبيض المتوسط سيكون فرصة اعلامية ضخمة كما سيكون بمثابة اعلان يؤكد أن ٥٠ عاما من الكراهية والحرب الباردة قد أمكن اغراقها .

● عبدالرحمن عامر ●

الانتحار من فوق برج ايفل

● كشف تقرير طبي فرنسي ان ٢١ من بين كل ١٠ آلاف مواطن فرنسي ينتحرون لاسباب عاطفية أو بسبب الاصابة بالاكتئاب النفسي . واشار التقرير الى ان الانتحار يأتي في مقدمة أسباب الوفاة في الأجيال الشابة التي تتراوح أعمارها بين ١٥ و٢٤ عاما .

ويقول التقرير ان الشعب الفرنسي شعب عاطفي ذو دم حار وان كثيرا من حوادث الانتحار يسبقها في الغالب جريمة عاطفية .

ويضيف التقرير ان الرجال الفرنسيين يفضلون الانتحار بوسائل عنيفة مثل الشنق أو اطلاق الرصاص على أنفسهم . أما النساء فانهن يفضلن الانتحار بتناول جرعات كبيرة من العقاقير أو عن طريق اغراق انفسهن .. ويتم انقاذهن في معظم الحالات !

أما أغرب وسائل الانتحار على الطريقة الفرنسية فهي القفز من فوق برج « ايفل » الشهير أو كنيسة نوتردام .

مافيا المخدرات بكولومبيا

يقتلون ٣٠٠ من زعماء العمال

ريودى جانيرو – ا . ش . ا :

قتلت عصابات مافيا المخدرات في كولومبيا مايزيد على ثلاثمائة من زعماء نقابات العمال في البلاد يتمركزون اساسا في القرى خلال السنوات الثلاث الماضية .

اعلن ذلك امس اموس اراوجو عضو اتحاد نقابات عمال كولومبيا الذى يزور البرازيل حاليا للاتفاق على دعمها للكفاح الذى يشنه القادة النقابيون ضد مجموعة ميدين لبارونات المخدرات في كولومبيا .

وكالات الأنباء

■■ كارتر يشيد بجهود فهد

اطلنطا – وكالات الانباء :

اعرب الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر عن تقديره الكبير للدور الذى اداه الملك فهد ملك السعودية من اجل احلال السلام في لبنان .

قال كارتر في تصريح لدى به لمراسلي صحيفتي « الرياض » و « الشرق الاوسط » عقب افتتاح معرض السعودية بين الامس واليوم في مدينة اطلنطا الامريكية ان الملك فهد ابن عبدالعزيز عرف عنه حبه وتسعيه الدائم للسلام والاستقرار في المنطقة .

■■ انخفاض ديون العالم الثالث

باريس – وكالات الانباء :

ذكر تقرير صادر عن منظمة التنمية والتعاون الاقتصادى الدولية ان اجمالي الديون على دول العالم الثالث هبط الى ١٢٤٠ مليار دولار عام ١٩٨٨ مقابل ١٢٧٦ مليار دولار عام ١٩٨٧ ويقدر حجم الديون طويلة الاجل من اجمالي هذه الديون بحوالى ٩٨١ مليار دولار مقابل ١٠٠٢ مليار دولار في العام السابق (١٩٨٧) .

■■ توقع وصول ٢٠٠٠ لاجيء فيتنامي الى بريطانيا

لندن – واخ :

توقعت مصادر نيابية بريطانية وصول ٢٠٠٠ لاجيء فيتنامي الى بريطانيا خلال الشهور القادمة دعت المصادر نفسها الحكومة البريطانية الى تخصيص ٩ ملايين جنيه استرليني لانشاء وحدات سكنية للاجئين الجدد بدلا من اسكانهم في فنادق تصل تكلفة اقامتهم فيها الى ١٢ مليون جنيه استرليني .

■■ الغاز .. وقودا للسيارات !

اوتاوا – وكالات الانباء :

بدأت حكومة كندا الفدرالية بالتنسيق مع حكومة مقاطعة « البرتا » برنامجا يتكلف ٢٨ مليون دولار كندى لتوسيع سوق الغاز الطبيعي والميثانول كوقود للسيارات . يخصص البرنامج لتمويل المبادرات التي من شأنها الاسهام خلال السنوات الخمس القادمة في ادخال الغاز الطبيعي في تسيير السيارات والشاحنات الضخمة .

■■ اعاصير في الهند

نيودلهي – ا . ش . ا :

لقى ثلاثون شخصا على الاقل مصرعهم وشرد عشرات الآلاف اثر اجتياح الاعاصير القوية مدينة كاكالي والمناطق المحيطة بها في ولاية اندرابراديش الواقعة شرق الهند وبلغت سرعة الرياح اكثر من مائتي كيلو متر في الساعة وصاحبتها امطار موسمية غزيرة دمرت مدينة كاكالي وضواحيها . وشردت اكثر من ١١ الف اسرة وتم اجلاء ٥٠ الف شخص عن المنطقة .

بوتو : معجزة انقذتها من السقوط في البرلمان

لست ملاكا .. ولكنى أفكر في حل !

● « لسنا ملائكة .. وعلينا الآن ان نقوم بعملية كبرى لاعادة التفكير والخروج بخطوات سياسية جديدة » .

كانت هذه اول عبارة تقولها بي نظير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية تعليقا على فوز حكومتها بثقة البرلمان الباكستاني باغلبية ضئيلة بعد الاقتراح بطرح الثقة والذى تقدمت به المعارضة في الاسبوع الماضي .

والواقع انه بعد ١١ شهرا من توليها السلطة في باكستان فان رئيسة الوزراء الشابة تشعر ، كما يقول أحد خبراء السياسة الباكستانية « ان يديها مكبلتان وهي عاجزة عن ادارة البلاد بالطريقة التي تريدها » وتبخرت الوعود الكبيرة التي كانت ترفعها بي نظير خلال حملتها الانتخابية .

ومن بين الانتقادات الموجهة الى رئيسة الوزراء الباكستانية مثلا انها بعد فوزها في الانتخابات الاخيرة أرادت ان تكافيء الشخصيات التي أيدتها فقامت بتوسيع وزارتها وزيادة حجمها الى الضعف لتستوعب كل مؤيديها والموالين لها بصرف النظر عن كفاءتهم ! وتؤكد دوائر المعارضة أن السبب وراء عدم فعالية الحكومة وعجزها هي ان بوتو لم تضع معيارا لاختيار اعضائها سوى الولاء الشخصي .

وسوف تجيب الايام القادمة عن سؤال يردده الكثيرون الآن : هل تستطيع امرأة وحيدة في عالم من الرجال أن تنجح في ادارة شئون الحكم والسياسة وأن تصل بالبلاد الى بر الأمان ؟

القانون يمنع الهجرة الى فرنسا .. ولكنها مازالت مستمرة !

● الحدود الفرنسية – رسميا – مغلقة امام الهجرة وبالرغم من ذلك مازالت فرنسا تعاني من هجرة الاجانب ودخولهم بطرق غير شرعية الى اراضيها .. والسبب يرجع الى الثغرة !

والثغرة « الفرنسية التي يتسلل من خلالها آلاف من المهاجرين الى داخل البلاد ، بلدة مونت فرميل التي مازالت حدودها مفتوحة لانواع الجنسيات القادمة من الخارج حتى وصلت نسبة سكانها من الاجانب الى اكثر من ٥٨٪ من اجمالي سكان هذه البلدة !

مدير ادارة الهجرة الدولية في فرنسا يؤكد ان ١٢٠ الف مهاجر يدخلون فرنسا سنويا من مختلف الجنسيات والالوان وهذا الرقم يتزايد عاما بعد عام .. ومازالت المشكلة قائمة بالرغم من أن القانون الفرنسي يمنع التواجد داخل البلاد بدون تصاريح للاقامة ! ..

هذه المشكلة التي تواجه فرنسا ، تواجه بعضا من الدول الاوربية الاخرى مثل ايطاليا واسبانيا وبريطانيا واليونان ولكنها مستمرة .. والسبب الرئيسي الذى يحد من هذه الهجرة ان تلك الدول تستقبل هؤلاء المهاجرين غير الشرعيين للعمل داخل البلاد .. ولانهم ايد عاملة رخيصة الثمن ولا تطلب المزيد من الاجور مثل المواطنين الاصليين !


ثغرة يتسلل منها الوف المهاجرين لفرنسا ..

وباريس ايضا .. يشتريها اليابانيون !

● سيارة مرسيدس سوداء – آخر موديل – توقفت امام مبنى مجلة « جوردى فرانس » الفرنسية في قلب عاصمة النور باريس ، ونزل منها رجل صغير الحجم وهو يبتسم ، وبخطوة سريعة دخل الى المبنى والقى نظرة واحدة على ديكور المدخل المبني من قطع الرخام الوردية .. وبعد هذه النظرة الواحدة اخرج الرجل الصغير قلمه ودفتر شيكاته ووقع على الرقم المطلوب بدون تردد أو جولة داخل القصر الذى يرجع تاريخه الى عصر الامبراطورية الثانية في فرنسا والذى كان يمتلكه الدوق « مورني » قبل ان يصبح مقرا لمجلة « جوردى فرانس » ..

انه رجل اعمال ياباني اشترى هذا القصر التاريخي بمبلغ ٧٥٠ مليون فرنك فرنسي ودفع المبلغ « كاش » – دفعة واحدة – ولم يفاصل في ثمنه ! انه مندوب من مجموعة شركات « اوريان » اليابانية وقال ان النشاط الجديد لشركته سيبدأ في هذا القصر مع بداية شهر ابريل ١٩٩٠ ..

هذه الصورة لم تكن الوحيدة او النادرة في فرنسا .. لقد اشترت مجموعة كبيرة من الشركات اليابانية الكبرى من قبل في العاصمة الفرنسية والضواحي عدة عقارات واراض وقصور لتوسيع استثماراتهم ، اهمها جاليرى للفنون وكازينو بشارع مونتين – قريب من الشانزليزيه ومن اشهر الاحياء الفرنسية – وصل ثمنهما الى ٤٥ مليون فرنك فرنسي .. كما اشترى اليابانيون ايضا – نادين للجولف وصل ثمنهما – بدون فصال – ايضا الى ٧٠ مليون فرنك فرنسي ..

والاستثمار الياباني في فرنسا مازال مستمرا ولمدة ٥ سنوات قادمة اخرى ويعتبر هذا الغزو الياباني لفرنسا الثالث بعد ان غزوا امريكا وانجلترا .. اما الدول التي ستأتي في خطة استثماراتهم بعد فرنسا ، فهي اسبانيا خاصة في مدينتي « مدريد » وبرشلونه ..

كرات

● انشغلت [illegible] عما يجرى الآن في المسرح وفي السينما . [illegible] موجة هجوم اصحاب الذوق الهابط من المنتجين [illegible] عن المسرح بالذات . وبدأ جمهور المسرح ومعه جمهور السينما يتقهقر . ويعود الى المسرح بعد فترة [illegible] العرض الفنى [illegible] واذا استمر هذا الاتجاه [illegible] سوف يعود المسرح المصرى الى [illegible] والبعد عن العروض الهابطة التي كان المنتجون والمؤلفون يفصلونها خصيصا لنوعيات معينة من الجمهور .

● كان الذهاب الى المسرح مرة على الاقل كل شهر .. والى السينما مرة او مرتين اسبوعيا احدى عادات الاسرة المصرية مهما كان دخلها . وفي اوائل الخمسينيات كان في وسعك ان تشاهد نجيب الريحاني وهو يعرض اعماله الخالدة والباقية مقابل ٢٥ او ٥٠ قرشا . كان هذا المبلغ يكفى لمقعد في الصالة . ولكن حجم المسرح . واداء نجيب الريحاني وفرقته البارعة . والنص المسرحي الجميل . والكوميديا الراقية .. كل ذلك كان يجعلك تحس انك تجلس في الصف الاول امام نجيب الريحاني مباشرة .

● وكان المسرح المصرى ايام عبد الناصر دعائيا وخطابيا اكثر منه ترفيهيا او تثقيفيا . كان هناك عمالقة في التأليف المسرحي مثل زميل وصديقي الكاتب الكبير نعمان عاشور الذى قدم لنا روائع على مسرح الثورة . وكان هناك آخرون مع نعمان مثل نجيب سرور ودكتور يوسف ادريس وسعد وهبة وغيرهم . ولكنهم لم يصلوا الى قلب المتفرج المصرى الشعبي مثلما وصل اليه نعمان عاشور في مسرحياته التي كانت تخاطب ضمير المواطن المصرى ابن البلد الشهم .

● وجاءت نكسة يونيو ومعها جفت الدموع من كثرة البكاء . وظهرت مسرحيات تبرر الهزيمة واخرى تسخر منها . ولكن معظم الاقلام جفت مع الدموع . واصبح المسرح المصرى – مثل كل شيء آخر – بحالة من الاغماء والبحث عن الذات بعد هذه الهزيمة المروعة التي قلبت كل شيء كتبه المؤلفون المسرحيون عن الثورة وامجادها . وحتى انتصار اكتوبر العظيم لم ينتشل مسرحنا من هذه النكسة . فلقد انقسم الكتاب الى مصفق لهذا النصر الكبير . والى مشكك فيمن هو صاحب هذا النصر وهل هو الذى اصدر قرار العبور . أم الذى مهد لقرار العبور .

● وبدأ الانفتاح . ومعه جاء الطوفان الذى قلب كل موازين المسرح والسينما المصرية رأسا على عقب . ومع الانفتاح أو قبله بقليل بدأت ظاهرة عادل امام ومسرحه المكتظ بالمتفرجين دائما والمستمر لسنوات طويلة في بعض المسرحيات والافلام مثل « الواد سيد الشغال » . وحتى بعد أن بدأ عادل امام يبحث عن المضمون في الاعمال التى يقدمها . كان هناك وما زال فارق كبير بين مسرح الريحانى ومسرح عادل امام . الاول كان يلتزم بفلسفة الضحك من أجل التثقيف والاصلاح والسخرية اللاذعة من عيوبنا الاجتماعية . والثانى كان يهدف الى الضحك من أجل الضحك رغم أنه تطور أخيرا . أما مسرح فؤاد المهندس فهو شيء آخر بين الاثنين وله على الاحترام .

● ولذا اتفقنا أن نجيب الريحانى كان بيتهوفن المسرح المصرى . فلا شك أن عادل امام وشركاه سمير غانم وسعيد صالح ويونس شلبي . ومنافسيه محمد صبحى ويحيى الفخراني يمثلون موسيقى أحمد فؤاد حسن في مواجهة موسيقى بيتهوفن أو الريحاني العظيم . ومع انهيار الطبقة المتوسطة . والخلل في الدخول وظهور طبقات جديدة ذات دخول عالية ظهر جمهور المسرح المتردى الذى طرد الجمهور الواعى . وحدث في المسرح ما جرى للسينما تماما . هجرهما الناس المحترمون .

● ولهذا كانت سعادتي بالغة عندما قال لى صديقي الفنان الشاب ان مرحلة التفاهة في المسرح المصري اوشكت على الانتهاء . واننا في الطريق الى مسرح آخر يقدم المتعة والفن الراقي معا ..

كمال عبد الرءوف

رسالة امريكا

تكتبها : ثناء يوسف

الأمريكيون يفضلونها يابانية

السيارة اليابانية هي المفضلة حاليا في الولايات المتحدة واستجابة للسوق الامريكي الضخم واصلت شركات السيارات اليابانية تحسين انتاجها وتطويره . وطرحت اخيرا سيارات زودت مقابضها بجهاز حساس يسمح باغلاق وفتح الابواب بمجرد قيام صاحب السيارة بلمس الباب ويعمل الجهاز نتيجة التعرف على بصمات صاحب السيارة .

ومن احدث المخترعات اليابانية ايضا جهاز صغير ملحق بموتور السيارة يقوم باعطاء دفعات من رائحة الياسمين او الورد مع جهاز التكييف لانعاش السائق ومنعه من النوم في حالة القيادة لمسافات طويلة

زيارة سرية لتاتشر

● قامت المرأة الحديدية مارجريت تاتشر بزيارة سريعة للامم المتحدة هذا الاسبوع لتلقي خطابا امام الجمعية العامة تأكيدا لاهتمام بريطانيا بالحفاظ على البيئة . استغرقت زيارتها لنيويورك ٢٤ ساعة .. هذه هي المرة الاولى التي تحضر فيها تاتشر الى الولايات المتحدة دون ان تلتقي بالرئيس الامريكي .. وقد اعلن الدبلوماسيون البريطانيون ان رئيسة الوزراء ستعود مرة اخرى الى الولايات المتحدة في الاسبوع الاخير من نوفمبر للاجتماع بالرئيس بوش .

ريجان .. للايجار !

● كتب لارى جلبرت مخرج ومنتج مسلسل « ماش » الامريكي مقالا بصفحة الرأى بجريدة النيويورك تايمز انتقد فيه بشدة الرئيس السابق رونالد ريجان لانه اعلن امام ممثلي شركة سوني التي اشترت شركة كولومبيا للسينما عند زيارته الاخيرة لطوكيو عن امله في ان تتمكن شركة سوني من اعادة شركة كولومبيا الى امجادها وقيمها القديمة .

قال لارى : « لقد اشترى تجار السيارات رئيسا مستعملا قديما Second Hand وغالبا سيطرح في الاسواق تحت عنوان « رئيس للايجار » Rent a Res وقد صحب المقال صوره لبد تطعم ريجان الدولارات بالعصى اليابانية التي تستخدم في الطعام .



اليوم ومع المرسوم الذى سيصدره الرئيس اللبنانى الجديد رينيه معوض لرئيس الوزراء بتشكيل حكومة الوفاق الوطنى يبدأ لبنان مرحلة جديدة يعبر فيها بحر الدماء الذى خاض فيه مرغما طوال الـ ١٤ عاما الماضية .. لكن الحكومة الجديدة سيكون عليها ان تواجه اكثر من مشكلة خطيرة تقف فى طريق سلام ووحدة لبنان على أن تحدد الحكومة موقفها من العماد ميشيل عون جنرال قصر بعبدا .

هل تتطور الاحداث ويغلق العماد عون المنطقة الغربية ويعلنها لبنانا آخر ؟

وهل ستتعامل معه الحكومة الجديدة « كضابط متمرد » ؟

وهل يمكن الوصول الى تسوية او مخرج سياسى ينهى هذه الازمة ليصل الرئيس المنتخب رينيه معوض الى القصر الجمهورية فى بعبدا ؟

مصير جنرال قصر بعبدا ..

طموح قاتل !

فى بيته بمنطقة الرملة البيضاء فى بيروت وبعد يوم مزدحم بالمشاورات بدأت مع رئيس الجمهورية واعداد كبير من النواب والشخصيات السياسية العربية والاجنبية ومن ضمنهم حسن شاش سفير مصر فى لبنان .. التقيت بحسين الحسينى رئيس مجلس النواب اللبنانى وكشف ان ماحدث فى الطائف كان نتيجة اقتراحات عرضها من فترة .

وقال : بعد مدة طويلة اصابت لبنان بتفدح الكوارث ووضعت البلاد على حافة الانفجار كانت هناك آمال ومحنات من قبل ولكنها كانت تصطدم بالواقع العربى والعالمى بما يجعل كل محاولة تبوء بالفشل وكنا نأمل وقد خططنا لذلك بأن يكون عام ١٩٨٥ « سنة الحل » ووضعنا فى المجلس اللبنانى تصورا يرتكز على ركيزتين الاولى : تطبيق القرارات الدولية فى جنوب لبنان ولاسيما القرار ٤٢٥ الخاص بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلى الخاص بالوفاق الوطنى « اللبنانى - اللبنانى » على اساس الاصلاحات السياسية فى النظام اللبنانى وصيغة الحكم لان الاجماع كان على اساس نظام جمهورية ديمقراطية برلمانية كان اجماعا واضحا ولكن الخلاف كان فى صيغة الحكم التى تدير هذا النظام وفيما شاب هذا النظام من فوارق سببها التوزيعه الطائفية التى حملة فى طياتها الدوافع والحوافز لتنفيذ الطائفية منذ ١٩٤٣ وحتى الان . والثانية : ارساء علاقاتنا اللبنانية - السورية على قواعد ثابته بما يؤدى الى تحقيق مصلحة البلدين الشقيقين وتمكين لبنان من الاستفادة من الامكانيات العربية والسورية فى تحقيق وفاق اللبنانيين ومساعدة لبنان على الخروج من هذه المحنة .

ويضيف حسين الحسينى : هذا التصور كنا نعده بمناسبة التغيير المرتقب لذلك فى الرئاسة الاولى فى سبتمبر ١٩٨٨ لكن الرئيس السابق بمسلكيته الدائمة فى تحقيق الاصلاحات السياسية والوفاق الوطنى اللبنانى - اللبنانى وفى طموحه القاتل له وللوطن فى ان يجدد ولايته سنتين اضافيتين كل ذلك اوقعنا فى الفراغ فى « سدة الرئاسة » رئاسة الجمهورية وجرت اعمال لتعطيل انتخابات الرئاسة فى توقيت سيىء وغير ملائم لان انتخابات الرئاسة فى امريكا كانت على الابواب ودخلت اسرائيل على الخط بقواتها منتهزة انشغال الادارة الامريكية فى انتخابات الرئاسة وكنا ايضا فى مساع لتحقيق التضامن العربى لانه فى غياب التضامن العربى والضعف الدولى ساهمت اسرائيل فى تعطيل انتخابات الرئاسة اللبنانية وهذا التعطيل فى السلطة الوحيدة الشرعية الدستورية اللبنانية وهى مجلس النواب عن طريق التفجير الامنى الذى احدثه ميشيل عون كل ذلك احدث المزيد من الخسائر بالبنية اللبنانية وبالمواطن اللبنانى .



رينيه معوض



عون

جيش لبنان فقط

ويكمل رئيس البرلمان : ثم كانت اللجنة العربية الثلاثية ووضعنا تحت تصرفها تصورنا للحل ولآلية الخروج من المأزق الدستورى عن طريق التزامن بين انتخابات رئاسة المجلس والاصلاحات السياسية وانتخابات رئاسة الجمهورية .

وجاءت قمة الدار البيضاء لتحقيق تضامن عربى لتصورنا كمجلس نيابى

ومنذ ذلك التاريخ ونحن نخوض المعارك خطوة .. خطوة فمن خطوة اتخاذ القرارات فى القمة العربية بالدار البيضاء الى خطوة وقف اطلاق النار وفتح المعابر الى خطوة دعوة النواب اللبنانيين الى الاجتماع الى خطوة نجاح مؤتمر الطائف فى اقتراح صيغة وفاقية تمثلت فى وثيقة الوفاق الوطنى التى اعلنت فى الطائف الى خطوة تحديد موعد اجراء الانتخابات الرئاسية فى مجلس النواب وتصديق الوثيقة الوفاقية كل هذه كانت معرضة للانهيار فيما لو لم ننجح فى تحقيق انتخابات رئاسة الجمهورية كآخر مطاف للمرحلة الاولى ونحن الان امام المرحلة الثانية بعد تشكيل المؤسسات الدستورية ونحن الان بصدد تشكيل الحكومة الشرعية . حكومة وفاق وطنى على صورة ومثال وثيقة الوفاق الوطنى التى تم اقرارها .

●● هل تشكيل الحكومة وتعيين وزير للدفاع وقائد لجيش سيحدد مصير و« عقده » العماد ميشيل عون ؟

● حسين الحسينى : طبعا .. وبالتاكيد انا لا اسميها عقده مستعصية بل عقده فى طريقها الى الحل فان الجيش اللبنانى بضباطه وجنوده ولاؤهم للوطن ونحن ندرك ان عون طغت عليه شهوة السلطة واعمته عن حقائق الامور واستطاع الى حد بعيد ان يضع ضباط الجيش وجنوده فى المنطقة الشرقية فى وضع الالتفاف حوله .. فقد كان هناك فراغ فى « سدة » رئاسة الجمهورية وكان هناك خلاف على شرعية الحكومة المنحلة المتمثلة فى سليم الحص وادعاء بان حكومة عون العسكرية هى الشرعية وهناك تهديد للمنطقة الشرقية فكان لامناص للضباط والجنود بها الا الالتفاف حول قائد الجيش وهو عون بعد ان استطاع تفجير الوضع الامنى والقصف بين المناطق وهذا اوجد العسكريين والضباط فى وضع اما الالتفاف حول عون او الجلوس فى منازلهم وعدم التورط فيما تورط فيه عون .

ويؤكد رئيس البرلمان : اما الان وبعد ان قام مجلس النواب وهو السلطة الشرعية الوحيدة الباقية بانتخاب رئيس جديد للجمهورية وبعد أن يتمكن مجلس النواب مع رئيس الجمهورية من تشكيل حكومة وفاق وطنى يصبح من المستحيل على الضباط ان يستمروا فى دعم عون وكذلك من المستحيل على السفراء او اى مؤسسات حكومية مالية او ادارية ان تتعامل معه . فضلا عن ان القوى الحقيقية فى المنطقة الشرقية دخلت دخولا مباشرا فى وثيقة الوفاق الوطنى

فان « الجسم السياسى المسيحى » او « الجسم الدينى المسيحى » يدعم مسيرة الوفاق وقد عبر بوضوح عن دعمه وتأييده لرئيس الجمهورية الجديد ولمجلس النواب فى معركة الخلاص .

اشتهى فانتهى

●● وماذا لو بقي العماد المتمرد ميشيل عون فى موقعه ؟

● حسين الحسينى : يحضرنى قول الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه « رب نظرة زرعت شهوة وشهوة ساعة اورثت حزنا طويلا » وقول على بن ابى طالب كرم الله وجهه عندما نصح احد مأمورى بيت مال المسلمين « اشتهى فانتهى » فالشهوة القاتلة من شأنها ان تضر بالمشتهى فاذا كانت شهوة السلطة اعمت صاحبها عن حقائق الامور . فنحن ننظر الى المسائل المنطقية والظروف الدولية الملائمة نحن امام وفاق دولى يقوم على اسس واضحة فالحد من سباق التسلح ونزع الاسلحة الاستراتيجية وحل النزاعات المحلية بالطرق السلمية وهذا وفاق دولى اصبح يحكم الدول العظمى (امريكا - الاتحاد السوفيتى) وهذا ماتراه من اجماع دولى فى مجلس الامن والامم المتحدة مكننا من نيل الدعم الدولى الكامل للتسوية . كذلك اتاح التضامن العربى دعما عربيا اضحا للبنان باجماع الدول العربية رغبة اللبنانيين واضحة للتحرر من لام الـ ١٥ سنة الماضية كالحة لسواد .

ويضيف الحسينى : ونحن نأخذ هذه المعطيات فى الحسبان ونسير بخطى ثابتة فى محطات كثيرة يواجهنا السؤال عن المستقبل .. والمواطن اللبنانى من حقه ان يشك فبعد ١٥ سنة عاشها اللبنانيون فى المحنة ولم تحل من حقهم ان يشكوا . لكن الخطوات ستتجه بثبات وقوة وهانحن نرى انه منذ مؤتمر الدار البيضاء نسير بخطى ثابتة .

●● وماذا عن نواب المنطقة الشرقية الموجودين بالخارج الى متى يبقون هناك ؟

● حسين الحسينى : الامر الاستثنائى هو تواجد النواب فى المنطقة الشرقية الضيقة فعندما نسأل عن جورج سعادة رئيس حزب الكتائب وهو نائب « البترون » فى الجبل وزميله بطرس حرب فى الدائرة نفسها والياس آل هراوى نائب زحلة وهى ليست فى المنطقة الشرقية وميخائيل الرخا هو نائب « عكار » وحبيب كيرون وجبران طوق نائبا « بشرى » بشمال لبنان وليس فى المنطقة الشرقية ورينيه معوض رئيس الجمهورية كان نائبا لمنطقة « ايدن بزغرتا » وليس بالمنطقة الشرقية فالافضل ان يتواجد حيث هم والاصل ان يتواجد رئيس الجمهورية فى بيروت وأمام النواب الذين خرجوا خارج لبنان فقد خرجوا لقضاء بعض الحاجيات بحيث يعودون الى بلادهم والثابت ان النائب اللبنانى هو نائب لبنان بأجمعه وانا مثلا نائب « داغرة » فى بعلبك الهرمل ولكن فى حياتى السياسية لن اتصرف على هذا الاساس بل تصرفت على مانص عليه الدستور من اننى نائب لشعب لبنان كله .

●● تعرض عدد من النواب الى بعض التهديدات بل انفجرت عبوات ناسفة بجوار منازلهم واسفل سياراتهم ؟

● حسين الحسينى : لقد تعودنا على مثل هذه الامور وافظع منها خلال سنوات المحنة وهذه مأخوذة فى الحسبان ووطن الجميع النفس على مواجهتها لكن البعض المتضرر الذى بنى رزقه وارتزاقه على استمرار الأزمة والمحنة هؤلاء جميعا وان كنا نفتح الباب لان يستقل الجميع قطار السلام فاننا نجد من يرفض الركوب او يقف فى مواجهة القطار .

●● ماتعليقكم على الموقف المصرى المتمثل فى تهنئة الرئيس مبارك التى بعث بها الى الرئيس رينيه معوض بمناسبة انتخابه وفيما اعلنه د . بطرس غالى من دعم مصر للبنان ؟

● حسين الحسينى : لم تستغرب هذا الموقف من دولة عربية مثل مصر ولا مبارك لان ذلك يعبر عن التزامها بقرارات الدار البيضاء التى شاركت فى صنعها بالمؤتمر وباقرار الشرعية فى لبنان فاننا نعبر عن سعادتنا تجاه الاسر العربية ومصر بالذات لما لها من مواقف تضامنية على الصعيد العربى .

حسين الحسينى

اعوان عون اثناء اقتحامهم لمقر البطريركية المارونية حيث هاجموا غرفة نــوم البـطريرك نصرالله صــفير



رسالة بيروت يكتبها

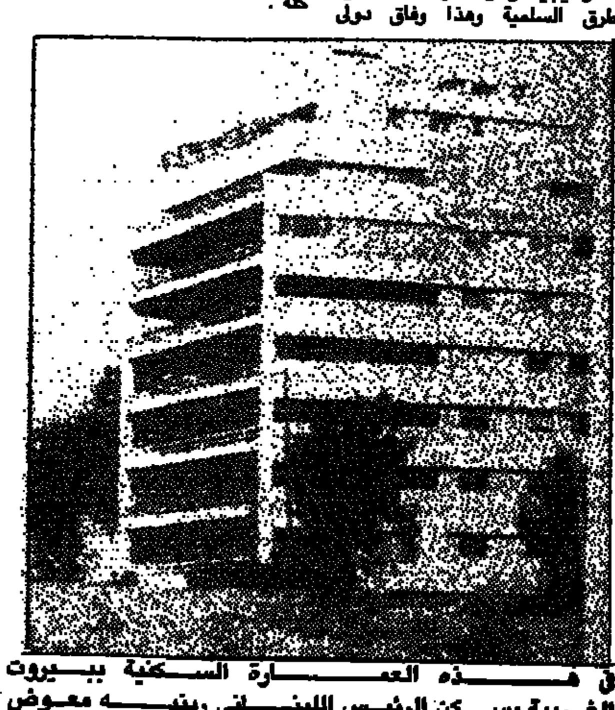


محمود صلاح

[illegible]

صرح السفير صلاح ستيتيه الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية بالوكالة لاخبار اليوم ان العماد ميشيل عون قد اصبح فى نظر الشرعية جنديا متمردا بعدم اعترافه بدستورية انتخاب رئيس الجمهورية رغم اعتراف العالم بأسره وان ذلك من شأنه ان يؤثر على المسيرة الداخلية فى لبنان .

واضاف : نأمل ان يتخلى العماد عون عن موقفه التصعيدى لكى تكون هناك فى لبنان مرحلة تسمح ان يتوحد لبنان ارضا وشعبا مع انعاش المؤسسات الدستورية بكاملها وعودة مجلس النواب اللبنانى وعلى كل فان بقاء عون على موقفه سيجعل الوضع خطيرا لكنه سيجد علاجا من قبل السلطات الشرعية فى لبنان .



فى هــذه العمــارة السكنية ببيروت الغربية يسكن الرئيس اللبنانى رينيه معوض

أما بعد

ما الذى جرى لخلق الله فى هذا الزمن الغريب ؟ لقد إعتدنا منذ سنوات الوانا من الحوادث ، كانت كفيلة لهولها - لو وقعت فى زمن مضى - أن يشيب لها الغراب . شقيق يقتل شقيقه من اجل شقة ، ابن يخنق امه من اجل حفنة جنيهات ، ابن يذبح أباه ، لخلاف على الميراث ، وآخر حادث من هذا النوع هو حادث اب افرغ زجاجة الجاز على راس ابنه واشعل فيه النار ، ثم وقف يتفرج على (فلذة كبده) والنار ترعى فيه . وبعد ان اطمأن الى ان النار اكلت ابنه الصغير ، ترك البيت وخرج الى الشارع فى هدوء ، كأنه كان يشعل النار فى كلب مسعور ! الغريب أن الخبر نشر فى الجرائد ومر عليه الناس مرور الكرام ، وكأنه حادث عادى كاحتراق سيارة ، او اشتعال النار فى أحد مخازن السكة الحديد . لم يسأل احد نفسه كيف وصلت بنا الأمور إلى هذا الحد ؟ وكيف يشعل أب النار فى ابنه ويقف متفرجا عليه ؟ مهددا بالويل والثبور وعظائم الأمور بكل من يحاول انقاذ الابن ، الذى فاحت فى الجو رائحة لحمه المحترق وكأنها رائحة كفتة مشوية على موقد فحم فى دكان حاتى شهير .

ما الذى جرى للناس ؟ وما الذى جرى فى دنياهم ؟ الأمر الطبيعى ان يقتحم هذا الأب النار لانقاذ ابنه ولو ادى الأمر الى موت الأب ، باعتبار ان الله لم يخلق شيئا أعز عند الانسان من ولده . هل طرأ تعديل على هذه النظرية ؟ هل حدث خلل فى نظام الكون ؟ هل هى طبقة الأوزون ؟ هل هى ضغوط البنك الدولى التى جعلت بعض الناس كالحجر الصوان ؟ لا اقصد الوالد الذى أحرق ابنه بالنار ، ولكنى اقصد ملايين القراء الذين قرأوا الخبر فى الجرائد فلم تهتز فيهم شعرة ولم تختلج لهم عضلة ، وكان الامر عادى ومألوف ولا غبار عليه . هل هى نهاية العالم ؟ العبد لله يعتقد انها نهاية العالم واننا على ابواب يوم القيامة . خصوصا ان علاماتها قد ظهرت . فقد تكلم الحديد ، وظهر المسيخ الريان ، ونطقت الدابة (شامير) واعلنت انه لا كلام ولا سلام . ولا مؤتمر دولى ولا مؤتمر محلى ولا يحزنون . وفى يوم القيامة ، لا شىء يثير الدهشة ولا شىء يثير الاهتمام ، حتى ولو اشعل اب النار فى ابنه ، ووقف يتفرج عليه وهو فى غاية الانشراح والانشكاح !

محمود السعدنى

ابراهيم سعده يكتب من المانيا : ٣٠٠ هارب الى الحرية .. كل ساعة !

● بقية المنشور ص ١

الغربية - اوسكار لافونتين - ادلى بحديث الى مجلة (بونست إلبستريت) اعلن فيه عن مخاوفه من الزحف القادم من المانيا الشرقية ووصفه بانه يشكل مشكلة ومأساة لاقبل لالمانيا الغربية باحتمالها . واضاف قائلا : انه يرفض إعادة توحيد المانيا مرة اخرى بعد اربعين سنة من قيام دولتين المانيتين متناقضتين سياسيا وإجتماعيا وإقتصاديا وفكريا !

وضاعت كلمات رئيس حكومة المقاطعة الالمانية في الهواء ! ففى الوقت الذى كان اوسكار لافونتين يدلى فيه بحديثه الى المجلة الالمانية ، كانت افواج طالبى الحرية من شعب المانيا الشرقية - عبر تشيكوسلوفاكيا - تتدفق بشكل متزايد وصل يوم الخميس - اول امس - الى ٣٠٠ باحث عن الحرية كل ساعة زمن وكان المعدل يوم الأربعاء في حدود ٢٠٠ فقط !

ويرى السياسيون الغربيون ان هذا المعدل سوف يتضاعف مرات ومرات خاصة بعد سقوط حائط العار الذى بناه الشيوعيون الالمان ليفصل بين برلين الشرقية وبرلين الغربية !

المانيا الغربية تعانى - حاليا - من وجود ١,٨ مليون عاطل في بلادها ، وعلى الرغم من ان تلك البطالة لاتشكل مشكلة كبيرة امام الحكومة الالمانية التى استطاعت ان تواجهها وان تفتح مصادر عمل قادرة على امتصاص العاطلين وإتاحة الفرص امام القادمين من المانيا الشرقية في نفس الوقت ، إلاّ ان هناك من يضع يده على قلبه انتظارا لوصول ١,٥ او ٢ مليون مهاجر من المانيا الشرقية !

البعض في المانيا الغربية لايقلق من هذا الاحتمال . على العكس من ذلك يسخر منه ، ويؤكد ان في إمكان المانيا الغربية إستيعاب هذه الملايين دون ان يشكل هذا اى خطر على البلاد ، وإذا حدث هذا الخطر ، فمعناه ان الحكومة الالمانية الحالية لم تستطع ان تجند كافة إمكاناتها الهائلة لحل هذه المشكلة ، وبالتالى فقد انتفى الهدف من استمرار تلك الحكومة !

اليساريون في المانيا الغربية - في نقابات العمال وفي الأحزاب - سارعوا من جانبهم الى المبالغة في الأخطار التى توقعونها نتيجة لاستمرار الزحف المتضاعف والقادم من المانيا الشرقية ساعة بعد اخرى .. كما اتخذوا من هذا الوضع فرصة لاتعوض لنقد سياسة حكومة مستشار المانيا - كول - مما دفعه الى ان يوجه نداء الى المانيا الشرقية مطالبا فيه بتنظيم هجرة سكانها الى المانيا الغربية . وكم كان المستشار كول واهما عندما تقدم بهذا النداء الى حكومة فقدت السيطرة تماما على شعبها . حكومة اضطرت الى تقديم إستقالتها . وحزب أوحد وحاكم لم يعد يملك ان يتوحد او يحكم . وشعب قرر بعد اربعين سنة ان يهب ويثور ويطالب بالحرية والتغيير والاصلاحات حتى لو سقطت الآلاف منه قتلى وجرحى . فلا حكومة برلين الشرقية قادرة - حتى لو ارادت - على إعادة الشعب الى الصمت . ولا حكومة بون قادرة - حتى لو اعلنت - على تقييد عدد المهاجرين الهاربين الى الحرية من جحيم المانيا الشرقية .

أربعون سنة مضت على تقسيم المانيا الى دولتين ، الاولى راسمالية ، والثانية شيوعية ، أربعون سنة ودستور المانيا الغربية يعطى حق الإقامة لكل المانى اضطر الى الإقامة في دولة اخرى . أربعون سنة ومعظم سكان المانيا الغربية يرفضون التقسيم ويحلمون بإعادة وحدة المانيا مرة اخرى . اربعون سنة وسكان المانيا الشرقية يخططون لكيفية الهرب من بلادهم واللجوء الى اية دولة غربية اخرى وبالذات الدولة الالمانية الأخرى . وعندما اتيحت الفرصة - الآن - للهروب الكبير ، اصبح من المستحيل ان يتقبل الشعب الالمانى الشرقى كلمة واحدة تقال عن تقييد الهجرة ، او تنظيمها ، او حتى الصبر لحين الانتهاء من الاستعدادات الضرورية - من إيجاد فرص العمل وبناء المساكن والمدارس والمستشفيات - لإستقبال ملايين الهاربين الى الحرية من المانيا الشرقية . فالأبواب المغلقة انفتحت على مصراعيها ، والحدود الصناعية إنهارت . وبالتالى فلايمكن لعاقل واحد ان يتردد في الهرب اليوم قبل الغد الذى لايعرف احد ماذا ياتى به ؟!

واسقط في يد حكومة المستشار كول . فلا تقييد الهجرة متاح ، ولا إصرار الشعب الالمانى الشرقى على الهرب يمكن التانى فيه ، ولا حكومة برلين الشرقية قادرة على الوقوف ضد إرادة الشعب . ولم يكن امام كول غير اتباع سياسة جديدة تتلخص في اتجاهين اساسيين ، الاتجاه الأول : اتخاذ كافة الوسائل من اجل استقبال الهاربين وإسكانهم وتوفير فرص العمل لهم ، والاتجاه الثانى : محاولة تهدئة الموقف لإلتقاط الأنفاس عن طريق تقديم مساعدات اقتصادية ضخمة الى المانيا الشرقية بشرط ان تعلن حكومتها عن الاصلاحات التى يطالب شعبها بها حتى يتوقف زحفه الرهيب .

الجانب الأول من سياسة كول بدأ بالفعل تنفيذه . قد اعتمدت حكومة المانيا - منذ ايام - مبلغ ٢ مليار مارك لبناء المساكن الجديدة بزيادة ٤٠٠ مليون مارك عن ميزانية الاسكان التى سبق اعتمادها قبل نشوب الأزمة . وماحدث بالنسبة لحل مشكلة الاسكان ، يحدث حاليا بالنسبة لباقى المشكلات الاجتماعية الأخرى التى تواجهها الحكومة حاليا وقبل ان تزداد تفاقما .

احزاب المعارضة في المانيا الغربية تضاربت مواقفها ، وإن اتحدت - كالعادة - في توجيه انتقاداتها للحكومة الحالية . والمهم - في رايى - ليس كما يقول البعض أن استمرار الزحف سوف يعجز الحكومة عن مواجهة الأعباء الاقتصادية الهائلة والمنتظرة لإستيعاب هذه الأعداد الهائلة من السكان الجدد .. إقامة وعملا ورعاية صحية وتعليمية وتأهيلية . المهم - كما اعتقد - هو ان فكرة توحيد الالمانيتين عادت الى الأذهان مرة اخرى بعد ان فقد الكثيرون - هنا وهناك - إمكانية تحقيق هذا الحلم القديم الذى تخطى عمره سن الأربعين .

ولم يكن خافيا على أحد أن الدول الكبرى - الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وفرنسا وبريطانيا - كانت ، ومازالت ، ضد توحيد المانيا مرة اخرى خوفا من هذا العملاق الذى اشعل نار الحربين العالميتين الأولى والثانية ، وبالتالى فإن الإبقاء على تقسيم المانيا : واحدة راسمالية والأخرى شيوعية ، هو الضمان الوحيد لتقزيم العملاق وإبعاده عن اللعب بالنار مرة اخرى .

والخوف من قوة المانيا العسكرية ليس وحده السبب وراء رفض الدول الكبرى لفكرة إعادة توحيد الالمانيتين . خاصة إذا عرفنا ان الغالبية العظمى من الالمان يرفضون الحرب ، ويرفضون اى حديث عن زيادة ميزانية القوات العسكرية ، او تطوير اسلحتها او بناء مصانعها . فالذى ذاقه الشعب الالمانى من ويلات الحروب التى اشعلها ، بما فيه تقسيم بلاده وتشتيت شعبه وتدمير وطنه ، جعله اكثر الناس كراهية للحرب والدمار ، ولم يكن هذا الاقتناع شبه العام خافيا على دول العالم الكبرى ، على العكس من ذلك .. كانت تعرفه وتحسه وتلمسه وتثق فيه ، بنفس الدرجة التى تعمل بها للحيلولة دون توحيد المانيا . فهناك الخوف الكبير من القوة الاقتصادية الهائلة التى يمكن لالمانيا - إذا توحدت - ان تشكلها ، مما يهدد تلك الدول الصناعية الكبرى في اقتصادها وصناعتها وتجارتها .

يكفى ان نعلم قدرات المواطن الالمانى إذا عرفنا ان المانيا الشرقية - رغم وقوعها في براثن الشيوعية لاكثر من اربعين سنة - نجحت في ان تكون الدولة الأولى إقتصاديا بالنسبة لكتلة اوربا الشيوعية ، والتاسعة بالنسبة للعالم كله !

ومع التطورات الاخيرة وغير المتوقعة ، بدات فكرة ضرورة توحيد المانيا تتردد على السنة العديد من السياسيين والاقتصاديين في دول العالم الكبرى . وبالأمس فقط سمعنا مسئولا بريطانيا في منظمة الوحدة الاقتصادية الأوربية - سيرليون بريتان - يطالب كافة دول المنظمة بضرورة إعلان موافقتها الصريحة على توحيد الدولتين الالمانيتين مرة اخرى ! ومن رايه ان على دول اوربا ان تشجع على تحقيق هذا الهدف بحيث تنضم المانيا الشرقية الى المانيا الغربية - كدولة موحدة - في عضوية منظمة الوحدة الاقتصادية الأوربية !

ولم يكن هذا المسئول الأوربى الغربى حالما او واهما ! لقد عبر عما اصبح يتردد الآن في المانيا الغربية والمانيا الشرقية بكل الوضوح ، وبالذات بعد ماجرى - ويجرى - داخل الالمانيتين المنقسمتين ! حقيقة ان حلم التوحيد لم يتبدد تماما من قلوب الالمان ، نتيجة لسنوات الانفصال الطويلة ، ولكن حقيقة ايضا ان هناك من بين الالمان المرموقين من عاش ومات ولاهم له غير الدعوة الى توحيد المانيا رغم سخرية الناس من حوله .. منه ومن حلمه .

اشهر هؤلاء كان الصحفى والناشر الالمانى اليكس شبرينجر الذى توفى في سنة ١٩٨٧ ، بعد ان انشا قلعة صحفية وإعلامية هائلة تعرف بمجموعة شبرينجر التى تصدر اقوى الصحف الالمانية واكثرها توزيعها وتاثيرا وانتشارا . فمجموعة شبرينجر تصدر - على سبيل المثال - صحيفة (بيلد) التى توزع خمسة ملايين نسخة يوميا . وصحيفة (دى فيلت) وصحيفة (برلينر مورجن بوست) وغيرها من كبريات الصحف الالمانية . وهذه القوة الإعلامية الهائلة استخدمها صاحبها - اليكس شبرينجر - في الاصرار على اقناع الشعب الالمانى بضرورة العمل على توحيد بلاده مرة اخرى !

يكفى ان نعرف ان صحف شبرينجر لم تذكر كلمة واحدة - طوال سنوات صدورها - يفهم منها ان تلك الصحف تقبل بالتقسيم او تجبر عليه ! يكفى ان نعرف ان إمبراطور الصحافة الالمانية رفض - طوال حياته المديدة - ان يعين صحفيا واحدا لايؤمن بضرورة إعادة توحيد المانيا ! ونكفى ان نعرف ايضا ان سياسة رفض الانقسام كانت وراء كل خبر وكل مقال وكل تحقيق تنشره تلك الصحف ويتعلق بما يجرى داخل المانيا الشرقية !

كان اليكس شبرينجر يؤمن بان العالم كله تحالف ضد الشعب الالمانى خوفا منه ، فقرر تقسيم بلاده واعطى احد قسميها الى الشيوعيين حتى لاتقوم لالمانيا الموحدة قائمة ! ومات إمبراطور الصحافة الالمانية منذ عامين ، وظلت صحف مجموعته وفية لهدفه ومجندة لتحقيقه ، الى ان تراجعت سياستها تحت الإدارة الجديدة في شهر اغسطس الماضى . فوجىء قراء صحف شبرينجر بالانقلاب الغريب الذى طرا على تلك الصحف ! وفوجىء القراء ايضا بان تلك الصحف بدات تعترف - لأول مرة - بواقع الانقسام والاعتراف بالمانيا الشرقية كدولة مستقلة يستحيل ضمها الى الدولة المجاورة لها مرة اخرى !

المسئول الجديد عن صحف اليكس شبرينجر كتب يقول : ان الحلم يختلف عن الواقع ! فمهما كان الحلم جميلا ومنطقيا ومشروعا ، إلا ان الواقع - احيانا - يكون من القوة بحيث يبدد الحلم وينسف الأمل ! ولهذا السبب اضطرت صحف مجموعة شبرينجر الى ان تتعامل مع الواقع ، شانها شان كل الصحف الالمانية الاخرى التى ظلت لفترة ترفض تقسيم بلادها ، ثم اضطرت الى الخضوع للأمر الواقع حتى لاتعيش او يعيش قراؤها في عالم من الأحلام والأوهام !

ومنذ اغسطس الماضى وحتى اليوم وصحف شبرينجر - الأكثر توزيعا والأكثر تاثيرا في المانيا - تعطى اهمية كبرى ، شانها شان باقى الصحف الأخرى ، لما يجرى من تطورات وتغييرات داخل دول كتلة اوربا الشرقية ، وبالذات المانيا الديمقراطية .

ومع تزايد ترديد حلم توحيد المانيا ، بدأ الراى العام داخل الالمانيتين يترحم بشدة على اليكس شبرينجر الذى لم يفقد قط تفاؤله الغريب في تحقيق حلم الشعب الالمانى وتوحيد بلاده في بلد واحد ، وظل حتى آخر يوم في حياته ينادى بهذا الهدف ، ويجند إمبراطوريته الاعلامية الهائلة لخدمة التوحيد ورفض استمرار التقسيم .

واليكس شبرينجر ليس وحده - بالطبع - الذى يؤمن بما امن ، ويعمل بما عمل . هناك الملايين من الالمان الذين امنوا - ومازالوا - بحتمية توحيد بلادهم ، ولكن تلك الملايين اضطرت - مع توالى السنوات دون تحقيق هذا الحلم - الى التخلى عن الجهر به علنا . وإن لم ينقطع تفكيرها به همسا ، مما جعل منهم الأغلبية الصامتة التى يمكن في لحظة ان تتحول الى اغلبية زاعقة تامر فتطاع .

■ ■ ■

إن ماحدث في الكتلة الشيوعية - وعلى راسها الاتحاد السوفيتى - خلال الشهور القليلة الماضية فاق كل تصور وكل تخيل يمكن لاعدى أعداء النظام الشيوعى او الاشتراكى ان يتصوره او يتخيله ! ولو ان كل حكومات العالم الراسمالى ، وكل أجهزة مخابراتها ، جندت إمكانياتها ومواهبها من اجل زعزعة الأنظمة الشيوعية والاشتراكية ، لما حققت واحدا من مليون مما حققته شعوب تلك الانظمة ذاتها عندما هبت لتحطم تلك الانظمة ، وتلك النظريات ، وتلك الحكومات ! وهذا وحده - كما سمعته في المانيا الغربية - يعطى لدعاة وحدة الالمانيتين الأمل العريض في أن يتحقق حلمهم حتى لو وقفت الدنيا كلها ضده وضدهم !

والمتفائلون الالمان لايملكون تحديد اليوم الذى تتحقق فيه وحدة شعبهم وبلدهم . الإجابة التى يرددونها عن هذا السؤال هى : (لننتظر مايأتى به الغد وبعد الغد . فالذى كان مستحيلا بالأمس اصبح واقعا اليوم . فلماذا نستبعد ان يتوحد الشعب الواحد والدولة الواحدة بعد شهر او سنة ؟!) .

إجابة تستحق - بالفعل - التفكير والاقتناع .

ابراهيم سعده



● كاريكاتير نشرته صحيفة لوموند الفرنسية الاربعاء الماضى

مجلس الوزراء
كلمتى.. كلمتى كلام كلام.. كلمتى
قهقهى.. قهقهى قهقهى.. قهقهى

حتى لا نحارب طواحين الهواء !

بقلم: عبدالسلام داود

اذا استدنت من شخص مبلغا من المال ثم رددته اليه وفركت يديك واعتبرت الموضوع منتهيا فانت تسطح المشكلة .

اذ ينبغى أن تسأل نفسك عند انتهاء المشكلة ، لماذا كانت المشكلة .

ما الذى دفعك الى الاستدانة ؟ وكيف تعالج هذا الخلل في ميزانيتك . وماهى الطرق الكفيلة بألا توقعك في نفس المشكلة مدة أخرى .

ولكننا أبدا لا نفعل ذلك !

فلقد ترك لنا العالم مهمة حل القضية اللبنانية في اطار عربى بحت خشية اشعال حرب طائفية قد تمتد لتشمل العالم كله .

وكانت الخطوات التى اتخذها مؤتمر القمة موفقة حتى الآن والحمد لله .

اذ استطاع الجهد العربى أن يجمع نواب لبنان في مؤتمر مصالحة أعقبه اجتماعهم في لبنان لانتخاب رئيس للجمهورية .

الى هنا وكل شىء تمام .

غير أن ضابطا مسيحيا في الجيش اللبنانى أسكرته السلطة راح يحطم المعبد على من فيه .. حتى رجال الدين المسيحى أنفسهم !

والهدف المنشود - أو المنظور - هو تقسيم لبنان الى قسمين : قسم مسلم وقسم مسيحى يرأسه العماد ميشيل عون نفسه .

وليس سرا على أحد أن العماد عون يتلقى مساعدات خارجية مادية وعسكرية وإلا لعجز عن الاتفاق على تحقيق حلمه أو المضى في تحديه للرأى العام العالمى والداخلى معا .

قضية لبنانية أم عربية ؟

ومع أن جهود الجامعة العربية نجحت حتى الآن - بتفويض من العالم - في تمهيد الطريق الى اعادة الشرعية الدستورية الى لبنان ، إلا أن موقف العماد عون الذى يبدو جنونيا والمساعدات المادية والعسكرية التى يتلقاها من خارج لبنان لابد أن تدفعنا الى التساؤل :

هل القضية قضية لبنان وحده أم أنها تمتد خارج حدوده ؟

واذا كانت هناك أطراف ظاهرة وأخرى خفية قد ساعدت العماد عون فماهى ؟

وهل تدخلت هذه الاطراف بعد نجاح الوساطة العربية وأقنعت العماد عون بأن يمضى في تقسيم لبنان ووعدته بالمساعدة ؟

وماهو الهدف الذى تسعى اليه هذه الاطراف الخارجية من وراء تقسيم لبنان ؟

لقد قيل أن وعد بلفور بغرس دولة يهودية في الكيان العربى كان الهدف منه هو تمزيق الوحدة العربية التى أطلت برأسها اذ ذاك وشغل دول المنطقة لفترة طويلة عن مستقبلها وتطوير نفسها واللحاق بركب الحضارة .

وقد نجح هذا المخطط حتى الآن نجاحا ملحوظا .

فقد استطاعت اسرائيل أن تشغل العرب وتبدد ثرواتهم وجهودهم وتحصرهم داخل مشكلة تبدو بلا نهاية .

فهل يكون الاستعمار الذى غير جلده وتقلزاته ومازال يحكم العالم الثالث عن طريق القروض وغيرها - هل الحل يكون في طريقه الى غرس كيان جديد في جسد الأمة العربية يرأسه العماد ميشيل عون ؟

أن سوء الظن يوحى بأن الاستعمار والصهيونية يلتقيان تماما عند هذا الهدف لأنه من مصلحتهما معا أن تظل الدول العربية الغنية مشغولة بصراعاتها ومشاكلها وأن ينفق معظم دخلها في التسلح استعدادا لمعركة أو معارك وهمية قد لا تقوم أبدا .

ولكن ..

لماذا تؤيد الدول الاستعمارية جهد الجامعة العربية اذن ؟

لسببين :

الأول أنها لا تريد استدراج دول المنطقة الى حرب صليبية قد تتطاير شظاياها فتحرق العالم كله .

ثانيا : لأنها تعلم أن الدول العربية سوف تعجز عن حل المشكلة ، وعندئذ تطلب منها العون والمساعدة على حلها كما تفعل الآن بالنسبة للقضية الفلسطينية .

وعندئذ سيتظاهر الاستعمار بالأسف ويقول للعالم كله : لقد فوضنا الجامعة العربية في حل المشكلة ولكنها عجزت عن حلها . والآن دعونا نرى ماذا يمكن أن نفعله .

ولن تفعل الدول الاستعمارية شيئا بطبيعة الحال بل ستستمر في مساعداتها الخفية للعماد عون حتى ينجح في تقسيم لبنان .

وأعداء العرب لن يسعوا لاقامة دولة مسيحية في الشرق الأوسط لأن العالم في حاجة الى دولة مسيحية جديدة فالدول المسيحية كثيرة وقوية وغنية وتمتد الرقعة التى تشغلها الى أطراف الأرض .. ولكن خلق هذا الكيان المشوه الضعيف سوف يكون جاهزا ليشغل العالم العربى اذا حلت القضية الفلسطينية يوما ما .

السؤال مرة أخرى ..

والآن ..

ماهى الاطراف التى تمد العماد عون بالمال والسلاح ؟

يجب أولا أن نستبعد ايران وهى أحد الاطراف المتورطة في لبنان .. فايران لها أهداف مخالفة لأهداف الصهيونية والاستعمار ومن الصعب أن نتصور أنها ستساعد العماد .

ثم نأتى الى العراق ..

ولابد أن نعترف بأن للعراق ثأرا لدى سوريا .

ولكن العراق دولة عربية ، وهى بالتأكيد لا ترغب في انجاح المخطط الصهيونى الاستعمارى . ومن ثم فنحن نستبعد أن تستمر في مساعدة العماد عون بالمال والسلاح حتى ولو كانت قد أمدته بهما من قبل لفترة .

وتبقى اسرائيل !

احدى دول المنطقة الغريبة وصاحبة المصلحة في تمزيق العالم العربى وصاحبة الخبرة الطويلة في نسج المؤامرات واشعال الحروب .

واسرائيل لا تجد أية مشقة في تهريب السلاح الى العماد عون . فالحدود مشتركة وجزء من جيش لبنان يعمل لحسابها جهارا نهارا كما أنها مهيمنة على الموانىء اللبنانية والسماء اللبنانية والأرض اللبنانية أيضا .

كذلك فان اسرائيل لن تدفع قرشا من جيبها كالعادة . فهى قد وجدت في المنطقة كعميل لا أكثر ولا أقل .

ولقد تكون لها أطماعها الخاصة وطموحاتها ولكن هذه الاطماع والطموحات مرتبطة ارتباطا وثيقا بأطماع وطموحات الاستعمار ولو مرحليا .

باختصار أن العماد عون يستطيع أن يكون مطمئنا اطمئنانا كاملا الى أن الدعم الذى يتلقاه من الخارج سوف يستمر . وأن هذا الدعم لن يقف عند حد تزويده بالسلاح والمال . بل انه سيمتد الى دعمه اعلاميا واظهاره أمام العالم بصورة الوطنى المتصلب الذى يحارب دفاعا عن حرية وطنه واستقلاله . وباعتباره أيضا مسيحيا مخلصا .. والذى لا يصدق أهمية هذا الدعم الاعلامى الذى بدأ فعلا ما عليه الا أن يقرأ ويسمع ما تنقله أجهزة الاعلام الآن .

باختصار فان القصة لم تتم فصولها بانتخاب رئيس للبنان .

ومن ثم فاننا نخطىء خطأ قاتلا اذا اعتبرنا أن ما يجرى على أرض لبنان قضية لبنانية أطرافها هم المسلمون والمسيحيون . فالمسلمون على طول الوطن العربى وعرضه يعيشون منذ عشرات القرون جنبا الى جنب في وئام وسلام ومحبة ، وقد رووا الأرض على مدار التاريخ بدمائهم المختلطة . ومازالوا يروون الأرض في فلسطين المحتلة بدمائهم المشتركة حتى هذه اللحظة .

لا خلاف دينيا حقيقيا اذن بين المسلمين والمسيحيين على أرض لبنان . ولكن الخلاف هو بين العرب وبين الصهيونية ومن ورائها الاستعمار .

ان الجامعة العربية لابد أن تعمق نظرتها الى القضية باعتبار انها هى نفسها المستهدفة في هذا الصراع .

لابد أن نعرف عن يقين هوية القوى الخارجية التى تمد العماد عون بالمال والسلاح . ولابد أن يعرف الرأى العام العالمى كله معنا من هم هؤلاء الذين ينفقون على استمرار الصراع في لبنان .

لابد أن نعرفهم بالاسم وأن نعرف حجم المساعدات التى قدموها ويقدمونها الى العماد عون ومواعيد وصولها وكل شىء عنها .

ان العقل يأبى أن يقبل القول بأن هذا الضابط المغامر الذى يرأس عددا محدودا من الجنود يقف وحده في مواجهة العالم كله .

ويصعب على العقل أن يصدق أيضا أنه يصنع السلاح الذى يحارب به وأن يستخرج الأموال من جوف الأرض .

وفوق هذا كله فانه يصعب على العقل أن يعتبر ميشيل عون مسيحيا [illegible] رجل دين [illegible] أن يركع ليقبل [illegible]

[illegible] الجامعة العربية أن [illegible] لبنان . ولكن [illegible] من المضمون [illegible] التى يتلقاها [illegible] لبنان وأعداء [illegible] السلام !

[illegible] على حقيقته [illegible] وجهه .

[illegible] من أن تتقدم [illegible] اذا نجحنا في [illegible] المباراة وتنخرط [illegible] بينما يستعد [illegible] الفوز الساحق .

الأزمات .. ومسئولية وزير التموين !

تحية طيبة وبعد :

نشرت أخبار اليوم في عددها السابق مقالا في بابكم « نحو النور » تحت عنوان الأرز الذهبى والأرز الفضى يتضمن انتقادات لسياسة الوزارة في مجال توفير السلع التموينية وتحديد اسعارها وتنظيم تداولها .

واود ان اوضح للرأى العام وجهة نظر الوزارة فيما تتضمنه هذا المقال من انتقادات .

أولا : أن الوزارة تقوم في حدود ما تسمح به الاعتمادات المتاحة من العملات الحرة والاتفاقيات باستيراد أقصى ما يمكن استيراده لتغطية الاستهلاك من السلع التموينية بشكل عام ومن بينها السكر وأباحت للقطاع الخاص المشاركة في استيراد هذه الاحتياجات .

وتعلمون سيادتكم أن الوزارة تضمن حصة مناسبة على البطاقات التموينية تصل الى ١,٥ كجم شهريا وهذه الكميات لم يطرأ على اسعارها أى تغيير أما السكر الحر فهو الذى تم رفع سعره من ٧٠ قرشا إلى ٩٠ قرشا للكجم فقط برغم الارتفاع الكبير الذى طرأ على الاسعار العالمية للسكر حتى وصل سعر الكجم إلى ١٦٠ قرشا أى أنه مازال مدعما أيضا في ظل هذه الاسعار وتسعى الوزارة إلى طرح كميات مناسبة منه لمن أراد زيادة في استهلاكه العائلى .

ثانيا : فيما يتعلق بما ورد بالمقال عن الارز الذهبى . فاود أن أوضح أن الارز المعامل بهذه الطريقة وهى النقع في الماء الساخن والتعرض للبخار تحت ضغط هى معاملة خاصة تكفل انتقال البروتينات والفيتامينات والاملاح الذائبة من قشرة الارز إلى داخل الحبة .

وبالاضافة إلى ارتفاع معدلات الانتاج وانخفاض نسبة الكسر وهو منتج بدأ طرحه على نطاق تجريبى منذ أربع سنوات ويبلغ سعره ١٢٠ قرشا للكجم بينما تجاوز سعره للمستورد إلى أكثر من ثلاثة عشر جنيها للكجم .

أما بالنسبة للكميات الموزعة من هذه الرتبة فلم تتعد حتى الآن ألفى طن طوال الفترة السابقة في الوقت الذى يتم توزيع ما يزيد على ٤٠ ألف طن شهريا تطرح على البطاقات التموينية بسعر ٤٠ قرشا وكميات في حدود ثلاثة آلاف طن شهريا من الارز اللؤلؤ بسعر ٨٠ قرشا للكجم .

وتعلمون سيادتكم أن وزارة التموين ليست هى المسئولة عن إنتاج الاصناف زراعيا ولكنها تتعامل مع الاصناف التى يتم انتاجها زراعيا .

★ ★ ★

كان هذا هو نص الرد الذى تلقيته من الاستاذ حسن شبانة رئيس هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز .. ولا يسعنى إلا أن أشكره على المعلومات القيمة التى تضمنتها عن أصناف الارز المختلفة وطريقة إستخدامها واعدادها .

ومع تقديرى لما جاء في رده من أن وزارة التموين تقوم في حدود ما تسمح به الاعتمادات المتاحة من العملات الحرة باستيراد أقصى ما يمكن استيراده لتغطية الاستهلاك بشكل عام من السلع التموينية ..

وأن الوزارة أتاحت للقطاع الخاص المشاركة في استيراد هذه الاحتياجات .. إلا اننى أختلف معه في بعض النقاط والتى سأناقشها الاسبوع القادم .

سمير عبدالقادر

أوراق

حظ بهاء الدين !

محظوظ كاتبنا الكبير أحمد بهاء الدين !

فهو لا يشتم - بضم الياء - إلا مرة كل عام أو عامين . بينما يشتم مصطفى أمين وإحسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ وتوفيق الحكيم وطه حسين . بل ورفاعة الطهطاوى ، كل يوم مائة مرة .. في كتب مطبوعة ، تصبهم على الأرصفة صباح مساء !

وليست هذه صدفة على أية حال .

فقد خطا أحمد بهاء الدين أولى خطواته في عالم الكتابة على صفحات مجلة « الفصول » التى كان يصدرها الأستاذ الجليل الراحل محمد زكى عبدالقادر . وكانت هذه المجلة مدرسة في العقلانية والتنوير والاتزان والصدق مع النفس واحترام الحقيقة . فلما انتقل أحمد بهاء الدين منها الى « روزاليوسف » ثم الى مختلف صحفنا الجماهيرية .. حمل معه دائما تقاليد « الفصول » . كان لكتابته نغمة مختلفة في أسواق صحافة تروج بضاعتها بصخب الكلام وعنف الشجار والمبالغة في الصراخ .

كان غيره يجرح .. وكان هو يشرح !

كان غيره يصخب .. وكان هو يهمس .

كان غيره يتهم .. ويدين .. وكان هو يتساءل ويستفهم .

كان غيره يتقمص دور الفارس المغوار ، ويكر ويفر على صهوات جياد وهمية .. وكان هو يمشى على قدميه ، ويطرق أبواب العقول برفق ، ويستأذن قبل الدخول !

واذا بالقراء يفتحون له - من أول طرقة - عقولهم .. وقلوبهم أيضا !

واذا بكل من يقرأ له .. يقرأ بود واحترام .

حتى الذين يخالفونه الرأى .. تعودوا أن يفتحوا له أبواب عقولهم .. لكى يستنيروا بما يقول .

فقد كان واضحا أن هذا الكاتب القادم من مجلة « الفصول » لايكذب أهله .. لا يخدع نفسه .. ولايحترم الا « الحقيقة » التى هى ضالة المؤمن .

والقابض على الحقيقة - في بلادنا - كالقابض على الجمر .

ولهذا تعرض أحمد بهاء الدين كثيرا لغضب اليسار المصرى .. لأنه لم يسلم بكل مقولاته .. وتعرض اكثر لغضب اليمين الرجعى المتخلف .. لأنه كشف بصراحة تخلفه ، ونبه حواس القراء الى رائحة عفنه .

والأكثر ملاحظة أن أحمد بهاء الدين من معارك وما أكثر ما اتخذ من مواقف تتحدى قوى أكثر منه حجما .. ونفوذا .. وسلطة .. ولكنه ظل مع ذلك أقل كتابنا الكبار حظا من التهجم والشتائم لماذا ؟

لأنه اختار حصن « الحقيقة » وألزم فيه .

والحقيقة لايقهرها أحد .

ومهما تمكن القوى التى تعاديها .. والمتاريس التى تعترضها .. فانها تنفذ منها كما ينفذ الماء في الصخر .

وهذا السبب في أن أحمد بهاء الدين لم يهاجم - بفتح الجيم - الا قليلا .. وعلى فترات متباعدة ولم يهاجم - في غالب الأحوال - الا من جهات وأقلام معزولة عن الناس وعن العصر .. وعن الحقيقة .

ولايعنى هذا .. بالطبع .. أن كل مايقول أحمد بهاء الدين حق .. أو أننى لا أختلف معه في شىء مما يكتب .

انما أعنى أننا - نحن جيل أحمد بهاء الدين - كنا ولانزال سعداء بالدرس الذى تعلمناه من علاقته بجماهير قرائه ، وبخصومه .. فقد رأيناه منذ أيام شبابنا .. يحتمى بحصن الحقيقة .. ويلتزم بها وإن أغضب الجميع .. وكان معلمنا - ولايزال - يتحرك في هذا الاتجاه أو ذاك ولكن كلمة لحزاننا كانت صريحة على أن يظل أحمد بهاء الدين خارجها .. لايلتزم الا بما يرى أنه حق .. حتى تظل لنا مسطرة مشتركة .. ونقطة لقاء نحتكم اليها .. ولو رفضنا بعد ذلك أحكامها !

ألم أقل - من البداية - انه محظوظ ؟

لكن الحق انه أيضا مظلوم .

فعلى كثرة ما قدم شبابنا الجامعى المثقف من دراسات حول رموز عصرنا الأدبية والفكرية والثقافية .. لم نسمع بعد عن دراسة لهذا الرجل الذى نحسده : أحمد بهاء الدين !

ويبدو والله أعلم ، اننا بلاد مصممة على قتل رموزها ، وتلويث عقلها .. واهدار كل ماهو مشرق فيها .

لكن أغلب الظن ان أحمد بهاء الدين هو الذى ظلم نفسه ..

فهو الذى اختار الهمس والتواضع .. وهو الذى هرب من الأضواء والكاميرات .. وهو الذى وهب حياته لتنوير الجماهير العربية من كواليس الظل .. وبالهمس المتواضع .. وبالطرق الهادىء على أبواب العقول .. دون أن يقف على المسرح .. أو يزاحم على بقعة الضوء قائلا للناس : هأنذا !

ومع ذلك .. فاننا لا نزال نحسده ..

يكفى ان دوره في تنوير هذا الجيل يساوى مجموع أدوار كثير منا .. ثم نشتم نحن على المصطبة صباح مساء .. ولايشتم هو الا مرة كل عام او عامين .

اللهم لاتجعل عينى شريرة .. أو على الأقل أحمه منها !

صلاح حافظ

● استعادة دقن ابو الهول من لندن ●

دة الموس اللى خدوا بيه دقن ابو الهول

أيوه دقن ابو الهول .. بيقولوا انه كان في التنظيم الفرعونى النا - جو - ن - من - ال - نار

أنا سمعت ان كان طالع له في دقنه حب شباب وشالوها له .. وكانوا بيسمعوا صوته طول الليل يقول حد يهرش لى دقنى

رأى بالعربى

في يوم السبت ١١ نوفمبر عام ١٩٤٤ ظهر العدد الأول من « أخبار اليوم » .

ومنذ ذلك التاريخ وعلى مدى ٤٥ عاما ظلت « أخبار اليوم » هى الجريدة المفضلة لدى القراء . الدليل على ذلك هو انها صاحبة أكبر رقم توزيع في الشرق الأوسط منذ أن ولدت وحتى اليوم .

والسر في نجاح « أخبار اليوم » هو أن مصطفى وعلى أمين لم يصبهما الغرور عند نجاح أول عدد . على العكس اجتمعا مع كل من شاركهما في اصدار العدد الأول لكي ينقد كل واحد منهم ما يراه في حاجة الى نقد وتعديل . واستمر الحال على ذلك لا يمر يوم سبت إلا ويجتمع محررو أخبار اليوم لينقدوا أنفسهم . يدرسون الاخطاء قبل أن يستعرضوا الانتصارات .

وعبر السنوات الطويلة منذ عام ٤٤ وحتى عام ٨٩ مرت « أخبار اليوم » بظروف صعبة . صمدت أمام سيف الرقابة البتار . لم يمنعها أى رقيب من أن تقدم لقرائها أخبار اليوم وأخبار الغد معا . عبرت عن آمال الشعب . حذرت من الديكتاتورية والطغيان بكل الطرق المتاحة في ظل الرقابة . استخدمت الرمز في الكثير من المقالات يتعود القراء أن يعرفوا ما تكتبه جريدتهم المفضلة بين السطور .

وانتصرت « أخبار اليوم » في كل معركة خاضتها من أجل تطوير الصحافة في مصر . تحولت من مجرد جريدة تصدر اسبوعيا الى مدرسة صحفية ضخمة تصدر جريدة الاخبار وآخر ساعة وكتاب اليوم . ولم يقتصر النجاح على مجرد اصدار جرائد ناجحة ومتميزة بل تعدى ذلك الى تخريج أجيال متعددة من كبار الصحفيين في مصر على مدى السنوات الماضية ، وأجيال جديدة من ألمع الصحفيين الشبان الآن .

ولم تنس « أخبار اليوم » أبدا أن الفضل في نجاحها يعود الى قرائها : من أجل ذلك ركزت على أن تزود هؤلاء القراء بما يفيدهم من أخبار وتحقيقات ومقالات . لم تحاول أن تضلل قراءها بحجب خبر أو حادث . لم تنشر أنصاف الحقائق أو تشوهها . اعترفت باخطائها . ودت الجميل الى قرائها عن طريق ليلة القدر وعيد الحب وأسبوع الشفاء . في نفس الوقت لم تدخر جهدا ولا مالا في ملاحقة كل جديد في عالم الصحافة على المستوى الدولى . بل انها دائما تتطلع الى التطوير والتحسين في مجال الخدمة الصحفية . ان قصة نجاح « أخبار اليوم » هى ملحمة حب بين الجريدة والقراء الذين يطلبون المزيد كل يوم . ويشعرون بالسعادة عندما يرون جريدتهم التي أحبوها وعشقوها تقدم لهم ما يريدون حتى قبل أن يطلبوه .

كل سنة و« أخبار اليوم » في تقدم وكل سنة وقارىء أخبار اليوم راض عنها !

وعقبال ١٠٠ سنة نجاح !

محمد طنطاوى

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	الإسكندرية
فجر	٤ ٤٧	٤ ٥٤
شروق	٦ ١٧	٦ ٢٤
ظهر	١١ ٣٩	١١ ٤٤
عصر	٢ ٤٠	٢ ٤٣
مغرب	٥ ٠١	٥ ٠٤
عشاء	٦ ٢١	٦ ٢٥

توفير الرعاية المتكاملة للعاملين بالمناجم والمحاجر

انتخبت مصر لعضوية هيئة المكتب التنفيذى واللجنة التنفيذية لمنظمة المناجم الدولية في اجتماعها بالقاهرة .. ويمثل مصر فؤاد دراهم رئيس النقابة العامة للعاملين بالمناجم

واعلن رئيس النقابة خلال الاجتماع ان مصر اصدرت قانونا خاصا لتشغيل العاملين بالمناجم والمحاجر

تعلم اللغة .. تسافر الى الخارج

الدولة لن تتحمل تكاليف تعليم اللغة خارج مصر للمبعوثين

كتب رفعت فياض :

لن يسافر اى مبعوث الى الخارج الا اذا اجاد لغة الدولة التى سيدرس بها .. قرار اتخذته وزارة التعليم العالى بعد أن اثارت « أخبار اليوم » مشكلة سفر المبعوثين بدون إجادة اللغة

أعلن ذلك فتحى غنيم وكيل أول الوزارة والمشرف العام على البعثات .. وقال انه في حالة سفر المبعوث بمستوى لغوى اقل من اللازم ، سيتحمل تكاليف دراسة اللغة بالخارج ، كما لن تعد فترة بعثته عن المقرر لها .

كشف فتحى غنيم أسرار ما يحدث في سفر المبعوثين الى الخارج .. فبعد ان عدلت مصر عن نظام البعثات الكاملة ، والتى كان يتم فيها ارسال المبعوث للخارج من ٤ الى ٦ سنوات ، ويحمل الدولة خلالها عشرات الآلاف من الدولارات ، وقد يرفض العودة ، وأحيانا كان يتم ايفاده لدراسة تخصصات لا نحتاجها .. أخذت بنظام الاشراف المشترك مع عدد من الدول الأجنبية ، حيث يوضع المبعوثون تحت اشراف أستاذ مصرى وآخر أجنبى ، وخلال مدة الاشراف يسمح للمبعوث بالسفر لمدة سنة قد تمتد الى سنتين ليلتقى بالمشرف الأجنبى ، ويطلع على الكتب والمراجع ويلتقى بالمدارس الفكرية المختلفة ، ويطلع على أحدث الأجهزة العلمية في المعامل المختلفة ، ويقوم بجمع المادة العلمية اللازمة لرسالته ثم يعود الى مصر لمناقشتها ..

ويقول وكيل أول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على البعثات : وندرس الآن تجربة جديدة للحد من هذه الظاهرة ، بدأناها في سرس الليان ، حيث تقام دورات دراسية مكثفة لمدة ١٠ اسابيع لطلاب البعثات لدراسة اللغات ، ويقوم بالتدريس أساتذة مصريون وأجانب ..

فتحى غنيم

أما بالنسبة لمشكلة تأشيرة أسرة المبعوث والتى ظهرت في فرنسا خاصة ، فقد كانت بسبب النظام الخاص بوزارة الداخلية الفرنسية حيث كانت الموافقة على تأشيرة الاقامة للأسرة يستغرق الحصول عليها أكثر من ٣ شهور .. وعندما تأتى الموافقة تصطدم باللائحة عندنا والتى لا توافق على صرف أى بدلات اضافية للمبعوث في حالة مرافقة أسرته له اذا مر على بقائه بفرنسا أكثر من ٣ شهور من بداية سفره" لأن "الأصل" في بقائه للدراسة هناك هو عام واحد فقط ـ وان كان قابلا للتجديد .

ولهذا .. استدعينا المستشار الثقافى الفرنسى في القاهرة ووصلنا معه الى حل وهو أن القنصلية الفرنسية اذا لم تعط التأشيرة لأسرة المبعوث خلال شهر يعتبر هذا موافقة ، وبالتالى نقوم بصرف البدلات التى يستحقها ، وتستطيع أسرته السفر معه منذ البداية ..

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد صبحى هيكل للتعزية في وفاة المرحومة الحاجة خديجة محمود محمد المفتى والعميد مسلم ذكرى للتعزية في وفاة المرحوم المستشار صلاح الدين خليل بكر والعميد ماهر عفيفى للتعزية في وفاة المرحوم محمد صالح البهنساوى والمرحوم اللواء اسماعيل عمر شكرى والعميد عبدالمعطى المغربى للتعزية في وفاة المرحوم المهندس ماهر جلال الغر والعميد اكرام وديع لتشييع جنازة المرحومة والدة العميد سيد ابو بيه .

حرم الرئيس مبارك تشارك في اجتماعات مجلس الطفولة بعد غد

يفتتح الامير طلال بن عبدالعزيز حفل الدورة الثانية للهيئة العمومية لمجلس الطفولة العربى صباح الاثنين القادم .. تحضر الحفل السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية .

التحقيق في تزوير ال جى . سى . اى

تعلن خلال اسبوع نتائج التحقيقات التى تجريها النيابة العامة حول تزوير بعض شهادات الـ جى . سى . إى والتى قدمت نماذج منها الى الجامعات المصرية .

ويباشر المستشار جمال شومان النائب العام حاليا التحقيقات التى تناولت اطرافا مختلفة .

مشروع تطوير منطقة الاهرام تحت الدراسة

تجتمع اللجنة الدائمة للآثار المصرية غدا بمكتب وزير الثقافة لمناقشة مشروع تطوير هضبة الاهرامات بعد التعديلات التى تمت على المشروع وتخفيض ارتفاع المدرجات المقترح انشاؤها امام تمثال ابو الهول الى ١٠ أمتار بدلا من ١٧ مترا .

لاول مرة ٥٠ ألف تشريع داخل مركز المعلومات

لاول مرة تم تجميع وحصر جميع التشريعات التى صدرت في مصر في مركز المعلومات التابع لمجلس الوزراء بلغت جملة القوانين واللوائح والقرارات التى تم جمعها حوالى ٥٠ الف تشريع وبهذا تكون قد تمت مرحلة هامة في مجال جمع تلك التشريعات للاستفادة بها عن طريق شاشات فرعية ستمد بها محكمة النقض ثم باقى المحاكم الاخرى والجهات المعنية تيسيرا على القضاة والمشتغلين بالقانون للاطلاع عليها والاحاطة بها ، وذلك تمهيدا لمرحلة اخرى سيتم فيها عن طريق اللجنة العليا للتشريعات تنسيق تلك التشريعات وتنقيتها ضمانا لعدم تناقضها او تشابهها وتطويرها وجمعها وتوحيدها لمعالجة التضخم التشريعى القائم .

الشعب .. يطالب مجلس الشعب

كتبت فاطمة بركة :

بدأت الدورة الجديدة لمجلس الشعب .. والآمال التى يعلقها المواطنون على هذه الدورة كثيرة .. كثيرون في انتظار صدور قوانين جديدة او تعديلات في قوانين قديمة تحل مشاكلهم .

فماذا يتمنى المواطنون من مجلس الشعب في دورته الجديدة ؟ .. سألت مجموعة من المواطنين يمثلون اغلب قطاعات الشعب .. وكانت هذه هى اجاباتهم .. وهى مجرد عينة .

● محمد اسماعيل (مهندس) : اتمنى ان تتحول الافكار المطروحة على صفحات الصحف حاليا والخاصة بالعاملين الى مشروع قانون يناقشه مجلس الشعب ، تمهيدا لاصداره حتى يتسنى لكثير من المواطنين العمل في هدوء دون انتظار طويل لتعديل في القانون او علاوة او اى شيء آخر .

● الدكتورة نبيلة الابراشى : الاستاذة بالمركز القومى للبحوث : اتمنى ان يناقش المجلس في دورته الجديدة تعديل القوانين المنظمة للتعليم الجامعى . بما يسمح بانشاء جامعة اهلية لمواجهة مشكلة الذين يضطرون للسفر للالتحاق بالجامعات الاجنبية مما قد يعرضهم للانحراف ، وليس في ذلك اخلال بمبدأ تكافؤ الفرص اذ ان الدولة سمحت بانشاء مدارس خاصة فلماذا لاتسمح بانشاء جامعات اهلية خاصة وانه توجد في مصر جامعة اهلية وهى الجامعة الامريكية .

● محمد احمد « محاسب » : اعتقد انه آن الاوان لان يصدر قانون خاص بتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر . وخاصة بعد ان قدم وزير الاسكان تصوراته وطرحت للمناقشة واعتقد انها نوقشت في اكثر من مكان .

واتمنى من المجلس ان يتبنى القضايا التى تهم القطاعات الكبيرة

● صالح بكر « فلاح » : عندما استصلح ارضا ، فيجب ان تكون ملكى ، لاننى بذلت الجهد والعرق من اجلها ، وستكون لخيرى وخير مصر . ولذلك لماذا لايصدر مجلس الشعب قانونا بتنظيم املاك الدولة ، ويحددها حتى نستطيع ان نستصلح الارض ونقوم بزراعتها .

● صفاء عبدالموجود « ربة منزل » : عانى كثيرا من الناس من مشكلة شركات توظيف الاموال وقد شملت هذه المشكلة الغنى والفقير .. فلماذا لاتنتهى مشكلة المودعين ويصدر تشريع او قانون من مجلس الشعب ليستطيع الناس استرداد اموالهم من تلك الشركات او حتى يعرف متى يستطيع ان يستردها بدلا من التصريحات الكثيرة كل يوم ولاترى اى شيء عملى .

نبيلة الابراشى

المؤتمر العربى الثانى لتصنيع الحبوب بالقاهرة

يعقد خلال الشهر القادم المؤتمر العربى الثانى لتصنيع الحبوب بمقر الجامعة العربية بالقاهرة وذلك برئاسة الدكتور يوسف والى .. وجهت الدعوة الى عدد من خبراء الزراعة وصناعة الحبوب في الدول العربية .. صرح بذلك د . عادل الشهاوى

تعديل قوانين النقابات العمالية

اكد احمد العماوى رئيس الاتحاد العام لعمال مصر .. ان الاتحاد سوف يعقد اواخر هذا الشهر اجتماعا مع القيادات النقابية العمالية من اعضاء مجلسى الشعب والشورى لمتابعة مشروعات القوانين التى اعدها الاتحاد .

وقال العماوى ان الاتحاد يتابع مع نواب مجلسى الشعب والشورى تعديل قانون النقابات العمالية وتعديل قانون العاملين بالحكومة والقطاع العام . ودراسة تعديل بعض قوانين العمل .

زكى بدر بالكويت :

زيادة الاستثمار دليل على الاستقرار الأمنى بمصر

الكويت ـ عبدالمجيد الجمال :

يستقبل الشيخ جابر الاحمد امير الكويت صباح اليوم اللواء زكى بدر وزير الداخلية حيث يسلمه رسالة من الرئيس حسنى مبارك .

كما يستقبله الشيخ سعد العبد الله ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء ليتسلم منه رسالة الدكتور عاطف صدقى .. ثم يجتمع الوزير اليوم ايضا مع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قبل ان يغادر الكويت الى قطر .

وقد اكد اللواء زكى بدر وزير الداخلية ان قانون الطوارىء لايساء استخدامه في مصر فالذى يتم اعتقاله بموجب هذا القانون اما من تجار المخدرات او تجار العملة او من العابثين باقوات الشعب في السوق السوداء او من الخطرين على الامن بدرجة كبيرة وعلى هذا لم يعتقل صاحب راى بسبب رايه أو لانتمائه لحزب سياسى او تنظيم شرعى .. واكد الوزير ان التدفق السياحى وزيادة المشروعات الاستثمارية دليل على وجود استقرار أمنى في مصر لا مثيل له في المنطقة وكثير من دول العالم .

وناشد اللواء زكى بدر المصريين المقيمين في الخارج الحذر والحيطة حتى لايقعوا في شباك الذين يرتكبون جرائم تضر بالاقتصاد او الامن في مصر ..

وعن التطرف اكد وزير الداخلية ان النظام الايرانى كان له دخل كبير في تغذية بعض تنظيمات التطرف الذى لبس عباءة الاسلام ظلما بالمال والسلاح والتدريبات العسكرية .

لقطات برلمانية

●● اليوم يلقى الرئيس حسنى مبارك خطابا هاما في افتتاح الدورة البرلمانية . ولاشك أن خطاب الرئيس ـ استنادا إلى ماسبق ـ يحمل دائما توجيهاته لمؤسسات الدولة .. ويعتبر ـ بلاشك ـ دليلا للعمل الوطنى في مرحلة من مراحل حياتنا .

ودون القفز إلى النتائج .. أعيد الآن طرح اقتراح سبق أن اقترحته في بداية الدورة الماضية لمجلس الشعب : فاللجنة الخاصة التى سيشكلها المجلس برئاسة وكيل المجلس لدراسة خطاب الرئيس في إفتتاح الدورة . مطالبة ـ في رأيى ـ بضم التوجيهات السابقة للرئيس في دورات الافتتاح .. وتقييم الأداء بالنسبة لمؤسسات الدولة على ضوء هذه التوجيهات .. وابراز الايجابيات في الأداء .. والاشارة إلى السلبيات ..

بهذا الإجراء البرلمانى .. يمكن أن نضع أيدينا بلا حساسيات . على مواقع القصور .. فنعمل على تلافيها .. وعلى مواضع التميز والانجاز .. فنوسع فيها ونطورها إلى الأحسن .

خطاب الرئيس مبارك في إفتتاح الدورة البرلمانية .. يتكلم دائما عن الخطوط العريضة للسياسات المطبقة .. وهو يحمل إضافات مفيدة ومدروسة .. مستمدة ـ قطعا ـ من نبض الشارع المصرى .. أما التفصيلات فمتروكة لبيان الحكومة الذى يلقيه رئيس الوزراء في كل دورة .. وكذلك بيانات الوزراء أمام اللجان المختصة .. فإذا ماتضمن تقرير اللجنة الخاصة دراسة وافية ودقيقة لخطاب الرئيس في هذه الدورة وخطاب الرئيس في كل دورة سابقة .. فإن مجلس الشعب .. بلجانه وأعضائه .. سيكونون أقدر على مناقشة الحكومة في بيانها .. مستندين إلى دليل للعمل الوطنى مكتمل وجيد .

●● أتمنى أن يعطى مجلس الشعب أهمية في مناقشاته .. لمشكلة الغلاء .. فهى وإن كانت مشكلة عالمية .. يعانى فيها العالم كله .. فإنها في مصر يمكن تخفيض حدتها .. خصوصا في المنتجات الزراعية .. ونحن بلد عاش وسيعيش بالزراعة .

●● من قال إن هناك تطاحنا بين الاحزاب في مصر ؟ نواب المعارضة في مجلس الشعب .. انتخب معظمهم المحجوب .. والمرشح المنافس للمحجوب .. نائب من الحزب الوطنى !

عبدالفتاح الديب

اكثر من ١٠ ملايين دولار الاكتتاب في السندات الدولارية

علمت ان حجم الاكتتاب في السندات الدولارية قد تجاوز ١٠ ملايين دولار منذ أول نوفمبر الحالى وحتى أول أمس . ومن المنتظر ان يزداد الاكتتاب أواخر هذا الشهر قبل اقفال الاكتتاب لشهر نوفمبر وذلك حتى يستفيد المشترون للسندات من الفوائد على ودائعهم التى يحولونها الى سندات .

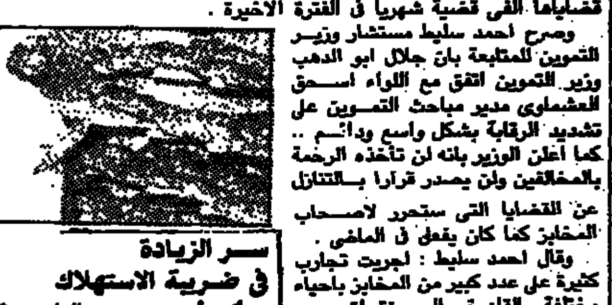
وصرح محمود عبدالعزيز نائب رئيس اتحاد بنوك مصر وعضو لجنة اصدار السندات بان معظم السفارات المصرية في دول الخليج العربية تلقت خطابات من البنوك المركزية بها تفيد ان من حق البنوك وشركات المال القيام بتحويل مبالغ من المصريين العاملين بتلك الدول الى البنوك المصرية مقابل شراء السندات الدولارية . وسوف تصدر السلطات النقدية في هذه الدول خلال الايام المقبلة موافقتها على ان يتم ابرام عقود الاكتتاب هناك وذلك حتى يتسنى للبنوك وشركات الصرافة اتمام الاكتتاب بدلا من تحويل المبالغ فقط .

عودة رغيف الخبز إلى أرفف المخابز

وزير التموين : لاتنازل عن القضايا المقامة ضد المخالفين

كتبت امانى صادق :

عادت أرغفة العيش للظهور مرة اخرى على الارفف داخل المخابز بعد توافر انتاجها نتيجة للحملات التموينية المتشددة على المخابز والتى بلغ عدد قضاياها الفى قضية شهريا في الفترة الاخيرة .





وصرح احمد سليط مستشار وزير التموين للمتابعة بان جلال ابو الدهب وزير التموين اتفق مع اللواء اسحق العشماوى مدير مباحث التموين على تشديد الرقابة بشكل واسع ودائم .. كما أعلن الوزير بانه لن تأخذه الرحمة بالمخالفين ولن يصدر قرارا بالتنازل عن القضايا التى ستحرر لاصحاب المخابز كما كان يفعل في الماضى .

وقال احمد سليط : لجريت تجارب كثيرة على عدد كبير من المخابز باحياء مختلفة بالقاهرة والجيزة لتحديد التكلفة الفعلية لانتاج الرغيف .. واثبتت الدراسة بان ارباحهم كبيرة ولذلك سيعاقب المخالف باشد العقوبة .

وصرح اللواء اسحق العشماوى مدير مباحث التموين بانه ليس هناك اى ازمة في الدقيق ولكن الازمة في النفوس وهذا مانحاربه .

سر الزيادة في ضريبة الاستهلاك

اكد أحمد عبدالراضى رئيس مصلحة الضرائب على الاستهلاك انه لم يطرأ أى تغيير بشأن ضريبة الاستهلاك على السلع المنتجة محليا والتى يدخل فيها مكون أجنبى .

واوضح رئيس المصلحة أن الزيادة الحاصلة على هذه السلع قد جاءت نتيجة ارتفاع سعر صرف الدولار في السوق المصرفية الحرة



جمعية غمازة الصغرى التعاونية الزراعية لاستصلاح الاراضى

عمارة النصر شقة ٧ ميدان الجيزة تدعو الاعضاء لاجتماع الجمعية العمومية العادية بالعنوان عاليه يوم الجمعة ٢٤ الجارى الساعة الخامسة مساء لاجتماع اول والسادسة مساء اجتماع ثان اذا لم يكتمل العدد القانونى وذلك للتصديق على تقارير مجلس الادارة والجمعية المركزية والجهة الادارية المختصة واعتماد الميزانية العمومية للجمعية عن السنة المالية المنتهية في ٨٩/٦/٣٠ وكذلك مشروع خطة عمل الجمعية للعام القادم ١٩٩٠/٨٩

رئيس مجلس الادارة

استاذ دكتور على زين العابدين عبدالسلام

قيل وقال — تقدمها : سميحة طاهر

كثرة الواجبات المدرسية .. تظلم الطفل والأم معا

مسكين طفل هذا الايام .. ومسكينة امه !

يعود الطفل من المدرسة او الحضانة .. يلقى بحمله الثقيل من الكتب والادوات المدرسية على اقرب مكان إليه .. ويتعب ويتوسل شديدين قد تنجح امه في اطعامه بضع لقيمات .. واحيانا تفشل في ذلك .. فراس طفلها مشغول بأشياء أخرى .. واجباته كثيرة جدا .. وان لم يؤدها كلها .. فعقاب « الميس » المدرسة ينتظره !

وفي كل بيت .. وخاصة اذا كان به طفل في مدرسة او حضانة خاصة .. لابد ان تسمع هذه الشكوى .. الطفل يشكو من واجباته الكثيرة .. والام تشكو من تعبها في العمل وفي البيت ومع الولد او البنت .. والاب يشكو من البيت الذي تحول الى مدرسة ، ومن الام التي انشغلت عنه !!

● سمية سعد « موظفة » : هل اصبحت المدارس تعتمد على البيت في تعليم الطفل الذي يتحمل الآن عبئا ضخما في اعداد واجباته المنزلية

● سمية مصطفى الطير « مهندسة » : اعود من عمل حاملة هم واجبات ابني .. واجلس معه من السادسة مساء ، وتقترب الساعة من منتصف الليل دون ان تنتهي الواجبات .. وافكر لحظتها ان اكتب رسالة الى مدرسة ابني اعتذر عن عدم اتمام كل الواجب .. المح في عينيه نظرة خوف واستجداء .. اتراجع واستمر .. وينتهي الواجب بعد منتصف الليل .. واقوم الى المطبخ لاعد اكل اليوم التالي .. وبعد الثانية صباحا انام . لا صحو مذعورة في السادسة صباحا لاحاول ايقاظ ابني المتعب ليلحق بسيارة المدرسة .. يحدث كل ذلك وانا اتعبني نظرات زوجي وكلماته الغاضبة !

سمية الطير — د . كاميليا

● الدكتور يوسف صلاح الدين قطب استاذ التربية ورئيس جامعة عين شمس الاسبق .. يرى ان تحميل الطفل باعباء واجبات مدرسية ضخمة نوع من التعذيب يؤدي بالطفل الى كراهية المدرسة والعلم .. ويقول واذا كان من المفروض ان يكون هناك اتصال بين المدرسة والحياة خارجها بالنسبة للطفل ، فينبغي ان ينصب ذلك على انواع من الانشطة او الهوايات التي تراعي اهتمامات الطفل

● والدكتور وليم عبيد وكيل تربية عين شمس .. يؤكد ان المدارس تعطي التلاميذ واجبات بدون هدف ودون مراعاة لوقته ، مما يتسبب في اجهاده نفسيا وبدنيا .. ويقول : وهذا اسلوب غير تربوي ، فمثل هذه الواجبات التسريرية قيمتها التربوية ضئيلة ولا تساعد على نمو الطفل العقلي ، وقد تفقده ثقته بنفسه وتعوده على الاعتماد على الآخرين .

● والدكتورة كاميليا عبدالفتاح استاذة علم النفس وعميدة كلية رياض الاطفال ورئيسة لجنة الطفولة بوزارة التربية والتعليم تقول : هذا الذي يحدث يحطم الاطفال .. والقرارات المنظمة لرياض الاطفال تمنع الواجبات المنزلية .. ولكن كثيرين يخالفون ويحملون الطفل مالا يطيق .. وغاب مفهوم الروضة وتحولت الى مدارس تعليم عادية .. وهذا يدمر شخصية الطفل ويحمله اعباء تقضي على ملكات التفكير والابتكار عنده .. والواجب في هذه المرحلة ان تشجع الاطفال على ممارسة الانشطة في جو مرح سعيد يتعلمون من خلاله التفكير والابتكار بدلا من هذا الكم الهائل من الكتب والواجبات .



حمل رهيب من الواجبات تثقل به كاهل الطفل « تصوير : عادل حسني »

صيانة منزلك بدون أجر !

في ظل الظروف الاقتصادية الحالية تستطيع ربة المنزل انجاز اعمال الصيانة المنزلية البسيطة بنفسها لتوفير نفقات العمالة الفنية المرتفعة وتوجد الآن مراكز متخصصة للتدريب على هذه الاعمال تابعة لجهاز التدريب بوزارة التعمير في مناطق امبابة وجسر السويس وشبرا الخيمة ومدينة ١٥ مايو وفي جميع المحافظات .

ويقول رئيس الجهاز ان اي مجموعة من السيدات يمكنها التقدم لأحد هذه المراكز لتحديد المواعيد المناسبة لربات المنازل للحصول على دورات تدريبية ساعتين يوميا لمدة شهر واحد لتعلم كيفية صيانة الأدوات الصحية واصلاح الاعطال وأعمال الكهرباء والنقاشة والدهانات للأبواب والمقاعد واصلاح الاثاث وهذه الدورات التدريبية مجانا وبدون اي

ناس هنا .. وهناك

● لجنة السيدات الدبلوماسيات المصريات في بون ارسلت هدية الى جمعية مرضى شلل الاطفال التي يرأسها الدكتور علي عبدالعال استاذ طب الاطفال وتضم حوالي ٢٥٠ الف طفل معوق .

الهدية عبارة عن ادوات رياضية حديثة بالاطفال خاصة والشباب المعوق

● الدكتورة بثينة فريد استاذ الدراسات العليا بكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان عادت من امريكا بعد ان حضرت مؤتمر قوة الصداقة الدولية بصفتها ممثلة عن مصر وعضوا في اللجنة التنفيذية

قوة الصداقة هي جمعية تضم ٣٦ دولة من العالم والغرض منها توطيد الصداقة بين الشعوب والتعارف ونشر السلام

فوج من ولاية ايوا بامريكا وعددهم ٣٢ من اعمار مختلفة تتراوح بين ١٨ الى ٨٠ سنة سينزل هذا الفوج في بيوت الاسر المصرية لمدة ٦ ايام ينفذ خلالها الاسكندرية حيث يستضيفهم محافظ الاسكندرية وفي نهاية الزيارة ستقيم لهم جمعية قوة الصداقة في مصر حفل وداع .

● اوركسترا كفيفات النور والامل سيقيم حفلا موسيقيا لاول مرة في بلد عربي وهو الاردن . فقد وجهت الدعوة منظمة اسكو التابعة للامم المتحدة وذلك بمناسبة عقد مؤتمر للمنظمة بالاردن والذي سيعقد من ٢٠ الى ٢٤ نوفمبر

● لقاء تم بين الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة واللواء عبدالرحمن عبدالعال نائب المحافظ ووكلاء وزارة الشئون الاجتماعية والتعليم العالي والتربية والبحث العلمي والمهتمين بشئون الطفل .. وقد دارت بينهم مناقشات حول موضوع دور حضانة الاطفال وكيفية الاشراف عليها

في اعياد الطفولة بالنسبة لاطفال محافظة القاهرة وركزوا الاهتمام بالطفل المعوق الكفيف والاصم .

● تليفونات الامهات لم تنقطع طوال الاسبوع الماضي عن اطباء الاطفال يستغثن بهم ويشكين من عدم وجود الالبان الشبيهة بلبن الام وايضا الالبان العلاجية في الصيدليات وخاصة الامهات العاملات .

حقيقة كلنا نعرف مزايا لبن الام وانه اللبن المثالي للطفل ولكن هناك امهات عاملات تحتم عليهن ظروف العمل ارضاع اطفالهن رضعة صناعية او قد تكون هناك ظروف قهرية تمنع الطفل من تعاطي لبن الام . فقد ثبت ان نسبة الاطفال الذين يتعاطون البانا صناعية تصل من ٤٠ الى ٥٠٪ بالاضافة الى الاطفال الذين يتعاطون البانا علاجية



د . بثينة فريد مع أسرة مستضيفة بولاية جورجيا

لماذا لاتفضل المرأة الفرنسية تحديد النسل

باريس رفعت فياض :

ملاحظة غريبة كشفت لي وانا في باريس عن ظاهرة غريبة جدا يعيشها المجتمع الفرنسي وهي عدم اهتمامهم بانجاب الاطفال مثل بقية الشعوب الاخرى .

فخلال العشرة ايام التي قضيتها هناك لم اشاهد امامي امرأة واحدة حامل تسير في شوارع باريس وعندما سألت جاءتني الاجابة غريبة جدا وكانت من خلال الرقم المعلن عن حجم الزيادة في السكان في العام الماضي فمع ان تعداد سكان فرنسا يقترب من تعداد جمهورية مصر العربية الا ان الزيادة في عدد السكان في فرنسا لم تزد عن ٥٠ الف نسمة في السنة .. نعم ٥٠ الف نسمة فقط اي اقل من الزيادة في عدد سكان شبرا في القاهرة .

وعن السؤال عن السبب في ذلك لم اجد اجابة واضحة حتى بين الاساتذة المتخصصين لم يصلوا الى نتيجة حاسمة بعضهم يقول ان الفرنسيين لايفضلون كثيرا عملية الانجاب نظرا لارتفاع الاسعار والمعيشة في باريس حيث تؤكد الاحصاءات ان باريس تعتبر في مقدمة اعلى دول العالم ارتفاعا في الأسعار .. ومن هنا يرى الفرنسيون عدم الانجاب أو إذا أنجبوا لاتنجب الأسرة سوى طفل واحد فقط حتى يتمكنوا من الانفاق عليه .. والبعض الآخر يرى أنهم شعب يفضل أن يعيش لوقته ويستمتع بيومه ولا يفكر في الادخار للاجيال التي تأتي بعده .. فكل مسئول عن حياته .. ومن هنا يحاولون الاستمتاع بحياتهم اليومية قدر الامكان دون أن يفكروا في الانجاب .. وبناء مستقبل أولادهم من بعدهم .. وآراء أخرى كثيرة حول هذه الظاهرة ولكن دون الوصول الى نتيجة محددة .

الغريب أن الفرنسيين في ظل هذه الظاهرة يهتمون كثيرا بتربية الكلاب رغم ان تربية الكلاب قد تكلفهم اكثر من تربية الأولاد وكثيرا ما تجد السيدات والرجال يسيرون في شوارع باريس وفي يد كل واحد منهم كلب أو اثنين أو ثلاثة !! بل ويهتمون بتربيتهم إهتماما بالغا .. وينفقون عليها كثيرا لدرجة أن عدد الكلاب في فرنسا يقدره البعض بحوالي ١٢,٥ مليون كلب حيث يشعرون بالفة وعاطفة قوية بينهم وبين الكلاب .. ويشعرون بوفاء الكلاب تجاههم إلى أبعد الحدود ..

المثير أنه في ظل وجود ظاهرة قلة الانجاب في فرنسا بدأت فرنسا تشعر بزيادة عدد المهاجرين فيها .. وزيادة نسلهم لدرجة أن عدد المهاجرين إليها قد وصل تعداده الى ٤,٥ مليون نسمة وبدأوا يشكلون ضغطا معينا في المجتمع الفرنسي .. وبدأت أسئلة كثيرة يطرحها الفرنسيون حول وجود هؤلاء المهاجرين في فرنسا .. وتزايدهم بهذا الشكل الذي قد يهدد طبيعة تكوين المجتمع الفرنسي !!



إحذري من مخالب المرأة

جلد أو نقشة النمر المتوحش فوق كل جزء من جسمك هي موضة هذا الشتاء ..

وقد صنعت المرأة لتدفئة يديها قفازات من هذه النقشة ولكن من الصوف المشغول فظهرت بشكل متوحش أو على شكل مخالب شرسة !

كل النساء جميلات ولكن ..!

لا توجد امرأة غير جميلة ولكن توجد امرأة لا تعرف كيف تبرز جمالها .. ولذلك عليك ان تعيدي تأمل وجهك وتحديد مواطن الجمال فيه لتبدئي اولى خطواتك نحو الجمال .

حواء الفرعونية سبقتك في اكتشاف النسب والعلاقات الجمالية وعرفت ان تحدد العلاقة بين اجزاء الوجه المختلفة واستطاعت ان تصنع نسب جمالية لوجهها اعتبرتها بيوت الخبرة العالمية مرجعا للدارسين لفنون التجميل بدول العالم

تبدأ هذه الخطوات كما تقول خبيرة التجميل نبيلة نصار بتحديد شكل الحاجب وعلاقته بالعين وذلك بتحديد بداية الحاجب من الداخل بمد خط رأسي من نهاية الانف مرورا بخط العين الداخلي لتحديد نقطة البداية ثم مدي خطا بزاوية ٤٥ درجة من نهاية خط الانف مارا بالعين من الخارج لتحديد نقطة نهاية الحاجب

اعملي على ايجاد خط انسيابي للحاجب يتيح الفرصة لاظهار العين بشكل اوسع واذا كانت عيونك تميل للضيق لاتحددي عيونك من الداخل واكتفي بتحديدها من الخارج بخطوط تتناسب ولون عينيك وبشرتك

- وتضيف خبيرة التجميل ... اعتادت حواء الفرعونية ان تضفي مزيدا من الحيوية على بشرتها فاكتشفت انها بوضع لمسات خفيفة من احمر الخدود على العظام البارزة من الوجه (الوجنتين) يمكن ان تحصل على وجه مشرق يشع حيوية بحيث تبدأ هذه اللمسات من اكثر مناطق الوجه بروزا بجوار الاذن وتتجه متدرجة بخفة نحو الانف ويمكن لاحمر الخدود التحكم في تعديل شكل الوجه عن طريق توزيع لون غامق بعض الشيء على جانبي الوجه اذا كان مستديرا او مثلثا ويكتفي في حالة الوجه المثلث بالجزء العلوي فقط من الوجه اما الوجه المستدير فيمتد نحو الانف ويمكن للوجه المستطيل ان يوضع اللون الفاتح على جانبي الوجه ويوزع قليل من احمر الخدود على نهاية الذقن والانف .

وكان لحواء الفرعونية ايضا السبق في استخدام طلاء الشفاه باستخدام فرشاة خاصة وقد حرص خبراء التجميل مؤخرا على استخدام طلاء الشفاه بهذه الكيفية لما له من اثر كبير في تعديل شكل الشفاه وابرازها بمظهر جمالي مناسب

أخبار وحواديت — تقدمها : سلوى عفيفي

رغيف .. حريمي !

كتبت ـ زينب اسماعيل :

الأيدي الناعمة دخلت الافران لتصنع لابناء القاهرة رغيفا بصنعة « حريمي » .. يتمتع بكل المواصفات الفنية المقررة .. وتعويض نقص العمالة التي تعاني منها مخابز القاهرة .. هذه التجربة بدأت في مدينة نصر .. وعندما تنجح فسوف تعمم في كافة انحاء القاهرة .

● تقول سعاد الديب عضوة المجلس المحلي للمحافظة وصاحبة الفكرة : ونحن نقوم بحملة لتحسين الرغيف ، لاحظنا نقص العمالة في المخابز ، وان العمال يهتمون بكم الانتاج بصرف النظر عن جودته .. وفكرت في الاستعانة بالأيدي الناعمة في هذا المجال ، وبالتدريب يمكن للفتيات أن يحققن نجاحا لا يقل عن نجاح الرجال .

● والتقيت بمجموعة من العاملات اللاتي يعتبرن رائدات التجربة .. اسماء فاروق ، ومايسة خالد ، وآمال محمد .. كلهن حصلن على دبلوم التجارة هذا العام ، ووافقن على العمل في المخبز .

سألتهن : وعندما يأتي اليكن التعيين عن طريق القوى العاملة .. ماذا ستفعلن ؟

قلن جميعا وفي صوت واحد : نحن نحصل على ٢٠٠ جنيه شهريا .. فكم سنأخذ من الوظيفة ؟!

وسألت رئيستهن نادية عبدالعزيز : هل تجدين صعوبة وانت تقفين امام لهيب الفرن ؟

قالت : ابدا .. وبعد فترة التدريب التي شملت مراحل العجين والتقطيع والخبيز .. فانني اجيد عملي تماما واحبه .

● أما المهندس عبدالعليم الحديدي مدير عام المخابز الآلية بمدينة نصر حيث بدأت التجربة .. فيقول : يتم تدريب الفتيات لمدة ٣ شهور من ٩ صباحا الى ٤ بعد الظهر .

ملف الريان ٢٠ الف صفحة !

● ملف شركة الريان لتوظيف الأموال يصل حجمه الى اكثر من ٢٠ الف صفحة !! هذا هو السبب وراء طول فترة التحقيق التي تجريها النيابة العامة والمنتظر ان تعلن قريبا .. هذا الملف يتضمن حصر كافة الأصول الخاصة بالشركة سواء في مصر او بالخارج .. كما يتضمن المستندات الخاصة بايداعات المواطنين والتحقيقات التي تمت مع اخوان الريان !

آخر موضة :

جمل يزف العروسة .. في حمام السباحة !

● أحدث تقليعة في عالم الافراح هي زفة العرائس بالجمال .. فقد نظم أحد فنادق القاهرة (٥ نجوم) زفة فلاحي لأول مرة .

ارتدى العريس الجلباب البلدي والكوفية وارتدت العروس الجلباب الريفية وغطت رأسها بمنديل مطرز بالأوية ، وكذلك فعلت فتيات الشرف اللاتي حملن الشموع وقد ركبت العروس هودجا مثبتا على ظهر الجمل دخل بها الى حمام السباحة في الفندق .

وبعد إنتهاء الزفة قام العريس والعروس بتغيير ملابسهما وارتداء البدلة السموكن والفستان الأبيض واقتصرت ملابس المدعوين التي كانت على مستوى عال من الاناقة على ألوان معينة .. هي الفوشية والبنفسجي حتى ظهر الحفل وكأنه حديقة من الورود !

عدو جديد للمرأة !

أحمد الشريف

● اغرب تعليق على مرافعة وكيل نيابة .. هو خطاب تلقاه أحمد الشريف وكيل اول نيابة الهرم .. الخطاب ارسلته جمعية نسائية تهاجمه فيه بشدة .. وتصفه بأنه عدو جديد للمرأة !

ضحك وكيل النيابة .. وهو يتذكر أنه اثناء مرافعته في قضية المرأة التي قتلت زوجها بالساطور قال عنها : انها شيطان في ثوب امرأة !

إستغاثة باكية من المهندس حسن مصطفى ـ المنيا ـ باسم مائة الف أسرة أودعت مدخراتها في شركة الشريف :

نناشد السيد رئيس الوزراء ـ ورحمة بنا ـ سرعة اصدار الموافقة على زيادة رأسمال الشركة . كما طلبت هيئة سوق المال منذ شهور . لكي يمكن تسلمينا الصكوك . ونبدأ في استرداد قيمتها . حيث ان الصرف من اموالنا لايزال مجمدا في انتظار هذه الموافقة ! وقاكم الله شر الحاجة ! ولا أراكم مكروها في اموال لديكم ! فتحي سالم

ابوهريرة .. في رسالة ماجستير

● الرد على الشبهات التي حاول بعض المستشرقين الصاقها « بأبي هريرة » من انه وضع بعض الروايات غير الصحيحة على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم هو موضوع الدراسة التي تناقش غدا بكلية الدراسات الاسلامية بالازهر الشريف .. رسالة الماجستير مقدمة من الطالب علام محمدين علام المعيد بالكلية وموضوعها « ابوهريرة ومروياته في صحيح البخاري .. واكدت الدراسة صحة جميع الاحاديث ..

●●●●

« العرسة » هاجرت الى مصر الجديدة !

● سكان مصر الجديدة ـ لأول مرة ـ يشكون من انتشار حيوان « العرسة » في حيهم هذه اول مرة يعرف حي راق هذا الحيوان المنتشر في الاحياء الشعبية والأماكن المهجورة .. ويسأل سكان مصر الجديدة عن سر تكاثر « العرسة » وهجرتها الى مصر الجديدة ؟!

●●●●

الملابس الجاهزة .. الأولى

● الدكتور « محيي الدين الغريب » رئيس الجهاز التنفيذي للاستثمار اثناء اجتماعه بالشعبة المصرية المغربية بالاتحاد العام للغرف التجارية قال : اصبحت اليوم مصر هي الدولة العربية الأولى في تصدير الملابس الجاهزة والتي تحمل علامة صنع في مصر ..

●●●●

● غدا مساء تتحول قاعة صلاح الدين للحفلات بفندق شيراتون القاهرة الى دار للأوبرا .. ستقدم اوركسترا موسيقى الحجرة المصرية بقيادة المايسترو « احمد الصعيدي » بعض مقطوعات الموسيقى العالمية من موسيقى شتراوس وموزارت ..

●●●●

● بالرغم من اننا لم نرتد بعد ملابس الشتاء الثقيلة ، بدأت في فرنسا عاصمة الموضة في عرض اولى لمحات الازياء الراقية الجديدة لموسمي ربيع وصيف عام ١٩٩٠ ..

●●●●

● معرض كتاب الطفل الذي سيقام يوم ٢٣ من هذا الشهر ويستمر حتى يوم ٤ ديسمبر القادم ، تقررت اقامته في ارض المعارض القديمة بالجزيرة بجانب دار الأوبرا وليس في ارض المعارض بمدينة نصر كما نشر في بعض الصحف !

●●●●

.. لان القطاع العام أرخص !

● مخبز وحلواني كبير تم افتتاحه مؤخرا بحي المهندسين ، يقوم يوميا بشراء معظم « البيض » الذي يباع بأحد اكشاك القطاع العام مما يسبب ازمة في وجود البيض بهذا الكشك الذي يصطف امامه طوابير من الرجال والنساء في انتظار كرتونة بيض واحدة !

للعلم هذا المخبز والحلواني الكبير يبيع رغيف العيش الصغير الفينو بأربعين قرشا وليس في حاجة الى شراء البيض للحلويات من اكشاك القطاع العام !

هكذا من الأهلي

● الرياضة والشباب يقدمها : عبدالمجيد نعمان

الزمالك يهزم الاسماعيلى ٢/١ ويكسب منتصر الجدى

كتب عثمان سالم :

فاز الزمالك على الاسماعيلى ٢/١ فى الاسبوع التاسع لكاس الاتحاد لكرة القدم . كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر . لحرز الهدف منتصر الجدى فى الدقيقة ٧ . وفى الشوط الثانى اضاف الجدى الهدف الثانى له ولفريقه فى الدقيقة ١٧ . وقبل النهاية بـ١٢ دقيقة احرز احمد العجوز هدف الاسماعيلى الوحيد .

كانت المباراة متوسطة المستوى .. ساد الزمالك معظم فترات الشوط الاول ، ثم النصف الاول من الشوط الثانى بعدها شارك الاسماعيلى بجدية فى الهجوم خاصة بعد هدف العجوز .



سعفان حارس الاسماعيلى ومن خلفه المدافعين فى مواجهة قذيفة الجدى ـ رقم ٧ ـ التى أحرز منها الهدف الاول

« تصوير : عادل حسنى »

بعد الهدف المبكر هتف الجمهور للزمالك

استقبل الجمهور فريق الزمالك استقبالا سيئا فى البداية ولكنه هتف له بعد العرض الجيد خاصة عقب الهدف المبكر وساند فريقه طوال الوقت ويؤخذ عليه التدخل فى شئون الفريق وتوجيهه من المدرجات ومطالبتهم لاحمد الشاذلى بالجلوس لما وقف للتسخين واستخدام الالفاظ البذيئة على الحكم واى لاعب لايحالفه التوفيق .

وضح منذ البداية ان الاسماعيلى مازال فى حالة عدم اتزان ولم يكن فى حالته من اللاعبين سوى خالد القماش الجناح الايمن .. ويبدو ان الخلافات داخل الفريق لم تنته بعد ، فنزل فوزى جمال يحمل شارة « الكابتن » رغم ان الصارى والقماش يسبقانه فى الاقدمية .. واتسم اداء بعض اللاعبين الكبار بالسلبية .. ولم تكن هناك للاسماعيلى اية خطورة او خطة ولكنه استفاد بعض الشيء من اخطاء الزمالك ..

تركزت هجمات من منتصف الملعب الى عاطف عبدالهادى وطارق يحيى فى اليسار بعد الهدف ، وقبل ذلك كان نشاط الجبهة اليمنى هو الاكثر .. ولم تسعف اللياقة طارق يحيى فى حسن استغلال كل الكرات التى وصلته . كما قل انتاج حمادة عبداللطيف وخالد جلال لابتعادهما عن الملاعب بسبب الاصابة . وكاد نبيل محمود ان يتسبب فى اصابة مرماه بهدف لما ارجع الكرة قصيرة الى ايمن طاهر..

الشوط الثانى أكثر إثارة

فى الشوط الثانى واصل لاعبو الزمالك سيطرتهم وتحسن اداء حمادة عبداللطيف وخالد جلال وتفاهما فشكلت تحركاتهما خطورة .. وكانت اولى الفرص فى الشوط الثانى لعاطف عبدالهادى فى الدقيقة ٥ ، وسدد فيها الكرة حولها الحارس ضربة ركنية بصعوبة .

بادل الاسماعيلى الزمالك الهجمات ولكنه ترك مساحات خالية لم يحسن لاعبو الزمالك استغلالها .. ومن الهجمات المنتظمة احرز الجدى هدف الزمالك الثانى . وبعد الهدف زاد الزمالك من ضغطه وارتفعت معنويات لاعبيه ولاحت لهم عدة فرص سهلة لم يوفقوا فى التسجيل منها .

ومع زيادة ثقة لاعبى الزمالك بانفسهم واتجاههم إلى الاستعراض خطف احمد العجوز الكرة من المدافعين وسددها قذيفة من حوالى ٤٠ ياردة داخل المرمى فى الوقت الذى تقدم فيه الحارس ايمن طاهر لملاقاته .

وبعد هدف العجوز ارتفعت معنويات لاعبى الاسماعيلى وزادت خطورتهم فى الوقت الذى انكمش فيه دفاع الزمالك للمحافظة على الفوز . وتناقل لاعبو الاسماعيلى الكرة بتقلن وكانهم ارادوا ان يثبتوا وجودهم .

لن ادرب ولن استقيل

بعد المباراة اعلن زكى عثمان المدير الفنى لفريق الزمالك انه لن يدرب الفريق ولن يستقيل لانه غير مرتبط بعقد مع النادى . وهو بهذا يرد على عدم انجاز مجلس الادارة بعقده وعقد مساعده محمود الخواجة .. وكان قد اعلن قبل المباراة انه سيستقيل اذا فاز الفريق او خسر .

المصرى يفوز على المنصورة ١/صفر

فاز المصرى على المنصورة ١/صفر احرز الهدف مصطفى ابوالدهب فى الدقيقة ٢ من الشوط الاول . احتل المصرى قمة المجموعة الثانية برصيد ١٤ نقطة . قدم الفريقان عرضا قويا ومثيرا وممتعا تقاسم فيه الفريقان الشوط الاول وسيطرت المنصورة على معظم فترات الشوط الثانى .

الترسانة يهزم المنيا ٣/صفر بالمنيا

فاز الترسانة على المنيا ٣/صفر . كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر . أحرز الهدف اشرف عبدالصمد فى الدقيقة ٢٧ وفى الشوط الثانى اضاف محمد رمضان والشابورى فى الدقيقتين ٢٣ و٤٥ . اضاع ربيع السيد ضربة جزاء للمنيا فى الشوط الثانى .

حكم المباراة السيد الغزولى .

السويس وشبين يتعادلان ١/١

السويس ـ يوسف الجنايني :

تعادل السويس مع جمهورية شبين ١/١ . جاء الهدفان فى آخر ١٠ دقائق . احرز عبدالمنعم بدوى هدف شبين فى الدقيقة ٣٨ . وتعادل محمد جمال للسويس فى الدقيقة ٤٢ .

ناشئو الأهلى تحت ١٤ يهزمون الزمالك ١/ صفر

فاز الأهلى على الزمالك ١/ صفر وتصدر دورى منطقة القاهرة لكرة القدم للناشئين تحت ١٤ سنة فى اسبوعه العاشر .. احرز هدف الأهلى والمباراة سيد غريب فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول .

نقط وحروف

●● لحسن الفريق القومى المصرى لكرة القدم ختام مبارياته التجريبية استعدادا للقائه الثانى والحاسم مع الفريق القومى الجزائرى لتحديد من منهما ينال شرف الوصول الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ مع ٢٣ دولة اخرى . فقد فاز الفريق المصرى باربعة اهداف نظيفة على الفريق القومى التونسى فى تونس .. واذا لم تكن العبرة فى مثل هذه المباريات بالنتيجة وحدها ، الا انها اوضحت ان الفريق اصبح يملك خاصية الثقة بالنفس ، التى من بين مظاهرها عدم الالتجاء الى الدفاع حين يلعب الفريق خارج ملعبه ، بل لقد لعب الفريق مدافعا ومهاجما معتمدا فى زيادة عدد مهاجميه الى التغطية المتبادلة بين المدافعين . بالاضافة الى التفوق فى منطقة وسط الملعب التى تربط الدفاع بالهجوم ، والتى تمنع الفريق المقابل من بناء الهجمات .. والواضح ان الانانية باللعب الفردى اختفت الى حد كبير واكتسب الفريق ميزات اللعب الجماعى ، الذى يؤدى الى بذل الجهد فى اللعب المفيد ، الى جانب سرعة التحول بين الدفاع والهجوم .. واذا كان عدد النجوم ذوى الاسماء اللامعة قد قل الا ان الفريق عوض هذا بحيوية الشباب التى تساعد على الانتشار فى الملعب ، وعلى اداء المباراة بنفس القوة من البداية الى النهاية . دون محاولة « الاختفاء » بعض الوقت لالتقاط الانفاس .. وقد نجح عدد كبير من الوجوه الجديدة على الفريق القومى فى اثبات وجودهم ، ولاشك انهم سيظهرون اكثر واكثر مع زيادة الخبرة العملية التى تكتسب بالاشتراك فى المباريات الجادة على مختلف الملاعب .

والحمد لله .. ان اقلية هى التى ربطت بين تعادل الجزائر مع تونس بدون اهداف وديا منذ اسبوعين ، وبين فوز مصر بالاربعة على تونس ، لان لكل مباراة ظروفها .. بل ان نتيجة المباراة نفسها قد تتغير بين الشوطين او اثناء الشوط الواحد .. وكلنا نذكر كيف فازت المجر ـ فى عهد بوشكاش ـ ٣/٨ على المانيا الغربية فى دور الـ١٦ لكاس العالم .. ولما التقتا فى المباراة النهائية تقدمت المجر بهدفين فى بداية المباراة واضاع بوشكاش ضربة جزاء .. بعدها استطاعت المانيا التعادل ثم الفوز ٢/٣ .. وعندنا فى مصر فى مباراة بين السكة والبوليس تقدم احد الفريقين على الآخر باربعة اهداف فى الشوط الاول . ثم تغير الحال فى الشوط الثانى واحرز الفريق الآخر خمسة اهداف ليفوز ٤/٥ .. وانا بهذا لايمكن ان اقصد ان اقلل من قدر فوز مصر الاخير على تونس ٤/صفر .. ولكنى اقصد نفس ما قاله الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى المصرى للاعبيه محذرا من الغرور وموضحا الجوانب المضيئة فى المباراة التى نرجو ان تضىء اكثر واكثر امام الجزائر يوم الجمعة القادم كمرحلة اخيرة من تصفيات افريقيا لكاس العالم .. بعدها نطمع ـ ان شاء الله ـ فى تقديم عروض مشرفة فى النهائيات كالتى سبق ان قدمتها المغرب والجزائر وتونس . بل والكويت فى كاس العالم فى بلد الوليد (فالادوليد) ..

عبدالمجيد نعمان

في المرحلة الأخيرة من الاستعدادات للقاء المرتقب :

الفريق القومى يستأنف معسكره المغلق بالقاهرة ومنتخب الجزائر يلعب مع ايطاليا فى فيشنسى اليوم

كتب محمود السيد :

تبدأ اليوم المرحلة التدريبية الأخيرة لكل من منتخبى مصر والجزائر الشقيقين استعدادا للقائهما الثانى والحاسم فى ختام تصفيات كأس العالم لكرة القدم يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة . انتهى اللقاء الاول للفريقين يوم ٨ اكتوبر الماضى بالجزائر بتعادل الفريقين بدون أهداف . يصعد الفريق الفائز فى مجموع المباراتين الى نهائيات كأس العالم بايطاليا ..

الفريق القومى فى معسكره المغلق

يستأنف الفريق القومى معسكره المغلق اليوم حيث يتجمع اللاعبون الساعة الثانية والنصف بعد الظهر بدار الدفاع الجوى مقر المعسكر الدائم للفريق .. يؤدى الفريق مرانه الاول اليوم لفترة واحدة تبدأ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر ثم على فترتين يوميا اعتبارا من الغد بالملعب الفرعى لاستاد القاهرة .

كان الفريق قد عاد الى القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح أمس قادما من تونس بعد ان أدى مبارياته الودية الأخيرة مع المنتخب التونسى وحقق فيها فوزا كبيرا (٤/صفر) وحصل اللاعبون على راحة أمس .. ينتظم بالمعسكر جميع اللاعبين العائدين من تونس وعددهم ١٩ لاعبا وينضم اليهم أيمن طاهر حارس المرمى والذى استبقى فى مصر لمواصلة الاشتراك فى مباريات كاس الاتحاد مع الزمالك ، كما ينضم أيضا اللاعب مجدى عبدالغنى فور حضوره الى القاهرة خلال اليومين القادمين . ولا يغيب عن الفريق سوى أشرف قاسم والذى أصيب بتمزق فى الرباط الداخلى للركبة اليمنى ويحتجب فترة للعلاج .

الجزائر وايطاليا :

ومن ناحية اخرى نقل منتخب الجزائر معسكره التدريبى الخارجى أمس من العاصمة الايطالية الى مدينة فيشنسى التى تبعد عن روما حوالى ٦٠٠ كيلو متر حيث يلعب المنتخب اليوم مباراة تجريبية مع منتخب ايطاليا بعد ان رفض الاتحاد الايطالى تأجيل المباراة الى نهاية المعسكر ليتسنى للمنتخب الاشتراك بلاعبية المحترفين . وعليه يلعب الجزائر المباراة بدون المحترفين بأندية فرنسا بن مبروك وفرحاوى ومناد ووجانى وقد يشترك رباح ماجر لاعب نادى بورتو البرتغالى اذا نجح فى اللحاق بالفريق اليوم . تبدأ المباراة الساعة الثالثة والنصف بتوقيت القاهرة وتذاع على الهواء مباشرة بايطاليا وقد تمت اتصالات خاصة للحصول على شريط مسجل للمباراة .. وينتظر ان يغادر الفريق الجزائرى روما الى القاهرة مباشرة يوم الثلاثاء القادم ليواصل المران يومى الاربعاء والخميس ..

مباراتان اخريان مع تونس اذا ..

اتفق على اقامة مباراتين وديتين اخريين فى كرة القدم بين مصر وتونس احداهما بالقاهرة والأخرى بتونس فى حالة وصول المنتخبين الى نهائيات كاس العالم باذن الله بعد اجتيازهما بنجاح العقبة الاخيرة .. تم هذا الاتفاق بين المهندس ابو العلا فرحات رئيس بعثة الفريق القومى والسيد ابو بكر مدير عام الاتحاد التونسى فى زيارة قصيرة قام بها فرحات للاتحاد التونسى قبل مغادرة البعثة لتونس ..

استقالة سعيد حشمت من رئاسة نقابة المهن الرياضية

ارسل سعيد حشمت رئيس نقابة المهن الرياضية استقالته الى د . سليمان على محمد امين علم النقابة نظرا لاقامته الدائمة فى البحرين حيث يعمل حاليا مستشارا لرئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب ، ومن المقرر ان يدعو الامين العام لاجراء انتخابات لاختيار نقيب يكمل الفترة الباقية من عمر الدورة الحالية .

في دورة الصداقة : **الكويت تسعى للفوز بذهبيتين جديدتين**

الكويت ـ علاء صادق :

فى نهائى كرة اليد بدورة الصداقة والسلام الاولى بالكويت يلتقى ظهر اليوم فريقا الجزائر والكويت فى مباراة ساخنة تميل فيها الكفة لصالح الكويتيين الذين قدموا مستوى فنيا رفيعا وفازوا بكل مبارياتهم بجدارة واخرها أول أمس على السنغال فى الدور قبل النهائى ١٩/٣٧ .. اما الجزائر فقد شقت طريقها بصعوبة للنهائى وتغلبت على تركيا فى قبل النهائى ٢٠/٢٢ .

ويلتقى الليلة ايضا فريقا الكويت والامارات فى المباراة النهائية لكرة السلة ويأمل « الازرق » وهو الاسم الذى يطلقونه على منتخب الكويت فى الحصول على ذهبية اخرى بعد ان انتزع فريق الطائرة أول ذهبية مساء أول أمس بعد فوز ثمين على باكستان ـ خامس آسيا ـ ٣/١ بجدارة وانتهى الشوط الرابع والاخير ٣/١٥ وسط موجة من السيادة التامة والمهارات الفنية العالية لاسيما من النجم الاسمر فارع الطول فوزى معتوق أحسن لاعب فى الدورة ..

وكانت مصر قد احرزت المركز الثالث بعد فوزها على السعودية ٣/صفر (١٣/١٥ و ٦/١٥ و ٧/١٥) فى مباراة متوسطة لم يبرز فيها سوى عماد الدين فاروق اللاعب المصرى الوحيد الذى ادى دوره فى البطولة ..

صدمة لن تتكرر :

وتعليقا على هزيمة مصر الثقيلة امام الكويت فى الكرة الطائرة ابدى فؤاد عبدالسلام مدرب المنتخب دهشته من المستوى الهزيل الذى ظهر به الفريق حيث لم يقدم أى لاعب ماهو معهود منه فكان الموقف صدمة للجميع لا يمكن ان تتكرر ..

وحرص فؤاد على تاكيد انه تسلم عمله كمدرب بعد عودته من السعودية منذ شهرين فقط اختار خلالهما احسن العناصر الموجودة ولم يتمكن من توفير الاعداد الجيد لهم الا لفترة ١٥ يوما ، واشار الى ان البطولة كانت ناجحة وقوية ..

مفاجاة فلسطين

وفى مباريات تحقيق المراكز حقق منتخب فلسطين مفاجأة ضخمة فى كرة اليد وهزم المغرب ٢١/٢٢ فى مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس وهى المرة الاولى التى تفوز فيها فلسطين على المغرب رياضيا فى أى لعبة رسميا منذ زمن طويل .

وفى كرة السلة فاز الكاميرون على البحرين ٨٤/٩٢ والصومال على اندونسيا ٧٠/٧٤ واحتلوا المراكز من الخامس وحتى الثامن .. وقد شهد المباراتين روبرت بزنل رئيس الاتحاد الدولى لكرة السلة الذى وصل الى الكويت أول أمس .

حيلة كويتية

بعد ان امتلأت مدرجات صالة القادسية باكثر من ٣ الاف باكستانى فى كل مبارياتهم السابقة فى الكرة الطائرة حتى انهم تفوقوا عدديا على الجماهير المصرية اضطر المنظمون الكويتيون للوقوف ضد هذا المد الجماهيرى فى المباراة النهائية للاستفادة من عنصر الملعب والجمهور الهامين فى تلك اللقاءات الحساسة ..

وبالفعل قام المنظمون بادخال الجماهير الكويتية الى الملعب حتى امتلأت الصالة عن آخرها مع ابقاء الباكستانيين فى الخارج بوعد بادخالهم .. ولكن الوقت مر سريعا دون مبادرة ايجابية فتزاحم الباكستانيون حتى وصلوا الى باب الصالة الداخلى مما هدد بوقوع ازدحام قد يؤدى لحوادث .. فاستعان المنظمون بوحدات الشرطة الخاصة التى ابعدت الجماهير الباكستانية خارج النادى تماما وخلا الملعب للجمهور الكويتى واستفاد فريقه جدا وحقق فوزا سهلا .

مفاجأة واحدة لمصارع مصرى فى افتتاح بطولة أفريقيا

فجر اللاعب المصرى حسام مصطفى حامد اولى وكبرى مفاجآت الادوار التمهيدية لبطولة افريقيا للمصارعة الرومانية التى بدأت أمس بصالة اكاديمية الشرطة بالقاهرة .. تغلب حسام على سواكن المغربى بطل افريقيا فى وزن ٦٨ كيلو جراما .. وكان طريق حسن الحداد فى وزن ١٣٠ كيلو جراما مفروشا بالورود وان تطلب منه ذلك جهدا كبيرا ليفوز بالكتف على بطل موريشيوس .

وقد كان التفوق المصرى كاسحا فى معظم الاوزان حيث فاز المصريون على ابطال الكاميرون والجزائر والمغرب ثم الجزائر والكاميرون والجزائر وتونس ثم تونس فى اوزان ٤٨ و٥٢ و٥٧ و٦٢ و٧٤ و٨٢ و٩٠ و١٠٠ كيلو جرام على الترتيب .

بينما فاز الجزائريون على ابطال المغرب وموريشيوس ثم المغرب وموريشيوس فى اوزان ٤٨ و٦٨ و٧٤ و١٠٠ كيلو جرام .. وفاز بطلا تونس فى وزن ٥٧ و٦٢ على بطل الكاميرون .

اقيمت مساء امس وبعد المراسم الرسمية لافتتاح البطولة المباريات النهائية لبطولة المصارعة الرومانية .. واليوم راحة لجميع اللاعبين قبل ان تبدأ غدا بطولة المصارعة الحرة .

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص١ »

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

بلاغ عن اختفاء فتاة انتهى بقضية نصب !

كتب جمال الزنانى :

تلقى الرائد عمر عبدالعال رئيس قسم تحقيقات الموسكي بلاغا من خراط ميكانيكى بحى الموسكى يقول ان ابنته ٢١ عاما خرجت لشراء بعض الفاكهة الا انها لم تعد وفى اليوم الثالث من غيابها حضر الى والد الفتاة سائق تاكسى وطلب منه ٨ آلاف جنيه مقابل توصيله الى مكان اختفاء ابنته فاستقلا معا التاكسى الا انهما اختلفا على المبلغ المحدد !

القى رجال المباحث القبض على « سائق التاكسى الذى اعترف بأنه بالفعل يعرف مكان الفتاة وانه طلب « ٨ » آلاف جنيه وهى قيمة المبلغ الذى اقترضه زوج الفتاة الذى اخذها الى شقة مفروشة بدمياط وتم زواج الفتاة من هذا الشاب بعد قصة حب

وامام محمد محمود ابراهيم وكيل اول نيابة الموسكى اعترفت الفتاة انها لم تجبر على الزواج. امرت النيابة باخلاء سبيل الزوج وعروسه من سرايا النيابة وتم حبس سائق التاكسى اربعة ايام

مكوجى لا يسرق الا البوابين !

القى رجال مباحث الجيزة القبض على مكوجى تخصص فى سرقة حجرات البوابين بالعمارات الفاخرة . بلغت جملة المسروقات ١٠ آلاف جنيه .

فقد تلقى العميد ممدوح الجوهرى عدة بلاغات من بوابين بأحياء الجيزة عن تعرضهم للسرقة ودلت تحريات الرائد محمود خليل والنقيب محمد عبدالتواب بأن عمليات السرقة تمت بطريقة متشابهة وفى وقت غياب البوابين عن حجراتهم . تم اعداد كمين بحجرة احد البوابين وفوجىء رجال المباحث بشاب يخرج من العمارة حاملا لفافة كبيرة فوق ظهره تم القبض عليه وتبين انه يعمل مكوجيا واستغل معرفته بالمنطقة كلها وقام بسرقة البوابين .

أحيل اللص الى النيابة التى تولت التحقيق .

يوم لا أنساه

البرىء مستريح لعقابه !!

كتب محمد عبدالقدوس

كان سائق سيارة نقل يقود سيارته ليلا فى طريق الفيوم ، وجد مصابا ملقى فى الطريق ، صدمته سيارة توا وفرت هاربة . نزل لينجده . فخرج عليه الاهالى من بيوتهم القريبة من الطريق العام ، واتهموه بأنه الجانى ؟! وانهالوا عليه ضربا ، وألقوا القبض عليه !!

ومثل « البرىء » امام المستشار أحمد فريد عبد السلام رئيس محكمة الفيوم ، كل الادلة ضده هناك اجماع من الشهود على انه صدم المصاب بسيارته !! الجانى يؤكد براءته .

المستشار احمد فريد

ويقسم على ذلك ، وهو متعجب أشد العجب ، من ترتيبات القدر التى ادانته على هذا النحو وهو البرىء ! ولكنه يقول للقاضى ما لم يكن يتوقعه ابدا : « السماء انتقمت منى ، فعلا ان ربك بالمرصاد » .

ويطلق مفاجئته الضخمة امام القاضى احمد فريد عبدالسلام فى يوم لا ينساه ابدا يقول : منذ سنتين كنت فى طريق المحلة بسيارتى ، وصدمت شخصا مجهولا وفررت هاربا . ولم يلتقط احد رقم السيارة ، وظننت اننى افلت ، ولكن القدر كان يتربص بى ، فأوقعنى فى هذا المأزق .. وأنا مستعد عن طيب خاطر لأى عقاب .

واكتفى القاضى بالحكم عليه بالغرامة ، وخرج المتهم وهو يقول « ان ربك يمهل ولا يهمل ، أمنت بالله وبعدالته .. القاضى حاليا يعمل مساعدا للمدعى الاشتراكى حقق فى عشرات من القضايا الضخمة ، ولكنه ابدا لايستطيع ان ينسى هذه الواقعة .

مهمات الكهرباء المسروقة ضبطها فى القصر المعزول !

كتب صابر شوكت :

قامت الادارة العامة لشرطة الكهرباء .. بضبط عصابة يتزعمها تاجر كبير ومستورد .. تسرق مهمات المشروعات الكهربائية وتقوم بتخزينها فى قصر معزول بصحراء كنج مريوط .. وجه .. اللواء محمود شعراوى مساعد أول وزير الداخلية الشكر .. لجميع الضباط الذين ضبطوا هذه العصابة ..

وكانت المعلومات قد وردت الى اللواء عبدالهادى مخيمر مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لشرطة الكهرباء .. بأن بعض تجار الخردة بالاسكندرية . يستعينون بأشخاص غير مسجلين للاستيلاء على الكابلات الكهربائية الأرضية والهوائية فى مواقع العمل التى يجرى توصيل الكهرباء اليها .. ووردت له عدة بلاغات من شركة الكهرباء بأنها تعرضت لخسائر كبيرة نتيجة سرقة المهمات من مواقع العمل .

أمر بوضع خطة فورية للقضاء على هذه الظاهرة .. أشرف عليها اللواء فاروق رؤوف وكيل الادارة والعميد مشرف على مشرف مدير المباحث .. تتلخص فى وضع عدة أكمنة فى مواقع العمل .. وعلى مخازن تشوينات المهمات .. وتكثيف المرور والحراسة .. وعمل تحريات مكثفة على جميع تجار الخرده بالاسكندرية . للتوصل للعصابة المجهولة وفى أحد الاكمنة . بمنطقة الراس السوداء بالاسكندرية قام العميد ماجد عبدالرازق وكيل المباحث بضبط ٤ من أفراد العصابة .. أثناء سطوهم على موقع عمل ومعهم سيارة نقل .. واعترفوا أنهم غير مسجلين . ويعملون لحساب تاجر كبير .. يقوم بالاتفاق عليهم ووعدهم .. بتوفير شقة وعروسة ووظيفة .. لكل منهم . اذا عملوا فى عصابته لسرقة مهمات الكهرباء .. وأنهم على مدى الشهور السابقة .. تمكنوا من سرقة عدة أطنان .. وقام التاجر بتخزينها فى قصر معزول . يملكه بمنطقة كنج مريوط .. ويقوم ببيعها لكبار التجار هناك .

بعد استئذان النيابة .. قامت قوة كبيرة برئاسة العميدين لطفى منصور والحاج سيد واشترك فيها المقدمان مجدى خضير وعلاء البيانى وتمت مداهمة القصر .. وفى حجراته وسراديبه . تم ضبط كميات كبيرة من الكابلات الهوائية والارضية ومهمات الكهرباء المسروقة تبلغ قيمتها ١٦٤ ألف جنيه .. وضبط التاجر وزوج شقيقته « يعمل فى الاستيراد » أصحاب القصر .. تم اعادة المسروقات الى شركة كهرباء الاسكندرية وعرض التاجر وبقية أعضاء العصابة . على النيابة التى أمرت بحبسهم ١٥ يوما . وتقديمهم لمحاكمة عاجلة .

إنتحار مزارع زوجته لا تحبه !

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

انتحر مزارع بشرب مبيد حشرى سام لأنه توهم ان زوجته لا تبادله الحب . ترك المزارع خطابا لشقيقه واوصاه بأن يتزوج زوجته ليتمكن من تربية طفله الصغير .

أبلغ مستشفى اشمون بالمنوفية العقيد محمود أبو الخير مأمور المركز بوصول مزارع (٣٢ سنة) مصابا بتسمم شديد ولفظ انفاسه قبل دخول المستشفى . تم اخطار محمد عمر وكيل النيابة لمباشرة التحقيق وقرر انتداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثة وبيان سبب الوفاة .

زغرودة .. انتظارا للطلقة الرابعة !



وصلت الحكاية الى طريق مسدود !

فقد عقله وصرخ فيها : أنت طالق !

هوت الكلمة مثل قنبلة انفجرت وسط ضجيج المشاجرة ففرقت الحجرة فى صمت رهيب ..

أخذت تحدق فيه بذهول .. وكأنها لا تصدق ما سمعته .. أما هو فحين مرت لحظة أدرك أن لسانه خانه وأوقعه فى المطب الذى لا مخرج منه ..

ـ قالت له بصوت أشبه باستغاثة غريق فى وسط البحر : هل تعرف ماذا قلت ؟

قال بصوت غارق فى الندم : نعم .. طلقتك !

ـ قالت له : وهل تدرك أنها المرة الأخيرة ؟

أطرق برأسه والألم يعتصره ولم يقو على الرد .

مرت دقائق ، صمت صاخب ، بمشاعر عديدة اختلطت وتضاربت .. والاثنان يقفان بدون حركة وكأنهما قد تسمرا الى الارض .. هكذا انتهت قصة حبهما وزواجهما .. هكذا ماتت العشرة وتفكك رباط الزوجية رغم الأطفال الاربعة من صلبه وصلبها !

ـ همست كالذبيحة : والحل ؟

قال : لابد من « محلل » .. لابد أن يتزوجك رجل آخر .. ولو زواجا على الورق !

● ● ●

وعاشت الزوجة أياما أسود من شعر رأسها فى بيت أمها . بعد أن أخذت أطفالها وتركت البيت خاويا على عروشه لزوجها مدرس اللغة العربية ..

أبدا لم تكن تتصور أنها ستنتهى الى هذه النهاية .. صحيح أن الزواج وهموم الحياة أخمدت نار الحب الذى ربط بينهما قبل زواجهما . صحيح أنهما كثيرا ما كانا يختلفان ويتشاجران لأكثر من سبب . وصحيح أنه طلقها بدل المرة اثنتين . وفى كل مرة كان يعود نادما باكيا يطلب منها السماح باسم الحب الذى كان . وباسم الأيام الحلوة والمرة التى عاشاها معا وباسم أطفالهما الأربعة . وكانت فى كل مرة تجمع ملابسها بسرعة وتعود الى بيتها وزوجها . لكنها لا تستطيع ذلك هذه المرة .. انه الطلاق الثالث الذى لا يحتمل صلحا أو سماحا .. لقد أصبحت محرمة عليه بحكم الشرع ولم يعد ممكنا أبدا أن تعود اليه .. إلا اذا !

● ● ●

● « حرام ايه يا بنت يا مجنونة .. ناس كتير عملوا كده والامور مشيت .. وإلا أنت عايزة تقعدى لى انت وجيش عيالك على قلبى » !

كان هذا أبسط ما ظلت أمها ترد ده على مسامعها منذ حدث ما حدث . وكانت تنطق بما هو أكثر كلما أبدت لها اعتراضا على الفكرة التى اقترحها زوجها وهى أن يجدا « محللا » يقبل أن يتزوجها ـ زواجا على الورق ـ ثم يطلقها بعد يوم حتى يمكن أن يتزوجها زوجها زواجا شرعيا !

كانت ترفض لكنها لم تكن لتستطيع الصمود أمام الحاح أمها . وتوسلات زوجها . وبكاء أطفالها الدائم وسؤالهم عن موعد عودتهم لوالدهم وللبيت .. أخيرا انهارت ووافقت . ولحظة أخبرت أمها بذلك . اكتسى وجه أمها بفرح غريب ولمعت عيناها ببريق الفرحة

ـ وقالت لها وكأنها تحدث نفسها : « يبقى ما فيش غير اننا نلاقى محلل « ابن حلال » !

● ● ●

فى امكان الانسان أن يتحايل على قانون الأرض .. لكن من استطاع أن يهرب من شرع السماء ؟

ذلك سؤال ظلت طوال عام من العذاب ـ وحتى الأسبوع الماضى ـ تردده لنفسها وكأنها تعاقب نفسها على موافقتها على الفكرة المجنونة . ذلك أن أمها أخيرا وبعد أن نشطت لأيام فى البحث عن « محلل » ابن حلال . سرعان ما عادت اليها ذات ظهر ..

ـ وقالت لها بنبرة انتصار : لقيته .. مافيش غيره ولا أحسن منه !

● سألتها : من ؟

ـ قالت : المحلل الذى سوف ينهى مشكلتك .. تاجر قد الدنيا .. رجل عجوز فوق الخمسين .. من أبناء الحى .. وقد حدثته ووافق بعد أن تعاطف مع مشكلتك . وذهبت الى زوجك فأسرع بالتفاهم معه . ومساء اليوم سيتم عقد قرانك عليه !

ومرت الساعات وهى جامدة المشاعر .. لم تكن تستطيع أن تحدد مشاعرها .. فها هى سوف تتزوج رجلا غريبا . وسيكون زوجها موجودا ساعة عقد القران .. وكذلك أطفالها الاربعة !

ولكن أمها حاولت التخفيف عنها ..

ـ عادى .. سيتزوجك اليوم ويطلقك غدا !

لكن الأم نفسها .. وكذلك الزوج والمأذون والشاهدان .. وهى أيضا غرقوا فى صدمة مذهلة بعد أن انتهى المأذون من اجراءات العقد ..

● وتنحنح المحلل العجوز قائلا : يا جماعة بصراحة لازم عشان تكونوا على نور تعرفوا انى متزوج من ثلاث .. ومازلن على ذمتى !

ولم يردوا لأن الأمر لا يعنيهم .. لكنهم جميعا أسقط فى أيديهم حينما نهض العجوز واقترب منها ثم جذبها من يدها ..

● وقبل أن يعترض أحد قال لهم بصوت كريه : أيه .. مراتى وحلالى وعايز آخذها معايا .. النهاردة الدخلة !

● ● ●

لم يكن ذلك هو المقلب الوحيد الذى شربته . أن تجد نفسها زوجة لعجوز متزوج من ثلاث أخريات أنجبن له ١١ طفلا ! لكنها اكتشفت حقيقة أخرى مذهلة . ذلك أنه لم يكن تاجرا عاديا . بل تاجر مخدرات خطيرا . تخصص فى ترويج الحشيش والأفيون فى منطقة المهندسين والعجوزة ..

عام كامل من الاهانة والاذلال عاشته سجينة . بعد أن رفض أن يطلقها . كيف يطلق عروسة جميلة لا يزيد عمرها عن ٢٥ سنة . لكنه فى نفس الوقت كان يعاملها بقسوة . منعها من زيارة أمها لرؤية أطفالها . وعندما جاء اليه زوجها « يرجوه » أن يطلقها كما اتفقا . كاد أن يفتك به وهدده بالذبح لو عاود الظهور !

● ● ●

لكن القدر كان يرسم نهاية أخرى للقصة . بعد أن اعتقدت المسكينة أن لا خلاص لها من شباك تاجر المخدرات العجوز ..

كان اللواء عدلى القشيرى مدير مباحث الأحداث قد طلب من العقيد عاصم حجازى رئيس قسم التحريات لاجراء تحريات واسعة حول نشاط تاجر المخدرات العجوز . وحين أعطى على ياسين وكيل أول نيابة العجوزة الاذن بالقبض عليه . انطلق العقيد سامى سيدهم والمقدم على السبكى والرائد حسام عطية ليداهموا شقته . ويعثروا بداخلها على كميات كبيرة من الحشيش والأفيون . وحين غادروا الشقة ومعهم التاجر العجوز مكبلا بالقيود الحديدية .. سمعوا وهم ينزلون سلم البيت « زغرودة » تدوى فى العمارة ..

كانت تزغرد من قلبها .. زغرودة الأمل فى أن تنطلق للمرة الرابعة فى حياتها !

« محمود »

سقوط أكبر وكر هيروين بالاسماعيلية

[illegible]

سر الخرساء !

كتب حسين فكرى :

بلاغ غريب .. !!

وقفت أمام المقدم يسر إبراهيم رئيس مباحث الهرم ، والدموع تنهال من عينها .. تتلفت يمينا ويسارا . لاتستطيع النطق . ولاتعرف الكلمات طريق فمها .. حاولت أن تعبر بالاشارة للضابط عما حدث لها .

وحاول الضابط عبثا تهدئتها والتفاهم معها .. ولكن دون جدوى .. ثم كف عن المحاولة .. فقد اكتشف أنها خرساء !!

كانت أصابع يدها تشير إلى أن وراء بلاغها قصة !!

قام الرائد حسام الخولى معاون المباحث باستدعاء مدرس من معهد الأمل للصم ليترجم بلاغ الخرساء إلى كلمات !!

جلست تروى بالاشارة إلى المترجم حكايتها : أخبرتنى صديقتى بأن زوجى تعرض لحادث وهو فى طريقه الى عمله .. أخبرها بذلك أحد أصدقائها (!) الذى نقل زوجى الى منزله لعلاجه بعد استدعاء الطبيب للكشف عليه .

نسيت كل شىء .. ولم أفكر الا فى زوجى .. خفت أن يكون فى حالة خطيرة .. واتجهت على الفور الى الرجل . وتركتنى صديقتى ، وطلبت منه توصيلى الى مكان زوجى .. ركبت معه السيارة وتحدثت معه لأنى وجدته « أخرس » مثلى .. كان همى أن أصل لزوجى فلم أسأله إلى أين سنذهب ؟

توقفت السيارة أمام أحد المنازل بمنطقة الهرم وطلب منى الرجل النزول لأرى زوجى المصاب والموجود فى إحدى شقق المنزل .. وكانت المفاجأة أن كل الموجودين داخل الشقة « خرس » مثلى .. صرخت أين زوجى ؟ .. فقال لى أحدهم أنه سيحضر .. واحضروا لى كوبا من الليمون .. كنت مضطربة فشربت الليمون ، ولم أدر بنفسى .. واستيقظت مع اشراق الشمس فى الصباح .. وكدت أجن مما حدث لى .. ظللت اصرخ ولكن لم يسمع صراخى أحد .

وكنت أشعر بأصوات خارج المسكن .. ولكن لا استطيع أن افهمها فأنا لا اسمع ، ولا اتحدث لأننى خرساء .. وتمكنت من الخروج من الشقة . واتجهت الى بيتى .. قابلنى زوجى صارخا . أين كنت ؟ .. حاولت أن أخفى عنه ولكن الدموع سبقت كلامى .. افهمته بطريقتى التى يفهمها اننى خطفت واغتصبت !!

وقالت للضابط وهى تستعطفه .. ارجوكم اقبضوا على هؤلاء الذئاب البشرية ..

وعلى الفور انتقل رجال المباحث الى مكان تجمع الخرس بالظاهر .. وعلى المقهى الخاص بهم تمكنت الخرساء من التعرف على الأربعة ، وتم القبض عليهم واقتيادهم الى قسم الشرطة وتحرير محضر لهم واحالتهم الى النيابة .

●●●

وداخل مبنى نيابة الهرم .. وقف المتهمون الاربعة أمام طارق خليل وكيل النيابة وكانت مفاجأة عندما بكت الخرساء وقالت بالاشارة الى المترجم انا لم اغتصب وهؤلاء اصدقائى وانا اعرفهم جيدا وهنا اشار الاربعة المتهمون الى المترجم قائلين نحن غير غاضبين منها رغم مافعلته بنا لاننا ابناء مشكلة واحدة وهى صديقة عزيزة علينا ونتنازل عن اتهامها رغم شدة الاتهام وقسوة العقوبة التى كنا ستتعرض لها .

أمر وكيل النيابة باخلاء سبيل الاربعة .. ومعهم الخرساء بعد ان عجز الجميع عن فهم واقعة اختفائها عن منزل الزوجية ؟

ذات يوم : فقدت زوجى وأولادى وشقتى !

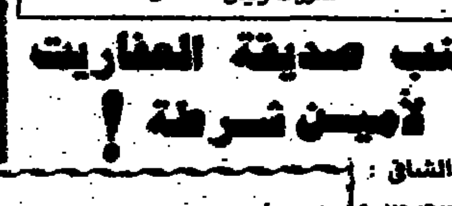
تعيش فى الشارع منذ ٦ سنوات

كتب السيد سلامة

قبل ان يتحول اولادى الى لصوص وضيوف دائمين فى اقسام الشرطة والسجون .. قبل ان تصبح نظراتهم البريئة .. اجرامية .. ارجوكم انقذوهم .. فحياتى ليست مهمة فقد مضى منها الكثير اما هم فكل أملى فى الدنيا .. ارجوكم انقذوهم .

هكذا قالت أمينة عبدالله حزين (٥٢ سنة) واستطردت تحكى حكايتها . نعيش مثل ملايين البشر فى بيت بشارع شركس نمرة ٢٧ ببولاق أبو العلا .. وفى يوم من ايام شهر رمضان كنت اجهز طعام الافطار لاولادى .. ومع انطلاق مدفع الافطار انفجرت انبوبة البوتاجاز فى الشقة فلقى زوجى و ٣ من اولادى مصرعهم فى الحال .. بينما اصيب بقية اولادى (٤ اشخاص) بحروق شديدة وظللنا تحت العلاج مدة سنة كاملة كان هذا اليوم فى عام ١٩٨٣ .. بعد ان تم الشفاء أخذت اولادى وذهبت الى منزلنا لم أصدق عينى .. كانت مفاجأة فقد وجدت الشمع الأحمر فوق بابه .. وسألت : ماذا حدث ؟ قالوا : المنزل لم يعد صالحا للاقامة ..

وظهرت مشكلة لم تكن فى الحسبان ... أين سنعيش انا واولادى .. ولم اجد الا المستشفى عدت الى المدير وشرحت له ظروفى فأخذنى الرجل الى بيته .. ولم تطل اقامتنا به فأخذنا فاعل خير لنعيش مع اولاده وتحول الاتفاق علينا .. ثم تركت لبنتاى (١٨ ، ٢٠ سنة) المدارس وذهبتا للاقامة مع شقيقى بالقناطر الخيرية فى حين تكفل فاعل خير برعاية الولدين (١٣ ـ ١١ سنة) .. اما انا فقد أخذتنى فاعلة خير الى بيتها وتكفلت بمصروفات علاجى حيث اعانى من مرض شديد بالرئتين .. ومع أول كل شهر اذهب الى المسئولين بمحافظة القاهرة فأجد نفس الاجابة « بعد شهرين تعالى استلمى شقتك » .. نفس الاجابة منذ ٦ سنوات وحتى الآن اسمعها .. ورغم ذلك عندى أمل فى قرار يرحمنى ويحول دون وقوع اولادى فى براثن الجريمة .. ولن يقلل من هذا الأمل ان وزارة التأمينات الاجتماعية اوقفت صرف الجنيهات السبعة التى كنا نتقاضاها كإعانة ولما سألتهم قالوا : لان عنوانك غير معروف وليس لك محل اقامة !!



الشيخة زينب صديقة العفاريت زوجة لأمين شرطة !

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى :

ظهرت أخيرا فى عالم السحر وبيع الاوهام سيدة بإحدى القرى .. وسرعان ما ذاعت شهرتها فى مختلف المحافظات .. لا تمارس فقط مهمة الطبيب البشرى .. بل والبيطرى أيضا .. فتكتب الاحجبة للمواشى حتى تدر اللبن لأصحابها !. وتصر على اجراء كشف أولا على « الحالة » وتأخذ قيمته ثم بعد ذلك الاتعاب ..

والغريب ان سيدة راقية حضرت اليها من الاسكندرية بسبب فقدان سلسلتها الذهبية الثمينة فقررت لها أن زوجة ابنها « الضابط » هى التى سرقتها فأسرع بتطليقها ..!!

وكانت قد وصلت معلومات للواء ابراهيم الشيخ مدير أمن البحيرة بظهور سيدة شابة بإحدى القرى المجاورة لدمنهور تمارس اعمال السحر والدجل بصورة خطيرة .. وعلى الفور طلب العميد أحمد صالح العبد مدير البحث الجنائى من العقيد وجدى اللقانى رئيس قسم الآداب والمقدم مدحت قريطم وكيل القسم اجراء تحرياتهما باشراف العميد محمد

[illegible]

المطار فى أسبوع

●● شهد مطار القاهرة هذا الأسبوع حركة غير عادية للطائرات العارضة « شارتر » التى تقل الأفواج السياحية القادمة من الخارج كما شهدت صالات السفر بمبنى الركاب رقم ٢ حركة مكثفة للطائرات العارضة أيضا التى تقل الأفواج العائدة إلى الخارج ، مما يؤكد أن حركة السياحة المتدفقة إلى مصر فى زيادة مستمرة ولكن شكل ذلك عبئا ثقيلا على الأجهزة العاملة بالمطار من جوازات وجمارك بسبب اقلاع ووصول هذه الطائرات فى فترات متقاربة .. فى أوقات ضيقة ولكن هذه الحركة المكثفة للطائرات الشارتر الأجنبية التى تنظمها الشركات لنقل الأفواج السياحية من الخارج بأسعار ارخص من الأسعار العادية تشير إلى ان هذه الحركة تؤثر بشكل غير مباشر على حركة ركاب الطائرات المصرية وذلك لأن بعض الركاب الأجانب والمصريين يلجأون إلى هذه الرحلات الرخيصة بدلا من السفر على الخطوط المنتظمة للطائرات المصرية التى تلتزم بالأسعار العالمية .

●● تجرى هذه الأيام اختبارات المضيفين والمضيفات الجدد المتقدمين إلى العمل على الطائرات المصرية .. تواجه لجنة الاختبار برئاسة اللواء طيار وفيق عبدالحميد رئيس قطاع الطيران بمصر للطيران ضغوطا كبيرة لأنه مازال هناك بعض المسئولين الذين يلجأون إلى أسلوب الواسطة . ونأمل أن تنتهى اللجنة من اختيار أفضل العناصر التى تسعى لخدمة الركاب .

●● اصدر اللواء سمير عليش رئيس قطاع الأمن بهيئة ميناء القاهرة تعليماته المشددة لضباط ومندوبى الأمن بالهيئة بتقديم كل المساعدات والخدمات الانسانية للسائحين والركاب المسنين والمرضى فى مختلف صالات السفر والوصول بجانب أعمالهم الأمنية . وأحكام الرقابة على منافذ دخول الزائرين بتذاكر ومنع دخول أى سيارة بمواقف المطار الا بعد التأكد من قيام سائقها بدفع اجرة الدخول . خاصة بعد أن تعددت الشكاوى من أن هناك بعض السيارات المندفعة التى تحاول اختراق البوابات للهرب من دفع قيمة التذكرة .

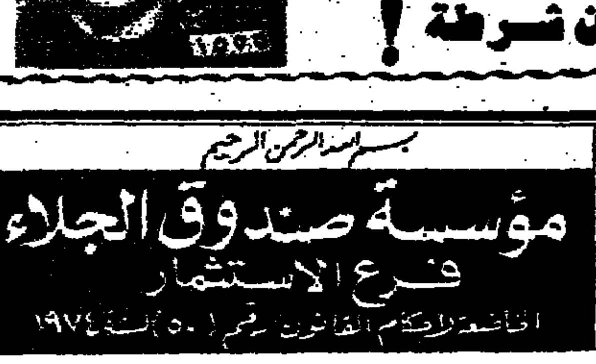
« حسن »

ضبط ٣٠ بندقية بدون ترخيص

اسفرت حملة المباحث الجنائية بالمنوفية عن ضبط ٣٠ بندقية بدون ترخيص و ٦ قضايا اتجار فى العملة وتزوير اختام و ٦ تجار مخدرات و ١٠٥ قضايا تموين و ٨٧ قضية آداب وضبط ١٠٦٤ هاربا من تنفيذ احكام . تمت الحملة تحت اشراف اللواء حسنى الفحام مدير الأمن وتم تحرير محاضر بهذه القضايا وتولت النيابة التحقيق فيها .

السم .. فى صينية البطاطس

قتلت زوجة الأب ابنة زوجها لغيرتها منها .. تقدم مزارع ثرى لخطبة الابنة فتحركت فى قلب زوجة أبيها مشاعر الحسد والغيرة ووضعت السم فى « صينية البطاطس » .. وقع الحادث فى مركز الزرقا بدمياط وتلقى العقيد أبوالمجد عوض بلاغا بالحادث وتمكن الرائد سعد العيسوى معاون المباحث من ضبط زوجة الأب القاتلة وأمرت النيابة بحبسها .



الدجالة المتهمة

رقيب وامين شرطة ونقيب يكتبون حكاية عنوانها:

المال .. لا يشترى الرجال

كتب حسين عبد القادر :

مصر .. مازالت بخير .. ومصر مليئة بالابطال الذين يقومون بأعمال بطولية بعيدا عن الأضواء .. ويعتبرون أن ما يقومون به مجرد واجب .

قصص كثيرة نسمعها ونقرأ عنها .. رجل بسيط يقتحم النيران لينتزع من بينها أنبوبة بوتاجاز قبل أن تنفجر منقذا بيتا بأكمله يضم الكثير من الأسر .. محولجى شاب يجرى وراء قطار لينقذ راكبا تعلق بالباب ويسقط هو شهيدا تحت العجلات .. وقائد المطافى يستشهد وسط جنوده وهو يقاوم النيران قبل أن تلتهم الحى بأكمله .. وجندى فقير يرفض بيع سلاحه بعدة آلاف من الجنيهات رغم حاجته الشديدة للمال .. والقصص كثيرة .. وكثيرة جدا لأن مصر بخير .. وستظل بخير دائما .

وبطل أحدث هذه القصص : رقيب شرطة لا يتعدى مرتبه الشامل مائة جنيه ، ويعول ٥ أطفال وزوجته ووالديه المسنين ، وجزء كبير من هذا المرتب يضيع فى المواصلات ، فهو يسافر يوميا من بلدته بالمنوفية الى القاهرة ذهابا وايابا .. ولم تكن البطولة مقصورة عليه وحده .. بل شاركه فيها أمين شرطة بسيط ونقيب هو رئيس الحرس بمحكمة عابدين .

● الساعة ٢ ظهرا .. الرقيب عفيفى سعيد من قوة ترحيلات القاهرة ، يتسلم المليونير المتهم باصدار شيكات بدون رصيد ، ليتخذ اجراءات ترحيله لقضاء العقوبة المحكوم بها عليه (٩ سنوات سجن) .. وأثناء تحرير أمر المهمة بمكتب رئيس القلم الجنائى يقترب ابنا المليونير ، ويهمس أحدهما : عاوزين نروح المتهم .. ينظر اليهما عفيفى غاضبا : عيب .. يقول الشاكى : لا تخف .. يرد عفيفى : حرام عليكم ، دى فيها محكمة عسكرية .. يقول ابن المليونير : كل الحكاية ٦ شهور ، وسنعطيك حقيبة مليئة بالفلوس تكفيك العمر كله ، وكل شىء جاهز ..

ويرد عفيفى : ربنا يسهل .

ويذهب خلسة الى أمين الشرطة السيد مصطفى الهجرسى ، ويخبره بما حدث ، فيطلب منه الانتظار .. ويحكى الحكاية للنقيب عدلى جرجس رئيس حرس المحكمة ، فيطلب منه مسايرة ابنى المليونير !

ويمسك الرقيب بذراع المليونير .. ويهبطان سلالم المحكمة وخلفهما ابنا المليونير يكرران العرض .. ويختبىء أمين الشرطة والنقيب فى الشارع .. وعندما يخرج الرقيب ومعه المليونير المتهم الى الشارع ، ويسرع أحد الابنين الى سيارته ، ويجلس داخلها ويدير المحرك ويفتح الباب الأيمن .. ويقترب الرقيب من السيارة .. الابن الثانى يضع يده فى جيبه ، يخرج لفافة ضخمة ليعطيها له .. ولكن الضابط وأمين الشرطة كانا أسرع .. كل واحد منهما يمسك بواحد من الابنين ، ويتشبث الرقيب عفيفى بالمليونير .. وتتولى النيابة التحقيق .. ويقرر وزير الداخلية مكافأة لعفيفى ٢٠٠ جنيه وأمين الشرطة مائة جنيه ..

لماذا فعلت ذلك ياعفيفى ؟ .. يرد : عندما عرضوا على الرشوة ، فكرت فى أولادى ومصيرهم .. هل يمكن أن أحترم نفسى لو قلت لهم أن يكونوا « جدعان » .. الحلال حلو حتى لو أكلنا عيش حاف .

وأنت ياسيد كم يبلغ مرتبك ؟ .. قال : ٨٠ جنيها ، وهناك حوافز .. ولكن ماصلة ذلك السؤال بما فعلته .. شقيقتى فى المستشفى فى رعاية ربنا .

فهل نخون من يرعانا ؟!

والنقيب عدلى يقول : فقط أدينا واجبنا .. أما العميد رضا عبدالعزيز قائد شرطة الترحيلات فيقول : المغريات كثيرة أمام رجالنا ، ولكن مصر بخير .



الرقيب عفيفى — أمين الشرطة سيد — النقيب عدلى

الضمير الحى لايمكن أن يشترى المال

ضبط قطع غيار تليفزيون قيمتها ٣٠٠ ألف جنيه !

أمرت نيابة السويس بمصادرة شحنة بضائع عبارة عن سلك « ايريال » تليفزيون وقطع غيار قيمتها ٣٠٠ ألف جنيه . حاول مستورد كبير تهريبها الى البلاد دون سداد الرسوم الجمركية المقررة .

كانت المعلومات التى تجمعت أمام اللواء عادل رضا مدير مصلحة أمن الموانى تفيد قيام مستورد كبير يمتلك عدة محلات فى القاهرة بالتعاقد على شراء صفقة كبيرة من سلك « ايريال » التليفزيون وقطع الغيار ويحاول ادخالها الى البلاد دون سداد الرسوم الجمركية .

دلت تحريات المقدمين محمد عياد رئيس المباحث ومحمد حكيم وابراهيم بسيونى رئيس التهريب على أن المستورد سبق ضبطه فى تهريب ٦ آلاف جهاز راديو كاسيت بلغت غرامتها مليونا و ١٥٠ ألف جنيه و ٤ آلاف كاميرا تصوير تم مصادرتها منذ ٣ أشهر . وأكدت التحريات على قيام المستورد بتزوير المستندات الخاصة باستيراد الشحنة حتى لايسدد الرسوم الجمركية المستحقة عليها .

تم استئذان النيابة وتم ضبط الشحنة وأمرت النيابة بمصادرتها بناء على طلب الجمارك وسداد ٣٠٠ ألف جنيه غرامة مستحقة . وأمرت النيابة بإخلاء سبيل المستورد بكفالة ١٠ آلاف جنيه على ذمة القضية .

نجومنا يتنفسون تحت الماء !

منطقة البحر الاحمر أحب منطقة جذب للسينما المصرية وكاميراتها .. اكثر من فيلم خرج من داخل استديوهات القاهرة وزحام الشوارع والمناظر المتكررة التى اعتادها المتفرج لتصور فى مدينة الغردقة وشرم الشيخ وتوبيع للسياحة .. كتاب السيناريو اصبحوا يفكرون فى استغلال هذه المنطقة فى اعمالهم القادمة .

اول الافلام التى استغلت منطقة البحر الاحمر كان فيلم « جحيم تحت الماء » الذى تم تصويره فى الغردقة .. وفيلم « مجانين على الطريق فى طابا » والفيلم الثالث الذى يجرى تصويره الآن هناك هو « جزيرة الشيطان » بطولة عادل امام ويسرا وحاتم ذو الفقار واحمد راتب الفيلم يدور حول كنز مدفون تحت الماء فى هذه المنطقة .. ويتصارع عليه الكثيرون وكل منهم يبحث عن الكنز بطريقته الخاصة .

ومن اجل تصوير هذا الفيلم سافر ابطاله الى الغردقة لمدة اسبوع قبل التصوير للتدريب على الغطس واستخدام معدات وانابيب الاوكسوجين حيث يتم تصوير معظم لقطات الفيلم تحت الماء بكاميرات سعيد شيمى الذى اصبح متخصصا فى هذا النوع من التصوير بعد فيلمه الاول جحيم تحت الماء والذى أعد له كاميرات خاصة وكانت تجربة غريبة على السينما المصرية .. الفيلم من اخراج نادر جلال والذى اصبح يطلق عليه الآن « مخرج الاعماق » .


عادل امام .. يسرا مع احمد راتب بملابس ومعدات الغوص .. يبحثون عن الكنز المفقود فى اعماق البحر الاحمر ..

تعديل لوائح اكاديمية الفنون

يتم الآن تعديل اللوائح الداخلية للمعاهد التابعة لاكاديمية الفنون بحيث تحدد القواعد الخاصة بكل معهد اقسامه العلمية ومناهجه الدراسية وطريقة الامتحانات .

تشمل التعديلات كما يقول د . فوزى فهمى رئيس الاكاديمية انشاء قسمين جديدين بمعهد الباليه .. الاول لتصميم ولاخراج الباليه وقسم لتدريس الباليه . كما يتم انشاء قسم للتليفزيون بمعهد السينما يقوم بتدريس جميع التخصصات التى يحتاجها التليفزيون .

كما يتم تعديل المناهج الدراسية فى جميع المعاهد واضافة مناهج جديدة فى بعضها ومنها معهد الكونسيرفتوار حيث تضاف دراسة الاوركسترا لمناهجه وعمل اوركسترا تعليمى من الطلاب لتعليم الموسيقى العالمية ويقدم عروضه بقاعة سيد درويش كجزء من النشاط التعليمى .

— اللائحة الجديدة للاكاديمية تعطى الطالب جميع الحقوق الممنوحة لطلبة الجامعات من حيث قواعد القيد والرسوب وتحدد موقف هيئة التدريس وكيفية تعيينهم وترقياتهم بحيث تتساوى مع هيئة التدريس بالجامعة اضافة الى وضع ضوابط جديدة لامتحانات القبول بجميع المعاهد وكذلك لطلبة الدراسات العليا .

●● رسالة من جلال الشرقاوى .. لايمان البحر درويش

هكذا أنت .. الأحضان فى الصدر والخنجر فى الظهر !

الأزمة بين المخرج المسرحى جلال الشرقاوى وبين بطل مسرحيته إيمان البحر درويش .. ماتزال مستمرة .. الاحداث تتلاحق بسرعة .. وعندما نشرت « أخبار اليوم » فى الاسبوع الماضى الرسالة التى وجهها إيمان لجلال الشرقاوى تصورنا ان الخلاف قد إنتهى عند حد سفر إيمان للعلاج وإستئنافه للعمل . بعد عودته .. ولكن ما يبدو الآن ان الخلاف له أبعاد أخرى .. حيث يكتب جلال الشرقاوى هذه المرة .. رسالة يحدد من خلال سطورها أبعاد الخلاف من وجهة نظر أخرى ..

يقول المخرج جلال فى بداية رسالته :

السيد إيمان البحر درويش

أكتب إليك هذا الخطاب صباح الاثنين ٦ نوفمبر ١٩٨٩ ولم يصلنى حتى الآن خطابك المسجل بعلم الوصول بتاريخ ٢٧ أكتوبر ١٩٨٩ والذى تدعى انك أرسلته إلى .. ويبدو أنك آثرت أن تنشره فقط على صفحات أخبار اليوم وها أنذا أرد عليك أيضا على ذات الصفحة .

تبدأ خطابك بشكرى وعرفانك بالجميل لانى منحتك فرصة الوقوف على خشبة المسرح لاول مرة فى حياتك فى عمل عظيم مع فنانين عظام . وأنا أوافقك على أن قلبك النبيل يحمل كل الوفاء والعرفان بالجميل .. واليك الأدلة على ذلك :

— على مدار سبعة أشهر ونصف تقريبا هى فترة عرض مسرحية « إنقلاب » أغلقت المسرح أربع مرات .. مرة فى شهر يوليو لمدة ثلاثة أيام ، والثانية فى شهر أغسطس لمدة يوم واحد ، والثالثة فى شهر سبتمبر لمدة خمسة عشر يوما .. ثم كانت المرة الرابعة فى أول نوفمبر بدء الموسم الشتوى .. وفى هذه المرة أغلقت مسرحية إنقلاب إلى الابد ..

وفى كل مرة كنت تدعى المرض أما أنا فقد كنت أعلم أن هناك أسبابا أخرى .

— ينص العقد المبرم بينك وبين الفرقة على أجازة سنوية بحد أقصى ثلاثة أشهر بإتفاق الطرفين ودون إرادة منفردة .. وقد أتفق جميع اعضاء الفرقة بلا إستثناء ووقعوا على ذلك بإنتهاء الموسم الصيفى فى ١٨ سبتمبر إلا أنت الذى أصررت على عدم إستكمال العمل بعد الرابع من سبتمبر .. والحجة دائما أنك مريض .

— فى الخامس من سبتمبر أى فى اليوم التالى مباشرة لاغلاقك المسرح كنت تحيى حفلة غنائية خاصة بأحد بيوتات العرب ، فى الجناح الامبراطورى بفندق ماريوت ، وفى وجود بعض الزميلات والزملاء الفنانين .. واستمررت هناك حتى الصباح .. وأجدر بالمريض أن ينام ويستريح لا أن يسهر حتى الصباح .

— ظهرت بعد ذلك بعدة أيام فى مستشفى مصر الدولى وقضيت به بضع ساعات ثم غادرته لتحاول أن تثبت إدعاء المرض .

— ادعيت على صفحات الجرائد أن الخلاف بينى وبينك بشأن « اللبيس » الخاص بك والذى لا أدفع له أجرا وأيضا بسبب غسيل وكى ملابسك وأنت تعلم ان هناك عقدا بين « اللبيس » وبين الفرقة منذ أول يونيو وانه يتقاضى ثلاثمائة جنيه شهريا .. وهذا لم يحدث فى تاريخ المسرح !

— إتصلت زميلتك الفنانة والمتحدثة الرسمية باسمك بالمستشار الاعلامى للفرقة الاستاذ أحمد ماهر وأخبرته على لسانك انك مستعد لاستئناف العرض بمبلغ إضافى على عقدك قدره أربعة عشر ألف جنيه .

— سرت إشاعة أننى سأقوم باستبدالك بمطرب آخر وأن إعادة تصويره سينمائيا سيكلفنى خمسة وعشرين الفا من الجنيهات .. فعاودت متحدثتك الرسمية الاتصال بالاستاذ أحمد ماهر وأخبرته على لسانك باستعدادك لاستئناف العرض نظير أن أدفع لك هذا المبلغ (خمسة وعشرين ألفا من الجنيهات)

— قضى الأمر وأغلقت الموسم الصيفى قبل إنتهائه بخمسة عشر يوما .. واجتررت الالام .. وبدات أستعد للموسم الشتوى بحملة إعلانات بالتليفزيون والجرائد والطرق تكلفت أكثر من أربعين الفا من الجنيهات .

— أرسلت إليك خطابا مسجلا بعلم الوصول وكذا لباقى أعضاء الفرقة .. أشكر فيه مجهودكم الفنى الخلاق وأذكركم بمواعيد العمل للموسم الشتوى .. ارسلت لى برقية تعتذر فيها عن عدم الحضور فى اجتماع ٢١ أكتوبر وواعدا بالحضور عند بدء البروفات فى ٢٦ .. وفعلا حضرت ذلك اليوم واعتذرت عن عدم إستكمال البروفة لوصولك مباشرة من الخارج .. وفى اليوم التالى خاطبتنى تليفونيا معتذرا بضرورة سفرك إلى الاسكندرية لمرض والدتك .. ومكثت هناك يومين وعدت إلى القاهرة لتطلب منى أن استقبلك بمنزلى الساعة الثامنة والنصف من مساء الاثنين ٣٠ أكتوبر لانك تريد ان تفتح لى قلبك وتزيل ما بنفسى ونفسك من خلافات .. ورحبت بذلك وفرحت به وشكرتك عليه .. وجئت فى الموعد المحدد .. وعاتبتنى وعاتبتك .. وأخبرتنى بالحرف الواحد إنه لا الفلوس ولا اللبيس ولا أى شىء آخر يمكن ان يفسد ما بينى وبينك وانه لا مطلب لك إلا عمل تعديل فى أغنية من أغانيك بالمسرحية ووافقتك على ذلك ووعدتك بالاتصال غدا بأحد الخبراء التشيك لمعاونتى فى هذا التعديل .. وقمت إلى وقبلتنى وشكرتنى قائلا : أهو الواحد دلوقتى يشتغل وهو مستريح نفسيا ياجلجول !! وسألتنى عن موعد بروفة الغد الثلاثاء وهى البروفة النهائية فأخبرتك أنها التاسعة فوعدتنى بالحضور قبل ذلك الموعد بساعة لعمل بعض التجارب على الميكروفونات والسماعات لكى يكون البلاى باك والصوت الحى « ميه واحدة » على حد قولك .. وغادرت منزلى فى العاشرة والربع مساء بالقبلات والاحضان ويمناداتى ياجلجول ..

وكانت هذه هى المرة الاخيرة التى رأيتك فيها ..

لم تحضر بروفة الثلاثاء .. ولم تحضر إفتتاح الاربعاء ..

لقد غادرت منزلى — بعد كل هذا الحب — إلى منزلك حيث أعددت حقائب السفر وركبت طائرة السابعة صباح الثلاثاء ..

— ثم توقع خطابك إلى على صفحات أخبار اليوم ب « ابنكم : إيمان البحر درويش »

هذا هو أنت دائما يا إيمان : الوجه البرىء والابتسامة العذبة والسم فى العسل ..

هذا هو أنت دائما ياإيمان : الاحضان فى الصدر والخنجر فى الظهر .. ومع ذلك ها أنذا أدعو لك .. شفاك الله .

جلال الشرقاوى

الشرقاوى وايمان صورة هل تتكرر مرة اخرى ؟

مخرج مسرحى بالجملة

المخرج المسرحى هانى مطاوع يخرج عملين مسرحيين للقطاع الخاص فى وقت واحد .

العمل الاول يجرى بروفاته على مسرح الحرية تحت اسم « اثنين فى واحد » بطولة عبدالمنعم مدبولى وليلى طاهر — والعمل الثانى يجرى بروفاته على مسرح الهوسابير باسم « اربعة غجر » بطولة الفور ام .

هانى مطاوع يؤكد انه لايجد اى صعوبة فى التركيز خاصة وان العمل الاول عمل قديم سبق له اخراجه ولكن بممثلين اخرين .

« نجيب محفوظ » فى مهرجان القاهرة السينمائى

المخرج هاشم النحاس يحاول هذه الايام الانتهاء من فيلمه « نجيب محفوظ ، ضمير عصره » فى أسرع وقت ليعرض ضمن افلام مهرجان القاهرة السينمائى امام ضيوف المهرجان الاجانب الذين لم يتسن لهم مشاهدة اعمال نجيب محفوظ الحاصل على جائزة نوبل .. الفيلم يترجم للغة الانجليزية والفرنسية ليسافر بعدها الى المهرجانات السينمائية والاسابيع الثقافية لمصر فى الخارج .

الفيلم يحمل وجة نظر المخرج فى علاقة الأديب نجيب محفوظ باحداث العصر الذى يعيش فيه بعد ان قسم رواياته الى مراحل وارتباط كل مرحلة بتاريخنا المعاصر اضافة الى تقديمه مشاهد من روايات نجيب محفوظ لشرح ابعاد كل مرحلة .. واقتضى هذا من المخرج اعادة مونتاج هذه الاقلام من جديد لتتوافق مع فيلم نجيب محفوظ من تنوع البانوراما للقصصه فى المهرجان .

استغل المخرج هاشم النحاس وجود الرسام السويدى « بدير توريشية » الذى لازم نجيب محفوظ لفترة ليقدم لوحاته فى فيلمه .

نجيب محفوظ

●● أخبار مهرجان القاهرة السينمائى الدولى ..

● يوقع سعد الدين وهبه رئيس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى خلال الدورة القادمة للمهرجان عددا من اتفاقيات التآخى بين مهرجان القاهرة ومهرجان موسكو ، طشقند بالاتحاد السوفييتى استوريال كوست بالبرتغال وهوستون بالولايات المتحدة وجرش بالاردن .

● اصدر الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة تعليماته بالاهتمام بنظافة وتزيين واضاءة المناطق التى تقع فيها دور العرض التى تشارك فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثالث عشر .

وقد شكل اللواء عبدالرؤوف عبدالرحمن نائب المحافظ لجنة من الادارات المختصة لتنفيذ توجيهات المحافظ ويتابع شخصيا اعمال اللجنة .

● اصدر صفوت الشريف وزير الاعلام قرارا بتشكيل لجنة من المختصين فى التليفزيون .. والقطاع الاقتصادى .. لشراء برامج او افلام من سوق الفيلم الذى يقام فى اطار مهرجان القاهرة السينمائى الدولى . تصلح للعرض فى التليفزيون المصرى .

● على هامش مهرجان القاهرة السينمائى الدولى يوقع سعد الدين وهبه رئيس المهرجان وبوصفه رئيسا للاتحاد العام للفنانين العرب اتفاقيتين .. الاولى مع اتحاد السينمائيين السوفييت والثانية مع اتحاد المسرحيين السوفييت .. لتبادل الخبرات والزيارات واقامة الاسابيع الثقافية بالتبادل بين البلاد العربية اعضاء الاتحاد العام للفنانين العرب واتحاد السينمائيين والمسرحيين السوفييت .

● تم الاتفاق بين الدكتور ممدوح البلتاجى وسعد الدين وهبه رئيس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى على ان تشارك مراكزنا الاعلامية بالخارج فى استقبال الافلام المشاركة فى المهرجان وارسالها الى القاهرة توفيرا للوقت وسلامة الافلام .

● يشهد مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثالث عشر هذا العام تواجدا عربيا كبيرا بلغ عدد الدول المشتركة بافلام حتى الآن ثمانى دول هى المغرب — الجزائر — تونس — العراق سوريا لبنان — فلسطين — الكويت . هذا غير الدول العربية التى تشارك فى سوق الفيلم .. او كوفود مراقبة للمهرجان .

ميرفت امين .. فى موقف صعب



ميرفت امين « زوجة رجل مهم » اولا ثم زوجة « الاراجوز » ثانيا .. تقول انه لايهم نوعية الزوج مادامت هى هى الزوجة فى الفليمين ..

لهذا السبب اعطت ميرفت امين اجازة لنفسها تستريح فيها من موسم شاق خطفها من ابنتها « منة الله » .

تؤكد ميرفت انها مشغولة الان برعاية وحيدتها والذهاب بها يوميا الى المدرسة وانتظارها حتى تعود ..

وتشكو ميرفت امين من نجاحها فى اعمالها الاخيرة لانها وضعتها فى موقف صعب لن ينتهى الا اذا وجدت عملا فنيا جديدا يفوق زوجة رجل مهم والاراجوز !

بهلوان .. حتى اشعار آخر

عاد الفنان يحيى الفخرانى مؤخرا من تونس بعد حضوره مهرجان تونس المسرحى . كان من المفروض ان تعرض مسرحية « البهلوان » فى المهرجان التونسى لكنها لم تعرض ، ومع ذلك قررت ادارة المهرجان تكريم يحيى الفخرانى عن تقديمه لدور البهلوان ..

يقول يحيى الفخرانى انه رفض ثلاثة عروض مسرحية جديدة ورغم ان المسرحيات الثلاث على مستوى جيد الا انها ليست فى مستوى البهلوان . لذلك سيظل يحيى الفخرانى « بهلوانا » حتى اشعار آخر ..

لا انام

* اعاد لى عرض فيلم « لا انام » الذاكرة لايام زمان وسينما زمان ، وكيف كانت تنتج ، وحب الممثلين للعمل الذى يقومون به حبا داخليا صامتا وعشقا معلنا للبلاتوه وكاميراته !

— والآن ماذا حدث ؟

* عندما تشاهد فيلما الآن . تشعر ان هنك نزاعا على شىء ما .. البسمات بين فريق التمثيل متوافرة ولكنها مزيفة !

— كل ذلك تتذكره من اجل « لا انام » !

* حدوتة متقنة الحبكة .. سيناريو واضح المعالم .. تمثيل مجسد للشخصيات كما تخيلها المؤلف .. اخراج حقق توصيل المفهوم المراد !

— موضوع الفيلم ، غير مناسب لبيئتنا الشرقية !

* انه اكثر من مناسب . فهو يتناول البيئة الاجتماعية المصرية بادق معانيها !

— الفيلم كله مشاكل واحزان وخيانات .

* أنه تشريح لطائفة من المجتمع المصرى ، بما لها وما عليها !

— لم يعجبنى !!

* لانه لايحتوى على مشاهد مخدرات ، ولا معارك بالايدى والعصى ! وهذه ليست سينما ابدا ! فالسينما تعالج المواقف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ! ان معظم الافلام الآن ، ماهى الا محاولة لانتزاع مابداخل جيبك !

— جيبك انت !!

* جيبى خال تماما ، الا من منديل اجفف به عرقى ، اما جيوب امثالك العامرة بالفلوس ، فهذه النوعية من الافلام تتجه اليها ! ولقد عرض فيلم « لا انام » منذ اكثر من عشرين سنة ، وكنت ايامها صبيا ..

* من فضلك .. هل كنت صبيا من عشرين سنة ؟ !!

— آه .. تترك الجوهر وتبحث عن الشكل الزائل ! اقول لك انى شاهدته ايامها خمس مرات .. فقد شدنى تمثيل فاتن حمامة ويحيى شاهين وعماد حمدى ورشدى اباظه وهند رستم ومريم فخر الدين .. هؤلاء العمالقة اجتمعوا فى فيلم واحد ، يقودهم المخرج الرائد صلاح ابو سيف .

— وماذا تريد الآن ؟

* اتمنى ، افلاما مصرية من نوعية « لا انام » .. نجوم مصر معا فى فيلم واحد .. يناقشون قضايانا الاجتماعية والنفسية ! ساعتها فقط تعود السينما هى الصناعة الثانية فى مصر ، كما كانت فى الماضى !

— وهذا ماجعلك تتفرج على الفيلم خمس مرات ؟!

* وما المانع ؟

— يبقى السينما ضرورى هاتنتج فيلما باسم ليت الشباب يعود يوما .

عصام بصيلة


بعد غياب طويل وحيد فريد بين زملائه وتلاميذه

ولم يجد شيخ المصورين غير دموعه !

بعد غياب طويل عن استديوهات السينما .. عاد اليها كبير مصوريها وحيد فريد ، بعد ان اقتنعه بالعودة المخرج مدحت السباعى .. فى الموعد المحدد لتصوير اول لقطة فى فيلم « ثلاثة على مائدة الدم » .. فوجىء شيخ مصورى السينما المصرية بعدم وجود الديكور المتفق عليه ، ووجد بدلا منه زملاءه وتلاميذه من المصورين السينمائيين ومجموعة من المخرجين وابطال الفيلم محمود ياسين والهام شاهين وسعيد صالح وهم يلتفون حوله يهنئونه بالعودة والحلوى توزع على كل من فى الاستديو .. ولم يجد الحاج وحيد فريد غير دموعه التى تحركت فى عينيه ردا على هذا الموقف .. وكانت هذه اللقطة التى تضم وحيد فريد مع ابطال فيلمه ومنتجه د . عادل حسنى ومن المصورين عبدالمنعم بهنسى ويحيى طاهر ومحمد فرج وطارق التلمسانى وعبداللطيف فهمى .

فؤاد المهندس حزين لهذا السبب !

يؤكد فؤاد المهندس انه حزين هذه الايام بسبب عدم ظهور موهبة كوميدية جديدة من بين النجوم الشباب الذين بدأوا يلمعون هذه الأيام . ويقول انه مستعد لتبنى أى موهبة كوميدية جديدة ، ولمشاركته فى أعماله

اخر أخبار فؤاد المهندس فى المسرح استعداده لبدء بروفة مسرحية جديدة يخرجها سمير العصفورى عن نص كتبه احمد عفيفى ، وتشاركه البطولة فى هذا العمل اسعاد يونس . وفى مجال السينما .. انتهى فؤاد المهندس من تصوير فيلم « جريمة الاربع » اخراج ياسين اسماعيل ياسين

نجوى فؤاد .. هاربة من الجحيم !

نجوى فؤاد فى حالة تفاهم مع السينما هذه الايام .. انتهت اخيرا من تصوير فيلم « هاربة من الجحيم » الذى تؤدى فيه دور سيدة اسمها « هدى » تعمل صاحبة شركة توظيف اموال .. من اخراج محمد مرزوق .

كما انتهت نجوى فؤاد فى نفس الوقت من تصوير دورها فى فيلم « طريقى » الذى تؤدى فيه دور « عالمة » يحبها احد المعلمين الذى يطلب منها التوقف عن العمل من اجل ان يتزوجها ، ولكنها ترفض الا بعد ان يتوقف هو الاخر عن المضى فى طريقه كتاجر للمخدرات .. يمثل دور البطولة امامها حاتم ذو الفقار .. الفيلم من اخراج محمود حنفى .

وصباح اليوم تبدأ نجوى فؤاد فى تصوير أحدث افلامها « كله بيكتب على كله » الذى تؤدى فيه دور سيدة اعمال يقع فى حبها ساعى مكتبها « يونس شلبى » بينما هناك من يحاول اقناعها بحبه كذبا طمعا فى ثروتها ، ويؤدى دور العاشق المزيف سعيد صالح .

نجوى فؤاد فى العلب الآن ثلاثة افلام هى : هاربة من الجحيم والطماعين وطريقى .. وردا على ما قالته نجوى فؤاد خلال رحلتها الاخيرة فى المانيا والتى قالت فيها جمهورية برلين .. تقول نجوى :

— جل من لايسهو .

حاتم ذو الفقار يؤدى دور تاجر المخدرات الذى تطلب منه « العالمة » نجوى فؤاد ان يتوب عن تجارة السموم كشرط لزواجهما


ليلى علوى وممدوح عبد العليم يسجلان اول اغنية لهما امام الميكروفون

ليلى علوى وممدوح عبدالعليم يغنيان فى الموالد

احدث مطرب ومطربة وقفا أمام الميكروفونات فى استديوهات التسجيل هما ليلى علوى وممدوح عبدالعليم .. وذلك لتسجيل ٤ اغنيات جديدة لفيلمهما الجديد « شمع هس » .

يقوم ممدوح وليلى بدور مطرب ومطربة فى الموالد والافراح .. الفيلم من النوع الاستعراضى وهو تجربة جديدة . فالفيلم ليس له منتج محدد او موزع ، بعد أن قرر ممدوح عبدالعليم ومجموعة من شباب المخرجين والمؤلفين والموسيقيين أن يقصروا التصوير هذا النوع الجديد من الافلام دون ان يكون هناك يد عليا عليهم ...

رياضة الضرائب!

ليس صحيحا أن « مصلحة الضرائب » تهوى تعذيب الممولين !

الصحيح أن رياضتها المفضلة هي تعذيب موظفيها ، وتنكيد عيشتهم . وهم الذين يتسولون بعد ذلك تعذيب المواطنين على سبيل التنفيس !

وأذكر أنني زرت ذات يوم مأمور الضرائب الذي يحاسبني . فوجدته يجلس على مكتب مساحته شبر مربع ، في حجرة مساحتها متران . تشاركه فيها ستة مكاتب !

وأذكر أن أرض الحجرة كانت قد تجردت من الخشب الذي يكسوها . وبقي الأسمنت الذي تطل منه أطراف حديد التسليح .. وأن الحديد ثقب حذائي عندما دخلت . ودفع المأمور من جيبه ثمن القطن والشاش وصبغة اليود !

وأذكر أن المأمور تنازل لي عن الكرسي الذي كان يجلس عليه ، لأن الحجرة ليس بها كراسي أخرى . وانني عندما جلست لفحني تيار هواء بارد ، لأن الشباك الذي ورائي كان يسده — بدلا من الزجاج — فرخ من الكرتون المتهرئ . وعندما بدأنا نتحاسب وجدت المأمور يكتب على غلاف علبة سجاير ، ووجدت في الملف الخاص بي أوراقا منزوعة من كراس مدرسي . قال المأمور انه من الكراريس القديمة الخاصة بطفله الصغير . فالمصلحة ليس فيها ورق !

ثم كانت المفاجأة عندما استأذن المأمور لحظات لقضاء حاجته . وغاب طويلا . وعندما عاد اعتذر بأنه كان عند الجيران ، لأن المبنى الذى تسكنه « المأمورية » ليس فيه دورة مياه !

وأذكر أنني — من يومها — لم أدخل باب مكتب للضرائب . وفضلت أن أكلف صديقي المحامي « فايز جريس » بأن يتولى هو المحاسبة كل عام .. ويعفيني من مشاهدة المعذبين — بفتح الذال — في تلك الدورة الضرائبية التي لا قلب لها ..

لكن فن التعذيب عند مصلحة الضرائب تطور كثيرا — فيما يبدو — منذ توقفت عن الزيارة .

فبعد أن كان التعذيب مقصورا على تسميم الجو الذي يعمل فيه الموظفون ، وحرمانهم من أبسط وسائل العمل . بدأ خبراء التعذيب يزحفون على حقل جديد .. هو حقل الرزق والخبز وطعام أطفال الموظفين !

أصدرت الدولة قوانين تمنح علاوات لكل من يحصل — أثناء عمله — على شهادات دراسية أعلى من التي كانت معه عندما تم تعيينه . فابتهج بهذه القوانين موظفو الضرائب الذين قرروا أن يظلوا شرفاء . وألا يرفعوا دخلهم عن طريق « التفاهم » مع المتهربين . وأسرع هذا الفريق النقي من الموظفين يلتحق بالدراسات العليا في مختلف المعاهد والجامعات .. لكي يحصل على علاوة من « الحلال » ، تغنيه عن الملايين الحرام .

فماذا حدث — يا ترى — لهذا الفريق ؟

لا أعرف مع الأسف إلا ما جرى في بلدي ، أي في محافظة « الفيوم » .

فقد أقبل رجال الضرائب في هذه المحافظة على الدراسات العليا بشغف شديد . واختار عدد كبير منهم « المعهد العالي للدراسات الاسلامية » . وحصلوا على شهاداتهم بتقديرات عالية . ثم طلبوا العلاوة ، فقالت مصلحة الضرائب : متأسفين ، ومع السلامة شوفوا مصالحكم !

لماذا ؟

في مسلسل التعذيب استدعت المصلحة خبير الاذلال عثمانلي بيروقراطي ، يضرب « عبدالعاطي » على أم رأسه . فقال :

— لكي يحصل رجل الضرائب على علاوة بسبب شهادته الدراسية الجديدة ، فإن الدراسة يجب أن تكون ذات صلة بعمله في الضرائب ، ولا ينطبق هذا الشرط على معهد الدراسات الاسلامية .

يا حلاوة ..!

دراسة عليا في مواد مثل « المواريث » لا يراها الخبير العثمانلي ذات صلة — على الأقل — بضريبة التركات !

دراسة عليا في مواد مثل الاقتصاد ، والقانون ، والمالية العامة ، ونظم الحكم والادارة ، لا يراها العثمانلي باشا متصلة بعملية تحصيل الضرائب !

دراسة عليا في الدين ، والخلق ، والعدالة ، والحلال والحرام .. لا يراها العثمانلي ذات صلة بمهمة رجل الضرائب ، التي هي أكثر المهام اغراء بمخالفة الدين والخلق والعدالة ، وأكثرها تحريضا على تجاهل الحد الفاصل ما بين الكسب الحلال والكسب الحرام !

ثم .. من قال إن شرط العلاوة هو أن تكون شهادة الدراسة العليا متصلة بالوظيفة ؟

إن أمامي كافة القوانين والقرارات التي صدرت حول علاوة الدراسات العليا هذه . وليس فيها اشارة من بعيد أو قريب الى نوع الدراسة أو نوع الوظيفة . وهذه القوانين تسرى الآن ، وتنفذ دون أدنى معارضة ، في كافة أجهزة الدولة المصرية . وبفضلها يحصل على العلاوة مدرس الكيمياء اذا حصل على شهادة عليا في الموسيقى ، وموظف الحسابات في الأوبرا إذا حصل على شهادة عليا في علم طبقات الأرض .

إلا في مصلحة الضرائب !

فالخبير العثمانلي فيها اخترع من عنده قانونا لم يصدر به قانون ! ولم يكلف نفسه عناء استشارة القوانين القائمة . وانما اعتبر مزاجه الشخصي ، ورأيه الخاص ، ملزما لمصلحة الضرائب التي تستأجره . وللدولة التي لم تكلفه باصدار تشريعات .

وخضعت المصلحة للسيد العثمانلي ، لأنه جاء على مزاجها : أستاذا في فن تعذيب موظفيها .

وفي الفيوم الآن يندم رجال الضرائب على ما أنفقوا من جهد وسهر وكدح في سبيل الدراسات العليا التي قاموا بها . وعلى انهم لم يختصروا الطريق ويدرسوا فن الاثراء بالرشاوى المباشرة . التي تنقلهم من فئة الغلابة الى فئة أصحاب الملايين .

وفي كافة محافظات مصر — في اعتقادي — يندم آخرون من رجال الضرائب . وإن كنت لم أعرفهم بعد ، لأنهم ليسوا من الفيوم !

وقد يسأل القارئ : لماذا تفعل المصلحة ذلك ؟

والجواب هو ما قلت في البداية . وهو أن الرياضة المفضلة عند المصلحة هي إذلال موظفيها ، حتى لا يعود لديهم متنفس إلا إذلال الممولين !

وسيسجل التاريخ لمصلحة الضرائب المصرية فضل اختراع هذا التطور الجديد في علم البيروقراطية حيث يتجاهل عبدالعاطي البيروقراطي لوائح الدولة ، ويضع من عنده لوائح يفرضها على الدولة . ثم ينام ويحصي عدد ضحاياه باستمتاع شديد !



بقلم :

صلاح حافظ

وأغلب ظني أن المصلحة راضية تماما عنه . فهو المدرب الذي يجهز موظفيها للمجابهة مع الممولين .. تماما كما يتدرب فريقنا القومي في المباريات الودية تمهيدا لمجابهة الفرق الأجنبية !

وأغلب ظني أيضا أننا — بفضل هذا المدرب العبقري — سوف نحصل على كأس الأمم في رياضة « التعذيب بالواسطة » ، حيث يلعب العثمانلي بموظفه كما في لعبة الاسكواش : يصفعه بمضرب الظلم ، فيرتد ليصفع جمهور المشاهدين !

نحو الغد!

صح ما توقعناه منذ سنوات من انتصار الشعب اللبناني الحتمي على الطائفية من استخلاص السلام والشرعية والديمقراطية من براثن الحرب الطائفية .. كنا نؤكد دائما ان هذا الشعب البطل قادر على قطع الايدي الاجنبية التي تثير بين طوائفه الخلافات والفتن .. قدرته على قطع ايدي التطرف والصراع الطائفي ..

وبعد اتفاقية الطائف التي حلت المشكلة حلا عربيا ، ووضعت كافة الأسس لاقامة الشرعية ، والمؤسسات الدستورية ، والديمقراطية كرس شعب لبنان والأمة العربية كلها انتصارهما وقد بدأت اتفاقية الطائف طريقها الى التطبيق فانتخب ، رينيه معوض ، رئيسا للجمهورية . واتخذ عدة اجراءات لممارسة سلطته الشرعية والدستوية .

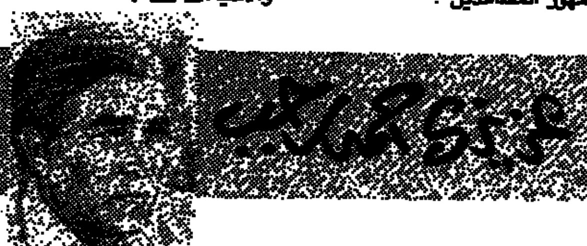
ورغم هذا .. فما زال الموقف في لبنان يثير الاحتمالات المقلقة .. فثمة قوى طائفية متطرفة تعارض اتفاقية الطائف ، وعلى رأس هذه القوى العماد « عون » . فانه يرفع رايه العصيان ضد اتفاقية الطائف .. الى حد اتخاذ قرارات سياسية ليس من حقه بأي شكل اتخاذها .. مثل حل مجلس النواب ، وعدم الاعتراف باتفاقية الطائف ..

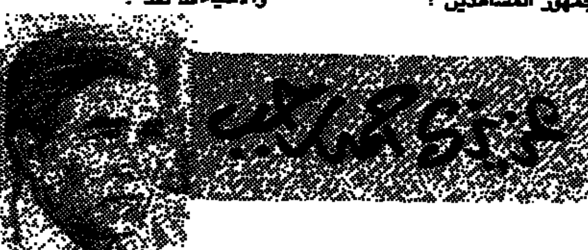
ويثير انتقال « عون » الى مقر رئاسة الجمهورية التعجب .. فهو يفعل ذلك وهو يزداد في كل يوم ضعفا .. فقد تخلى عنه « انطوان لحد » الذي شاركه حتى الآن في مواقفه العنصرية .

والسؤال الذي يفرضه الموقف هو : على أي قوة يعتمد « عون » .

ان ابناء الجيش من الشعب اللبناني . يعيشون معاركه . ويحتمون باهدافه .. واصبحت الورقة في يد الجيش البطل . فهو يستطيع ان يعزل عون في لحظة مجسدا ارادة الشعب .

حسين فهمي





عزيزتي م . م . جليم الاسكندرية
الرجال أيضا يغرهم الثناء وليس الغواني فقط ، وبالمناسبة الغانية ليس معناها الخليعة ، بل هي المرأة التي غنيت بجمالها وحسنها واستغنت عن الزينة وبذلك لاتوجد بين النساء غانية واحدة !

والرجل يحب المديح ويتوق الى الثناء على صفات عظيمة لاتمت اليه بصلة ، وتاريخ الرجل مفضوح في دفع الملايين من اموال المسلمين للشعراء المنافقين من مداحي الخلفاء والولاة ، ويقدر ما كان الخليفة تواقا الى المديح كان الشاعر متعطشا الى الدنانير ، وقيل ان شاعرا ظل يستزيد الخليفة في العطاء فيأمر له بزيادة المبلغ دون ان يكتفي الشاعر ، فقال له الخليفة : ماذا تريد بعد هذا كله ؟ قال المداح : اريد عمولة ٥٪ !

والرجل يقيم وزنا كبيرا للمديح ، ولولا عشق الرجل للمديح لما ظهر المنافقون من بني همبكة ، غير ان امتداح الرجل — من جانب الجنس الآخر — له شروط وقواعد حتى يصبح مؤثرا وفعالا ، فالرجل مثلا لا يحب امتداح النواحي الشكلية ، اذ لا يجدي مثلا ان تقول امرأة لرجل تسريحتك حلوة او لون حواجبك يجنن .

ومن المديح غير المقبول ان تقول واحدة لواحد : انت تشبه تيرون باور او رشدي اباظة او حسين فهمي ، فبرغم وسامة هؤلاء النجوم الا ان الرجل لا يرضيه ان يكون مثل فلان او علان ، لكن يرضي غروره ان تعجب به هي لذاته ، ان تشعره بذاته .

ولا يعتبر مديحا مؤثرا ان تقول امرأة مثلا لمغني الأوبرا العالمي التينور دومينجو : ان صوتك رائع ، الالوف قالوها له وسوف تقال له من الوف ، لكن دومينجو لا يزال يذكر المرأة التي صافحته وقالت له في انبهار : ياه ! لم اكن اعرف انك بهذه الأناقة !

فالرجل يستمتع باطراء لم يسمعه من قبل ويمثل اكتشافا لم يكن منتبها اليه ، كذلك يسعد الرجل اذا امتدحته امرأة جميلة بصفة ليست فيه مثال ذلك ان تقول له : انت ذكي .

فهي كافية ، اذ لا يوجد رجل احتفظ بذكائه امام امرأة جميلة .

احمد رجب

فكرة لعادل امام

بعد سيد الشغال السيد عبدالعاطي

آه لو رأينا عادل امام يمثل هذه الملهاة !

طالب في تجارة الاسكندرية — اسمه « س » تسوقه الأقدار كل يوم الى مكتب شئون الطلبة ، لكي يطلب خدمة من سيدة عصبية .. اسمها « ص » .

والسيدة زوجة . وربة بيت . وجارية معذبة في خدمة زوجها وأطفالها . وعندما تصل الى مكتبها في الجامعة يكون صبرها على الحياة والأحياء قد نفد .

وأول لقاء بينها وبين الولد « س » كان بمناسبة أن بطاقته فقدت . وأنه يحتاج — لاستصدار بطاقة أخرى — الى شهادة من مدام « ص » باسمه وعنوانه وبيانات ميلاده . الخ .

لكن المدام كانت — كالعادة — في حالة سخط على العالم كله . فأشارت اليه باصبعها اشارة معناها : تعالى فيما بعد .

وتصور الولد أن « فيما بعد » هذه تعني : تعال غدا .

لكن المدام كانت تعني فيما يبدو : تعال بعد اسبوع . ولهذا أزعجها أن تفاجأ به واقفا أمامها في اليوم التالي . وانفجرت تشكو للأرض والسماء .

— مش ممكن ! مش معقول ! ايه القرف ده ؟ أنا خلاص ح أتجنن . من الساعة ستة الصبح وأنا واقفة على رجلي . العيال عاوزين يفطروا ويلبسوا . وأوصلهم المدرسة . وأبوهم كمان عاوز يفطر قبل ما ينزل . وبعدين أجي هنا ، ألقى الكل عاوز طلبات وامضاءات وأختام . حاجة آخر قرف . اتفضل تعال بعدين .

ودخلت في هذه اللحظة فراشة المكتب ، ومعها القهوة . فرشفت المدام رشفة منها ، وغضبت أكثر . وقذفت بالفنجان في وجه الفراشة ، وسال على الأوراق والملفات .

وذهل الولد . وأسرع يفر بجلده . وقال لنفسه : معلش . لابد أنها اليوم في حالة غير طبيعية .

لكن الأقدم منه في الكلية صححوا معلوماته . وأخبروه بأن هذه حالتها الطبيعية منذ عرفوها . وأنها تعتبر نفسها ضحية زوجها . فتنتقم منه في شخص الطلبة . ثم تعتبر نفسها ضحية الطلبة ، فتنتقم منهم في شخص زوجها !

واستفاد الولد من هذه المعلومات .

رتب نفسه على ألا يغضب من أي كلام تقوله . وثابر على زيارتها كل يومين أو ثلاثة ، لكي يعيد تقديم طلبه المتواضع بالحصول على شهادة يستخرج بها بطاقة جديدة .

ومضى عام بأكمله وهو يحاول !

وخلال هذا العام قبض عليه في الطريق أكثر من مرة ، لأنه لا يحمل بطاقة . وتكرر نزوله ضيفا على قسم « النخيلة » ، حتى عرفه الجميع . وعرفوا أيضا قصته مع مدام « ص » ونشأت بينه وبين هيئة القسم صداقة لم يكن يحلم بها . وأصبح المخبرون والعسكر يحيونه اذا رأوه في الطريق ، ويسألونه عن آخر أخبار المدام . وبعد أن كان يشعر بأنه مطارد بدأ يشعر بالأمان في وجود الشرطة ، وبأن له فيها ظهرا يحميه .. الى حد أنه بدأ يدبر — في أوقات الفراغ من الوقوف في مكتب المدام — محلا يبيع لعب الأطفال !

ونسي الولد تماما حكاية بطاقته الشخصية . فما حاجته اليها وقد أصبح عند الشرطة شخصية معروفة ، ومشهورة . وعضوا مرموقا في نادي « التفكة » بحكايات مدام « ص » ؟

لكن الأقدار لم تلبث أن أحوجته الى مدام « ص » من جديد !

فقد شاء الله تعالى أن يرسب في بعض مواد الامتحان الأخير في الكلية . وذهب ليرى مبلغ المواد التي رسب فيها لكي يدخل امتحانها التالي . فاذا بالكشوف التي تعلن النتائج ، والتي علقتها الكلية على الحائط ، قد مزقها بعض الطلبة المشاغبين . ولم يعد مفر أمام المسكين « س » من العودة الى مكتب السيدة « ص » لكي يطلب منها نسخة من نتيجة امتحانه .

ويا داهية دقي !

صرخت السيدة كالعادة : حرام .. مش معقول .. ايه القرف ده .. الكشوف خلاص علقناها .. وأنا مش مسئولة عن اللي قطعوها .. أدي اللي كسبناه من مجانية التعليم .. وجع دماغ وقرف وعيال عاملين نفسهم طلبة .. الخ .

وكالعادة فر الولد هاربا .

وكالعادة كرر المحاولة في اليوم التالي . وفي الأسبوع الذي يليه . دون أن يحصد الا موشحات جديدة على نفس الوتيرة الدائمة للسيدة « الموسيقارة » .

وأصبح الولد في مأزق لا يحسد عليه .

فهو راسب في مواد يجب أن يعرفها لكي يستعد للامتحان فيها . والمدام ترفض أن تصرح بها . وليس أمامه غير حل من اثنين :

□ اما أن يفتح المندل ويسأله عن المواد التي يجب أن يذاكرها أو يخمن هو هذه المواد ويذاكرها ، ويقامر بدخول امتحاناتها ، على طريقة « لاس فيجاس » وه مونت كارلو » .. حيث يغامر كبار المقامرين تحت شعار : ياطابت . ياأثنين عور !

□ وأما أن يترك الجامعة أصلا ، لأنه — على حد قوله — أعجب بمنطق المدام ، وزهق من التعليم ، وآمن بأن طلب العلم في مصر وجع دماغ وقرف وسوء أدب !

ويميل الطالب « س » فيما يبدو الى هذا الاختيار الأخير ، وأنا شخصيا لن ألومه . لأنه لا هو ، ولا أهله ، ولا أجداده ، يمكن أن يقاوموا شعار البيروقراطية المصرية التاريخي : قتل كل أمل ، وكل عرق ينبض بالأمل ، في أي مواطن مصري .

لكنني لا أتفق معه في تصور أن سبب نكبته هو أن السيدة « ص » امرأة . وأن متاعبه ستحل لو عادت هذه السيدة الى بيتها ، وتفرغت لأطفالها .

فلو انها عادت فعلا الى البيت ، لحل محلها زوجها : عبدالعاطي البيروقراطي الأصلي — وهو صاحب براءة اختراع الأذى والتجميد والتحنيط منذ سبعة الاف سنة . وشعاره أن يكفر الناس بنعمة الحياة ويهربوا منها الى الموت . والسيدة « ص » مجرد تلميذة تأثرت به ، وتقمصت شخصيته ، وصارت من الجنس البيروقراطي الثالث !

ورسالة عبدالعاطي « البيروقراطي » كما تعلم هي احباط كل مواطن . وسلاحه الرئيسي هو « الوش العكر » . وكلاهما ليس جديدا في دولتنا العريقة منذ نشأت لنا دولة !

وقد حرصت — وأنا أكتب هذه السطور — على اخفاء الأسماء . مع أن الطالب الذي روى لي القصة يرجوني أن أعلنها .

فأنا لا أريد أن أفتح عيني ذات صباح على نبأ صحفي يعلن العثور على طالب في أكياس بلاستيك !

ثم ان هدفي من نشر القصة أصلا هو اقناع صديقي عادل امام بأن يصوغ منها مسرحيته الجديدة بعد « سيد الشغال » .

والفكرة غنية بالاحتمالات : فالولد قد يدمن اهانات السيدة ويحبها . والسيدة قد تنتقم من زوجها وتقبل الزواج من الولد . ثم يظهر عبدالعاطي البيروقراطي ويعرقل المشروع . ثم تظهر زوجته وتضعه في البلاستيك .. الخ ..

ويوم يقبل عادل امام هذه الفكرة ، فانني سأزوده بأسماء الأبطال الحقيقيين لهذه القصة الهازلة ، حتى يدفع لهم حقوق السبق والابداع .

وسأكتفي أنا بحق الحصول على مقعد يوم افتتاح المسرحية !

بريشة الفنان :

سيد عبدالفتاح

فكرة!

في مثل هذه الأيام منذ ٤٥ سنة ذهبت الى الدكتور أحمد ماهر رئيس الوزراء ووزير الداخلية وطلبت رخصة جريدة يومية باسم أخبار اليوم . ووافق في الحال . وفي خلال خمس دقائق كان قد وقع رخصة صدور الجريدة الجديدة وصافحني وقال لي : على بركة الله . وكنت قبل ذلك اعتزمت استئجار جريدة ثم أطلب تغيير اسمها . ولكن الدكتور ماهر وفر علي هذا العناء .

وذهبت الى طه السباعي وزير التموين وطلبت تصريحا بشراء ورق من وزارة التموين لطبع مائة ألف نسخة . واكتفى بأن أعطاني ورقا لثلاثين ألف نسخة لمدة شهر . واذا بنا نطبع كل ورق الشهر في يوم واحد . وبعنا في اليوم الأول أكثر من مائة وعشرة آلاف نسخة وهو أكبر عدد طبعته جريدة في الشرق الأوسط حتى تلك الأيام . وأسقط في يدنا فلم يبق عندنا ورقة واحدة لنطبع عليها العدد الثاني . واشترينا ورقا من السوق السوداء وطبعنا العدد الثاني فاذا به يبيع مثل العدد الأول . وخرجت صحف كثيرة في كل الشرق الأوسط تشتمنا وتهاجمنا . وكان هذا هو الطوب الذي بنينا به بعد ذلك عشرة طوابق !

وهكذا ولدت « أخبار اليوم » عملاقة منذ يومها الأول . كنا نعمل ١٧ ساعة في اليوم . وكان بعضنا ينام في مكتبه . وجاءت زوجة أحد المحررين تشكو لي أن زوجها تزوج من امرأة أخرى . فأخبرتها أن الزوجة الجديدة هي أخبار اليوم . كنا نفطر ونتغدى ونتعشى في مكاتبنا . ولم نسأل ماذا كسبنا أو خسرنا الى أن جاء المرحوم أحمد عثمان الذي كان يتولى الاشراف مجلتنا على حسابات الجريدة . وأخبرنا أننا نكسب ألف جنيه كل أسبوع . كاد يغمى علينا من الدهشة . وضاعفنا من جهودنا . وضاعفنا مرتبات المحررين الى أرقام خيالية . ومع ذلك بقي الربح الصافي ألف جنيه في الأسبوع .

وبدأت « أخبار اليوم » وهي تحمل اسمي فقط . لأن أخي علي أمين كان موظفا في الحكومة بمرتب ٤٠ جنيها في الشهر . وكنا قد اتفقنا أن يبقى موظفا فقد نضطر أن نعيش معا بمرتبه الى أن تقف الجريدة على اقدامها . وبعد أربعة أشهر أضفت اسمه الى اسمي . وهكذا صدرت أخبار اليوم وعليها اسم مصطفى أمين وعلي أمين . ولهذا سبق اسمي اسمه . مع أنه أكبر مني بخمس دقائق !

اننا ندين بهذا النجاح الى كل قارئ والى كل عامل ، والى كل موظف ومحرر . للذين هاجمونا والذين أيدونا . للذين حاربونا والذين صنعوا معنا .

٤٥ سنة من العمل الشاق اللذيذ . من أعصاب تحترق وعرق يسيل ودموع وضحكات وقبلات وصفعات .

كان الفضل الأكبر لله الذي جعل الحلم حقيقة !

مصطفى أمين

فقيد آل عبدالكريم وسكي ببني حميل بالبلينا

انتقل الى رحمة الله تعالى

الحاج محمد عبدالكريم

عميد محمد عبدالكريم عمدة بني حميل سابقا وشقيق المرحوم محمود عبدالكريم نائب عمدة بني حميل سابقا والحاج عبدالحميد المزارع والحاج احمد شيخ الناحية ووالد عباس وكمال المزارعان وشوقي المدرس وشهاوي بزراعة العدوى وخالد بالازهر وعم الشيخ صبره الواعظ بالاوقاف والمحاسب فوزى مراقب علم مركز دار السلام وصبرى المدرس بتجارة البلينا وعفيفي المزارع بالقشن وعبدالناصر المزارع بالعدوى وفايز المزارع بالقشن ومحمد بليا والزاهر ومحمد المزارعين ببني حميل وحازم بدعوة اسيوط وعماد وعادل بالثانوى وجمال المحاسب احمد حسني وجاد الرب المزارع ومحيى الدين قناوى شيخ معهد بني حميل ومحمود بمعهد مقاغة ونجد حسام بالترجمة الفورية وايهاب بالتجارة الخارجية والهام بطب الازهر وهمام بتجارة سوهاج وعزام باصول الدين وامجد واحمد بالثانوى والمحاسب حمدي وحارس بثانوية دار السلام واحمد بالدعوة وابن عم الاستاذ حسين مكى مدير الاعدادية بالبلينا وشوقى بتجارة البلينا والمهندس الزاهر بالزراعة وحمدى مأمور الشهر العقارى وفوزى المفتش المالي بالصحة والمحاسبين صبرى وعبده والملازم عبدالعليم وعلم الدين المدرس وعبدالستار بمعهد العدوى وابوالمعارف المزارع وابن عمة الدكتور محمد تلاوى عميد الدراسات سابقا وعبدالله قناوى عمدة بني حميل سابقا وعبدالعزيز قناوى الواعظ بالاوقاف وابراهيم قناوى مأمور ضرائب مقاغة وبركات المدرس بيان العلم وعبدالله هلال عمدة بني حميل والعقيد طوسون ومحمد عبدالرحمن عضو مجلس محلي المحافظة وقريب نسيب الدكتور عصمت همام السفير بالخارجية سابقا والمهندس همام عمدة بيت علام والشيخ فهمي واخوته والمحاسب احمد ثابت والمقدم مجدى والمهندس ممدوح ابورحاب واخوته والعمدة محمد حمدان واخوته والرائد مرسي ومختار بالكويت وهاشم ربيع واولاده والعمدة رضوان عمدة يعقوب والدكتور محمد الخولجا والمحامى محمد فهمي والشيخ عزالدين شيخ الناحية والمهندس محمد شاهين واخوته والمهندس سمير جمعة واخوته والقطان بمركز شباب بني حميل وغندور المدرس والمحاسب يسرى رشاد بالاسكندرية وجميع عائلات بني حميل وهمام ببيت علام وحمدان باولاد خلف وعقرب بالسمطا وشاهين ببيت خلاف وربيع بيعقوب وابوكبير والشهابات بالتيا والقيوم والعزاء تلغرافيا آل عبدالكريم وسكي ببني حميل بالبلينا .

○●○

لآل عبدالكريم عزاؤنا - فؤادى القاضي خلاف مراسل الاخبار بالبلينا

مدرسة الشهيد زرد الاعدادية

بتقهنا العرب تشاطر الزميل صلاح النجار لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

دار معلمات بني سويف

اسرة علم النفس تشاطر الاستاذ لطفى زكى الاحزان لوفاة والدته

مدرسة الاقباط الاعدادية بنين

ببني سويف - تنعى ببالغ الحزن

الاستاذ أسعد أسطس

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء .

« ياأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

توفيت المرحومة والدة المهندسة / سهير عبدالرازق بأخبار اليوم وزوجها الرائد / محمد السمرى ووالدة المحاسبة وفاء عبدالرازق بشركة اتوبيس شرق الدلتا وزوجها المحاسب الاستاذ / سعيد عثمان بنفس الشركة ووالدة كلا من طارق عبدالرازق وندى عبدالرازق وسعد عبدالرازق

○●○

عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميلة سهير عبدالرازق الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

○●○

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميلة سهير عبدالرازق الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

فقيد الحرجة بالقرعان

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم حلمي عبداللاه عبد ربه الشعراوى

قريب ونسيب جميع عائلات الحرجة بالقرعان والعزاء تلغرافيا الحرجة بالقرعان

●○●

لآل الشعراوى عزاؤنا - صادق أبو الشباب

أسرة التأمينات الاجتماعية برشيد وادكو والسيارات

تنعى ببالغ الحزن والد الزميلة

كريمة محمد طيبة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بالشباب والرياضة بمطروح

تنعى

شقيقة الاستاذ زكريا مكسيموس

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة التعاون الزراعي بالمحلة تواسي الزميل احمد ابوالعينين لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة شبرا بخوم الثانوية

تواسي الاستاذ زكريا خلف لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة البراهمة الاعدادية

تشاطر الزميل مصطفى ضاحي معوض الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الضرائب العامة بتلا

تشاطر الزميل رسمي سيد احمد شرشر في وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة تلا الثانوية الزراعية

تشاطر الاستاذ صلاح بط الموجه العام بالمديرية الاحزان لوفاة حرمه

مجدى عطية خميس واخوه مختار التاجر بشبين الكوم

يشاطران الحاج السيد السيد شلمه واولاده الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة .

مدرسة الشهداء الثانوية للبنات

ينعون المهندس حمدى الشناوى زوج الزميلة منيرة صبح وشقيق الزميلة عفاف الشناوى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بجرجا تنعي

الزميل وصفى شاكر شنوده وكيل عبدالمجيد مصطفى الاعدادية ولاسرته العزاء

النصر للاسمدة بالسويس

اقسام الضغط والنشادر تشاطر الزميل ابوالوفا محمد الاحزان لوفاة شقيقه .

المرشدون السياحيون بالاقصر

خريجو مدرسة الثقافة الاثرية دفعة ٦٦

ينعون بالحزن والاسى أستاذهم الجليل والمربي الفاضل والاثرى النابغة المرحوم

عبد الحفيظ عبدا لعال

للفقيد الجنة ولـلاسرة الصبر والسلوان ..

ابراهيم عيد بكفر حجازى

أسرة المدرسة تواسي الزميل محمد شتيه لوفاة والده للأسرة العزاء

مدرسة طلعت حرب الخاصه

بالمحلة - اسرة المدرسة تشاطر الزميلة ايمان الاحزان لوفاة زوج اختها

ذكرى

كفر العجمي الاعدادية تواسي

الاستاذ سميح عبدالرؤوف لاربعين والدته .

شكر وذكرى الاربعين

تقيم اسرة المرحوم محسن ابراهيم السيد ذكرى الاربعين اليوم بمنزله ١٣ ش الشهيد عبدالمنعم حافظ - ارض الجولف - مصر الجديدة .. والاسرة تتقدم بالشكر لكل من واساها في الفقيد وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورؤساء مجلسي الشعب والشورى ورئيس المجلس الاعلى للشباب .

أخبار الإعلانات

تليفون : ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

مزايدات

محافظة سوهاج
الوحدة المحلية لمركز طهطا

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز طهطا عن اجراء مزايدة عامة لتاجير السوق الحكومي الجديد لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ١٩٩٠/١/٤ الى ١٩٩٣/١/٣ وقد تحدد لها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/١١ الساعة العاشرة صباحا بمقر الوحدة المحلية لمركز طهطا .

وتطلب كراسة الشروط من الوحدة على طلب مدموغ نظير مبلغ ٥ خمسة جنيهات يضاف جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد وعلى كل متزايد ان يدفع مقدما الى لجنة المزايدة مبلغ ٥٠٠ خمسة الاف جنيه تأمين ابتدائي يكمل الى ٣٠٪ من قيمة الالتزام في حالة ارساء المزايدة عليه وللوحدة الحق في قبول او رفض اي عرض دون ابداء الاسباب .

٨٩/١٢٧٨

مناقصات

شركة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة لتوريد قصار برتقال ويوسفي لموسم ١٩٩٠ والمحدد لها يوم ١٩٨٩/١١/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا كموعد لفتح مظاريفها .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير عشرة جنيهات للنسخة من ادارة المشتريات بالمركز الرئيسي بمدينة نصر مدينة الوفاء والامل القاهرة .

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو « تريكوتا »

٦ شارع المدارس / حدائق القبة / القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العلنية رقم ٨٩/٧-١٩٩٠ بين ورش القطاعين العام والخاص والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا والخاصة بتقديم عطاءات لصيانة الالات الكاتبة والحاسبة والطباعة ماركات مختلفة شاملة الصيانة وقطع الغيار .

وعلى ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالبريد المسجل او باليد للسكرتارية العامة بالعنوان الموضح بعالية موضحا عليها رقم المناقصة وجلسة فتح المظاريف باسم السيد الاستاذ / مدير عام المشتريات والمخازن - وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٣٠٠ « فقط ثلاثمائة جنيه لاغير » يزاد الى ٥٠٠ فقط خمسمائة جنيه لاغير في حالة رسو العطاء - وكذا صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال - وهذا ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين والتي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف . ويمكن الاتصال بالادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عالية في حالة وجود اى استفسار واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المحدد لفتح المظاريف .

شركة مصانع الدلتا للصلب

القطاع التجارى

الادارة العامة للمشتريات المحلية

مناقصة عامة رقم ٨٩/٧٦ لتجديد السيارات

- تدعو الشركة السادة موردى وورش القطاعين العام والخاص التقدم بعطاءاتهم لتجديد السيارات حسب الشروط والمواصفات الموضحة بجدول الفئات بكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات بالعنوان ٤٤ شارع السبتية - القاهرة وذلك مقابل مبلغ ٢٠ (عشرون جنيها) للنسخة الواحدة .

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس القطاع التجارى في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٨ وهو موعد فتح المظاريف وذلك بمقر الادارة العامة للمشتريات المحلية بمخازن الشركة بمسطرد القليوبية .

- هذا ولن يلتفت الى العطاء المقدم وغير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من اجمالي العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند الاسناد .

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد عدد ١٢ الة تصوير مستندات للجهات المختلفة بالهيئة للعام المالي ٨٩/-٩٠ احالة رقم ٨٩/٢/١٧ .

ويمكن الحصول على المواصفات الفنية والشروط العامة للهيئة من خزينة سنترال الاوبرا مقابل خمسين جنيها وتقدم الطلبات على طلب مدموغ فئة خمسة وثلاثين قرشا وتقبل العطاءات بقسم المحفوظات بقطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٩/١١/٢٦ .

٨٩/١٢٢٤

الهيئة القومية للاتصالات

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة داخلية بين الشركات المتخصصة لتنفيذ الاعمال المدنية والتركيبات واللحامات لمشروع تزويد سنترال الغردقة بسعة ٢٠٠٠ خط .. احالة رقم ٨٩/٧/٧٢

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات الدور التاسع (سنترال الاوبرا بالعتبة) وذلك بطلب مدموغ مقابل ١٥٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٩/١١/٢٧ مع ضرورة سداد التأمين الابتدائي بواقع ١٪ ..

٨٩/١٢٧٦

الهيئة العامة للاستعلامات

٢٢ ش طلعت حرب - القاهرة

تعلن عن طرح عملية تجديد واصلاح المصعد الخاص بمبنى الهيئة الكائن ١٤ ميدان عابدين - القاهرة في ممارسة بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة ويمكن الحصول على كراسة الشروط بالمجان من ادارة المشتريات بالدور الثالث على طلب مدموغ .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/١٤ موعد انعقاد جلسة الممارسة على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتأمين .

٨٩/١٢٥١

شركة حلوان لمحركات الديزل « عين حلوان »

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن حاجتها الى المعدات الموضحة بعد . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من قطاع التموين والمخازن بمقر الشركة بعين حلوان نظير سداد قيمة النسخة الموضحة قرين كل منها وهي :

١) ملكينة سن بنط - رقم المناقصة ٨٩/٢/-٩٠ - سعر النسخة ٢٠ جم

٢) ملكينة لحام فنية رقم المناقصة ٨٩/٣/-٩٠ - سعر النسخة ٢٠ جم

٣) عدد ٤ اوناش دائرية حمولة ١ طن - رقم المناقصة ٨٩/٥/-٩٠ - سعر النسخة ١٠ جم

٤) عدد ٣ اوناش دائرية حمولة ½ طن - رقم المناقصة ٨٩/٦/-٩٠ - سعر النسخة ١٠ جم

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / رئيس قطاع التموين والمخازن بعين حلوان ، على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزداد الى ١٠٪ عند الرسو نقدا او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة - ويكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل - وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٨٩/١٢/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف . ويشترط تقديم البطاقة الضريبية - والقيد بسجل الوكلاء التجاريين . كما يشترط ان تكون العطاءات سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل .

ولن يلتفت الى العطاءات التي تقدم بعد هذا الموعد او غير مصحوبة بالتأمين الابتدائي او غير المستوفاة لكافة الشروط .

مركز البحوث الزراعية

الادارة المركزية لشئون محطات البحوث الزراعية

تعلن الادارة المركزية لشئون محطات البحوث الزراعية شارع جامعة القاهرة بالجيزة عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٨٩/-١٩٩٠ م . بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد اجهزة علمية وقد تحدد يوم ١٩٨٩/١٢/١٠ م . جلسة فتح المظاريف تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسين جنيها من وحدة المشتريات على طلب مدموغ وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف بمبنى الادارة يقدم العطاء داخل مظروف مغلق ومصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو الاصناف مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد .

٨٩/١٢٣٥

الجمعية التعاونية للاسكان العمالي ببني سويف

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين عن انشاء ٧٢ وحدة سكنية متوسطة بشارع بورسعيد ببيا خلاف دور الخدمات ومستندات المناقصة نظير ٤٠٠ جنيه بمقر الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي ١٢ شارع النيل الابيض بالمهندسين ومقر الجمعية ببيا شارع سعد زغلول ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ يزاد ٥٪ عند الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع وسابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين ومدة سريان العطاء شهر من تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الجمعية الخميس ١٩٨٩/١١/٣٠ والعطاء وقيمته غير مشروطين والمناقصة خاضعة لقانون المناقصات والمزايدات وللجمعية حق الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب . مجلس الادارة

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز شربين

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شربين

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح عمليات احلال وتجديد شبكة مياه الشرب بقرى المركز كالاتي :

١ - قرى مجلس قروى الحمص جلسة ١٩٨٩/١١/٢٥

٢ - قرى مجلس قروى الحاج شربيني جلسة ١٩٨٩/١١/٢٦

٣ - قرى مجلس قروى ابوزاهر جلسة ١٩٨٩/١١/٢٧م

٤ - قرى مجلس قروى بساط كريم الدين جلسة ١٩٨٩/١١/٢٨م .

٥ - قرى مجلس قروى كفر الترعة القديم جلسة ١٩٨٩/١١/٢٩م

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود برئاسة المركز نظير دفع مبلغ عشرين جنيها للنسخة ويزاد واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد مع ضرورة توريد تأمين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء ويزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وكذلك البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة لمن لم يسبق لهم التعامل مع رئاسة المركز والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملان للاعلان ..

٨٩/١٢٤٩

شركة ابوزعبل للكيماويات المتخصصة

مصنع ١٨ الحربي

القطاع التجارى

تعلن شركة ابوزعبل للكيماويات المتخصصة عن مناقصات عامة بيانها كالاتي :

١ - مناقصة رقم (٢٦) ٨٩/-٩٠ جلسة ١٩٨٩/١١/١٩ خامات نقاش ثمن الكراسة ٢٠ جنيها .

٢ - مناقصة رقم (٢٧) ٨٩/-٩٠ جلسة ١٩٨٩/١١/٢٢ مواسير بانواعها مقاسات ثمن الكراسة ٢٥ جنيها .

٣ - مناقصة رقم (٢٨) ٨٩/-٩٠ جلسة ١٩٨٩/١١/٢٦ صاج مجلفن سمك ½ مم ثمن الكراسة ٢٠ جنيها .

٤ - مناقصة رقم (٢٩) ٨٩/-٩٠ جلسة ١٩٨٩/١١/٢٩ سيور وخراطيم كاوتش ثمن الكراسة ١٠ جنيهات .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع التموين والمخازن بشركة ابوزعبل للكيماويات المتخصصة ويقدم العطاء باليد بمقر الشركة بابي زعبل ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ وللشركة الحق في رفض اوقبول اى عطاء دون ابداء الاسباب للاستعلام تليفون : ٦٩٨٨٥٦ - ٦٩٨٨٥٧ .

مديرية الشئون الصحية بالبحيرة

تعلن مديرية الشئون الصحية بالبحيرة عن اجراء مناقصة عامة بين المكاتب الاستشارية المتخصصة في تجهيز المستشفيات لتجهيز مستشفى كفر الدوار العام من المنحة الفرنسية وفقا لكراسة الشروط والتي تشترى من ادارة التموين الطبي بالمديرية بمبلغ مائة وخمسين جنيها والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ يحكم التعاقد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ وسابقة الخبرة والبطاقة الضريبية وتقرر فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

٨٩/١٢٣٣

لجنة المشتريات الخارجية لمركزات المياه الغازية وخامات العطور ومستحضرات التجميل ومكسبات اللون والطعم والرائحة

٣١٢ شارع الاهرام - جيزة

تعلن اللجنة عن طرح المناقصات العامة التالية

- رقم ٥ لسنة ٨٩/-١٩٩٠ لاستيراد ١٠ طن خامات وكيماويات لانتاج مكسبات طعم جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/١٨

- رقم ٦ لسنة ٨٩/-١٩٩٠ لاستيراد ٢ طن رائحة الصابون السائل الفاخر جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٠ .

والمحدد لكل منها الساعة السابعة مساء الايام المذكورة بعاليه موعدا لتلقى العروض والعينات وتسحب كراسات الشروط من مقر اللجنة بالعنوان عاليه الساعة السابعة مساء يومى الاثنين والاربعاء من كل اسبوع مقابل خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة من كل مناقصة على ان ترفق كراسة الشروط موقعا عليها من جانب المورد او وكيله مقدم العرض اثناء لجنة تلقى العروض .

محافظة الوادى الجديد
مديرية الاسكان
العقود والمشتريات

تعلن مديرية الاسكان بالوادى الجديد عن اجراء مناقصة عامة لعملية انشاء مركز طبي بمدينة الخارجة وقد تحدد لهذه العملية يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/١٦م موعدا لفتح المظاريف .

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس المدير العام هذا وسعر النسخة عن العملية المذكورة ٤٠٠ أربعمائة جنيه يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء وان يرفق سابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية - ومدة تنفيذ العملية ثمانية عشر شهرا تبدأ من تاريخ استلام الموقع خال من الموانع ومدة سريان العطاء خمسة واربعون يوما من تاريخ فتح المظاريف كما يرفق رقم البطاقة الضريبية ورقم القيد في مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للاعلان .

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي
الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية

مجمع تعمير الاراضي بالدقى

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتنفيذ العملية رقم ٨٠/١٠٩ لمبنى مخازن ومظلات بموقع الجمعية العامة للاراضي المستصلحة بمدينة ٦ اكتوبر جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/١٠ وذلك بالشئون التنفيذية بالدور السادس بمبنى الهيئة بالدقى .

● ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات والاطلاع على الرسومات بالعنوان عاليه مقابل خمسين جنيها يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد

● وبالنسبة للقطاع الخاص يرفق بالعطاء تأمينا مؤقتا ١٪ سارى لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف وشهادة سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية مؤشرا عليها بتقديم اخر اقرار ضريبي وبطاقة سجل القطاع الخاص سارية المفعول .

مجلس مدينة دمنهور
العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصات عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

أولا : جلسة الاثنين ١٩٨٩/١٢/٤ عملية انشاء ٢٨ وحدة سكنية ايواء بدمنهور

ثانيا : جلسة الاثنين ١٩٨٩/١٢/٤ عملية انشاء ٥٦ وحدة سكنية ايواء بدمنهور .

ثالثا : جلسة الاثنين ٨٩/١٢/٤ عملية انشاء ٥٦ وحدة سكنية ايواء بدمنهور وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها عن كل عقد ويضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمته أو خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال وبطاقة مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية .

الهيئة العامة للخدمات البيطرية

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مبنى لانتاج الملح الفسيولوجي بالعباسية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٧ وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء وذلك بادارة المشتريات - الدور السادس مبنى مجمع الامانات الفنية بالاصلاح الزراعي بالدقي ..

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية مع طلب مدموغ مقابل خمسة وعشرين جنيها على ان يرفق بالعطاء سابقة الاعمال وبطاقة مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٧ .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٨ عن عملية توريد وتركيب مجموعات طلمبات مياه راسية تصرف ٣٠ لتر / ث عند رفع مانومترى كلى ٥٥ مترا بمحرك كهربائي راسي قوة ٤٠ حصان وتوريد وتركيب كابلات كهربائية ارضية مسلحة ضغط منخفض ومواسير حديد مجلفنة لعمليات مياه مجالس مدن .

ديروط - عدد ٢ أبو تيج - الغنايم - الفتح - ابنوب بمحافظة أسيوط .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لاقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه .

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية

وحدة انتاج الامصال واللقاحات البيطرية

العباسية - السكة البيضاء

ص ب : ١٣١

يعلن المعهد (وحدة الانتاج) عن طرح المناقصات الاتية عن العام المالي ٨٩/-١٩٩٠

١ - مناقصة عامة جلسة ١٩٨٩/١٢/٧ لتوريد كيماويات معملية .

٢ - مناقصة عامة جلسة ١٩٨٩/١٢/١٤ لتوريد ادوات زجاجية معملية ومستلزمات انتاج .

- ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من مقر المعهد بالعنوان عاليه بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور / مدير المعهد ورئيس مجلس ادارة الوحدة .

- فتح المظاريف للمناقصات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم المحدد لكل مناقصة على حدة وثمن الكراسة خمسون جنيها لاغير .

- يصاحب كل عطاء تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من جملة العطاء ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتأمين او غير المستوفى النسبة المقررة وكذلك العطاءات التي ترد بعد موعد فتح المظاريف .

٨٩/١٢١٨

رئاسة الجمهورية

تعلن عن حاجتها لتوريد اوسمة ونياشين والشروط والمواصفات مودعه بالادارة المركزية للعقود والمشتريات بالقصر الجمهوري بالقبة .

مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة وذلك في موعد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر .

٨٩/١٢٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمعية التعاونية للاسكان للعاملين بالشركة المصرية لصناعة الجلود

« المدابغ النموذجية » المسجلة برقم ١٤ لسنة ١٩٨٢

تعلن عن إعادة طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لبناء ثماني عمارات سكنية لاعضاء الجمعية بهضبة المقطم الوسطى بالحى الخامس .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية ١٩ ب ميدان العتبة شقة ٤٣ من الساعة ٦ الى الساعة ٩ مساء وكذا مقر الاتحاد التعاوني الاسكاني ١٢ شارع النيل الابيض المهندسين نظير مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها « ٣٥٠ » . تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وهذا الشرط لازم لشركات القطاع العام وجمعيات الانشاء والمشروع قابل التجزئة .

سيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/١٦ .

وزارة الأوقاف
مديرية أوقاف الغربية

تشهر عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن العمليات الاتية : -

١ - انشاء مسجد سيدى محمد عبدالرحيم بسيجر وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٩ موعدا لفتح المظاريف .

٢ - هدم وانشاء مسجد البسطويسي كفر البسطويسي مركز المحلة الكبرى وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/١١/٣٠ موعدا لفتح المظاريف وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة الحصول على مستندات العملية من رسومات وعطاءات من مقر المديرية نظير مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير عام اوقاف الغربية على ان يرفق العطاء صورة من البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وشهادة سابقة الاعمال لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية مع سداد التأمين الابتدائي ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بخطاب ضمان ولن يلتفت لغير ذلك الى أى شروط خلاف الموضحة بكراسة العطاء وكل عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لن يلتفت اليه وللمديرية الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبرا خيت بحيرة
ادارة العقود والمشتريات

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح الاعمال الاتية :

العقد الاول : انشاء مدرسة اعدادية بناحية كفر السابى .

العقد الثاني : انشاء مدرسة بناحية منشأة حنا .

العقد الثالث : انشاء عدد ١٣ فصل بدائرة المركز .

العقد الرابع : انشاء عدد ٣٠ (ثلاثون) وحدة اسكان منخفض التكاليف .

العقد الخامس : تجميل مداخل مدينة شبرا خيت .

فعلى من يرغب تنفيذ هذه الاعمال التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق برسم السيد الاستاذ رئيس المركز في ميعاد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٦ موعد جلسة فض المظاريف ويجوز الدخول في كل هذه العقود أو عقد واحد وعلى أن يرفق بالعطاء سابقة أعمال مماثلة للأعمال محل المناقصة والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وتأمين ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتطلب المقايسات لكل عقد على حده نظير مبلغ ٥٠ (خمسون) جنيها للعقد الاول أو الثاني و ٣٠ (ثلاثون) جنيها للعقد الثالث أو الخامس و ١٠٠ (مائة) جنيه للعقد الرابع ويضاف مبلغ ٢ (اثنين) جنيه عند طلب المقايسة بالبريد ويسرى على المناقصة القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م واللائحة التنفيذية وتعديلاتها .

الشركة المصرية للمواسير والمنتجات الاسمنتية

سيجوارت

المعصرة خط حلوان

- تعلن الشركة في مناقصة عامة جلسة ١٩٨٩/١١/٢٥ بين موردى القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى توريد اطارات كاوتشوك مقاسات مختلفة .

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة ١٥ ش شريف القاهرة مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها للنسخة الواحدة .

كلية البنات

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية :

- مناقصة عامة جلسة ١٩٨٩/١٢/١٦ لتوريد كيماويات معملية .

- مناقصة عامة جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٨ توريد اجهزة معملية .

- مناقصة عامة جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٠ توريد اجهزة معملية لقسم النبات تسحب العطاءات من ادارة توريدات الكلية نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة بمقر الكلية شارع اسما فهمى بمصر الجديدة .

تقدم العطاءات على النماذج المطبوعة بالكلية والمختومة بخاتمها ولن يلتفت الى اى عطاء مقدم على اي نموذج آخر او غير مصحوب بالتأمين المؤقت وقدره اثنان في المائة من اجمالي العطاء وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من الايام الثلاث الموضحة عاليه موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد ذلك التاريخ .

٨٩ /١٢٦٣

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي
شركة وجه قبلي الزراعية
الجهاد - مغاغة

اعادة اعلان

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة لزوم عمل الاتى : -

١ - عملية اختبار واستكمال فك وتركيب شبكات المواسير الاسبستوس وملحقاتها .

٢ - ربط محطات الرى بالرش « عشر محطات » بشبكات المواسير .

وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى من يرغب دخول الجلسة الحضور في الزمان والمكان المحددين عاليه على ان يرفق بعطائه صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال المماثلة معتمدة من احدى الجهات الحكومية او شركات القطاع العام وتأمين دخول الجلسة ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى لمدة عام من احدى بنوك القطاع العام وغير مشروط وذلك بعد سحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المشتريات نظير مبلغ خمسمائة جنيه لاغير .

اعلانات مبوبة

السرجاني
جواهرجية

نبيل وشريف السرجاني وشركاهم توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٣٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٧٩ قرشا
عيار ٢١	٢٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥١١ قرشا
عيار ١٤	١٩٥٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

شركة وحيد وايهاب صفوت شفيق غالي
"ليمتد"

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

مجلس مدينة الفيوم

الادارة المالية

يعلن المجلس عن طرح مناقصة عامة لتوريد سيارة نصف نقل بمحرك ديزل ٤ سلندر قدرة لا تقل عن ٧٠ حصانا وقد تحددت جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالمجلس موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالمجلس على طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرين جنيها ثمن الكراسة وبالبريد يضاف مبلغ جنيه واحد .

وكل عطاء مصحوب بتأمين مؤقت كامل قدرة ٢٪ من جملته لا يلتفت اليه .

٨٩/١٢٥٠

هيئة كهرباء مصر

الادارة العامة للمشتريات المركزية

اول مدينة نصر

العباسية - القاهرة

تقبل العطاءات عن المناقصة رقم ٨٩/٨٣ الخاصة بعملية توريد مستلزمات تشغيل الكمبيوتر بالهيئة على ان يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائي ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وذلك في ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٩/١١/٣٠ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة نظير سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة مع طلب الشراء من اصل مستوفى الدمغة وصورتين برسم الادارة العامة للمشتريات المركزية بمبنى الوزارة بالدور الخامس بالعنوان عاليه .

الهيئة القومية للاتصالات

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة داخلية بين الشركات المتخصصة والمقيدة بسجلات الهيئة لانشاء مسار لربط مدينة نقادة بمدينة قوص والاعمال تتضمن اعمال حفر وردم وسحب الكوابل وردم كابل بحر بطول ٦٣٠٠ متر تقريبا .

(احالة رقم ٨٩/٧/٧٢)

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات الدور التاسع (بسنترال الاوبرا بالعتبة) وذلك بطلب مدموغ مقابل ١٥٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٩/١٢/٢ . مع ضرورة سداد التأمين الابتدائي بواقع ١٪ .

٨٩/١٢٧٠

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ - ٤٩٢٦٧١٩

وظائف خالية

الشركة المصرية للتجارة

٥٤٨٤٣٦٠

٢٤ شارع احمد تيسير - بالعصافرة - الاسكندرية

■ مطلوب جامعيات العمل بادارة الشركة

■ كهربائي خبرة في اصلاح وصيانة كاسيت السيارة

■ عامل بوفية .

مناقصات

هيئة الآثار المصرية

تعلن هيئة الاثار المصرية ادارة مخازن ومشتريات عموم الوجه البحرى والكائنة بالمسرح الروماني كوم الدكة بالاسكندرية عن طرح العمليات التالية في مناقصات عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص .

١ - مناقصة رقم ١ لسنة ١٩٨٩ الترميم المعمارى لمنزل ابن لقمان بالمنصورة جلسة ١٩٨٩/١٢/٩ قيمة كراسة الشروط والمواصفات خمسين جنيها .

٢ - مناقصة رقم ٢ لسنة ١٩٨٩ الترميم المعمارى للاجزاء الخطرة بقلعة قايتباى بالاسكندرية جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/١٢/١٢ قيمة كراسة الشروط والمواصفات خمسة وعشرون جنيها .

٣ - مناقصة رقم ٣ لسنة ١٩٨٩ الترميم المعمارى لضريح ابو مسلم مركز ابو حماد شرقية جسة ٨٩/١٢/١٦ قيمة كراسة الشروط والمواصفات عشرون جنيها .

٤ - مناقصة رقم ٤ لسنة ١٩٨٩ الترميم المعمارى لقبة نور الدين برشيد بحيرة جلسة ١٩٨٩/١٢/١٩ قيمة كراسة الشروط والمواصفات خمسة عشر جنيها .

٥ - مناقصة رقم ٥ لسنة ١٩٨٩ الترميم المعمارى لقبة ابن الصامت برشيد بحيرة جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٣ قيمة كراسة الشروط والمواصفات خمسة جنيهات .

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة مخازن عموم ومشتريات الوجه البحرى بالمسرح الروماني بكوم الدكة بالاسكندرية نظير سداد قيمة كراسة الشروط والمواصفات قرين كل عملية وذلك بطلب مدموغ باسم السيد الاستاذ / مدير عام الشئون المالية والادارية لقطاع آثار ومتاحف الاسكندرية .

وتقدم العطاءات الى العنوان بعاليه داخل مظاريف مغلقة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم المحدد لفتح المظاريف قرين كل عملية مرفقا به :-

أ - التأمين الابتدائي ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو .

ب - صورة البطاقة الضريبية سارية المفعول .

جـ - صورة من السجل التجارى .

د - صورة من بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مستوفى الشروط وللهيئة الحق في قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب ..

★ برفكت سرفيس

ت ٥٩٦٧٧٤٨ فيديو -

تليفزيونات - ثلاجات - غسالات - تركيبات كهربائية - ديكورات .

استجابة لرغبة الطلاب تقرر قبول دفعة اخرى من خريجي الجامعات والثانوية وما يعادلها وراسبيها للحصول على دبلوم السكرتارية في الكمبيوتر والتلكس والالات الكاتبة واللغة الانجليزية ٧ ش ابن شجاع الازاريطة ت ٤٨٢٨٧٩٤

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحي

المنشية - خلف المحكمة - اسكندرية

ت : ٨٠٥٩٢٦ - ٨١٠١٦٣

الجنيه	٣٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٧٩ قرشا
عيار ٢١	٢٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥١١ قرشا
عيار ١٤	١٩٥٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحي هيثم البدري

خبراء مثمنون

أول شارع فرنسا - اسكندرية

الجنيه	٣٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٧٩ قرشا
عيار ٢١	٢٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥١١ قرشا
عيار ١٤	١٩٥٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

محلات فتحي

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحي اخوان

اول شارع فرنسا ٥

ت ٨٠٤٢٣٨

الجنيه	٣٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٧٩ قرشا
عيار ٢١	٢٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥١١ قرشا
عيار ١٤	١٩٥٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

ليس لنا فروع أخرى

مصوغات ومجوهرات

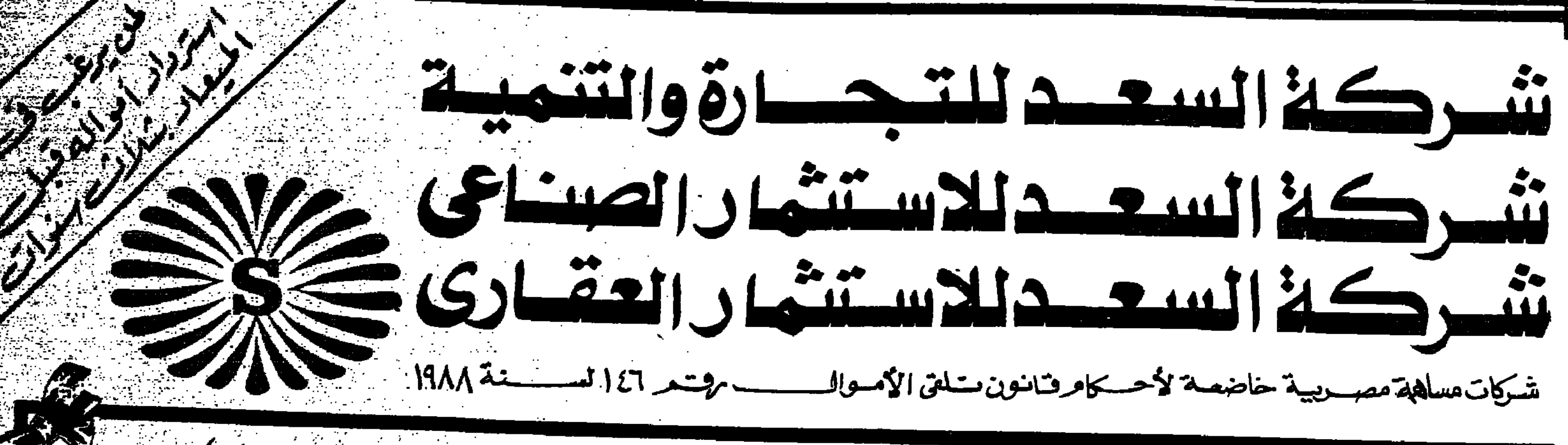
فتحي فتوح

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٣٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٧٩ قرشا
عيار ٢١	٢٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥١١ قرشا
عيار ١٤	١٩٥٣ قرشا

متوسط اسعار الامس



شركة السعد للتجارة والتنمية
شركة السعد للاستثمار الصناعى
شركة السعد للاستثمار العقارى

شركات مساهمة مصرية خاضعة لأحكام قانون تلقى الأموال رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨

٧٥٪ من أموال المودعين، نردها فوراً بهذا الأسلوب الأمثل



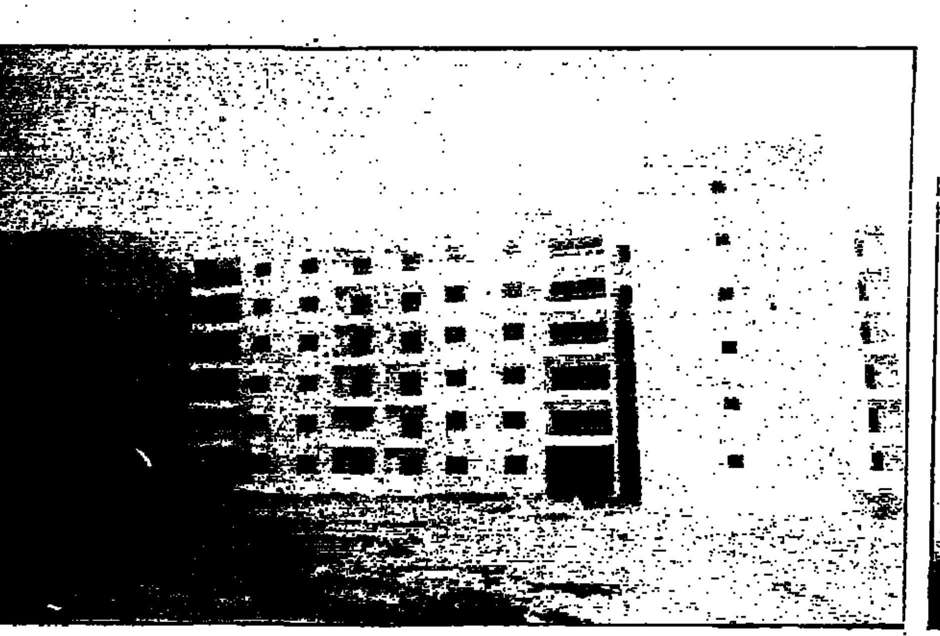
هدية السعد لشعب مصر
وزعيمها الرئيس محمد حسنى مبارك

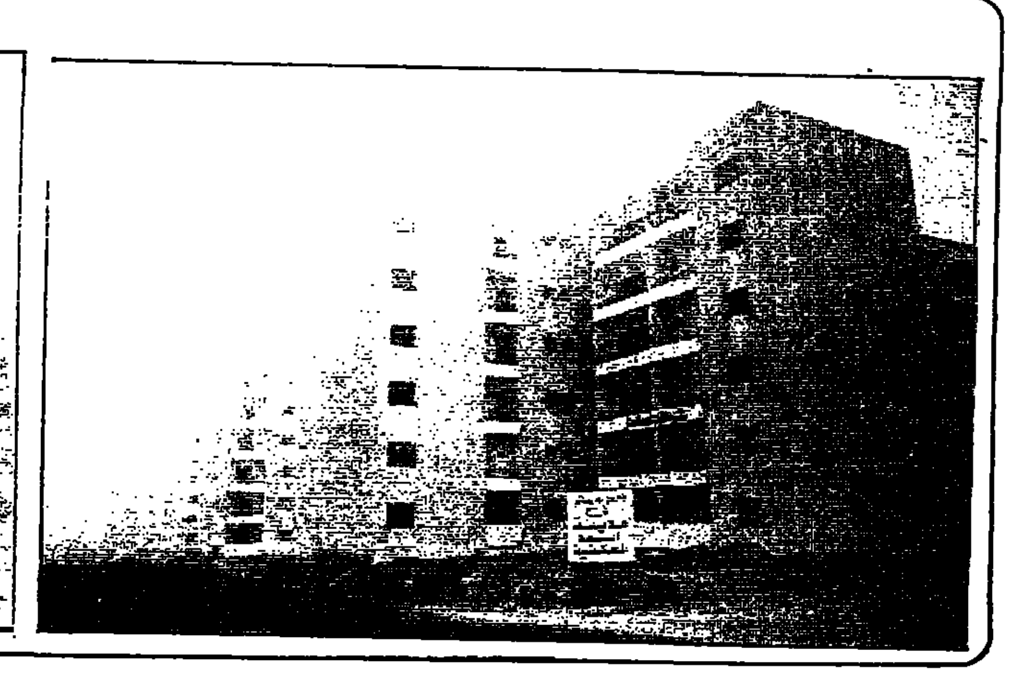
عزيزى المودع:

يكفى أن يكون رصيدك لدينا
يساوى ما تأخذه.. ولن تدفع مليماً آخر

أمامك: ٣ مدن سكنية بأجمل المواقع
أمامك: أضخم وأحدث السلع الرئيسية

مدينة السعد السكنية
بجوار نادى الرماية بالهرم
تسليم فورى







فإن شئت: استلم فوراً كل هذه المجموعة:
شقة مؤثثة أو غير مؤثثة + جميع الأجهزة الكهربائية + سيارة
(١٢٨ - سوبر فيورا - بولونيز - ريجاتا - سوبر ريجاتا)

إن شئت: فلك أن تختار منها ما تريد

النظرية الاقتصادية تقول:

قيمة المال تنخفض، قيمة الأصول والسلع ترتفع

فاغتنم الفرصة

ولأول مرة فى تاريخ مصر، استثمر أموالك بنفسك وتمتع بها.
وسرعان ما تجد أن أموالك قد تضاعفت

فى عهد مبارك.. أنت فى أمان مع السعد

للتعاقد والاستعلام: ٢٩ شارع إيران - الدقى

طبعت بمطابع أخبار اليوم